Maïa PARABIS

À la suite de mon master 2, je travaille dans le domaine cinématographique et audiovisuel



CONTACT

3 avenue Béatrix 06100 Nice
maiaparabis.pro@gmail.com
06.52.59.68.88
@maia.prbs

FORMATIONS

2022-2024
Master 2 Management de l'art et de la culture IAE Nice

2019-2022
Double licence Économie-Sociologie UCA

CENTRES D'INTÉRÊT

2023-2025
Participation au Ciné-club au Cinéma Rialto et Variétés

Membre du jury étudiant cinéma France culture

COMPÉTENCES

SAVOIR-FAIRE

Organiser les castings (comédiens et figurants)

Assister à la réalisation (feuille de service, dépouillement)

Organiser la venue d'invités (logement, transport et repas)

Gérer une salle de cinéma (invités, flux, équipe)

Produire un tournage (budget et financement)

Anglais couramment

LOGICIELS

Indesign, WIX, Mailjet, Wordpress, Lighroom, Photoshop

SAVOIR ÊTRE

Motivée

Assidue

Avenante

Organisée

Ponctuelle

Adaptative

Aptitude au travail d'équipe

EXPÉRIENCES

THE WHITE LOTUS SAISON 4 AVEC HBO mai 2026	Assistante du directeur de casting figuration
COURTS-MÉTRAGES AVEC LE COLLECTIF BLEU BÉTON 2025 et 2026	Productrice Directrice de casting 3e assistante réal
GESTION DE SALLE AU FESTIVAL CANNESERIES 2025 et 2026	Assistante de la directrice de la salle Jean Mineur
COURTS-MÉTRAGES ET CLIPS MUSICAUX AVEC L'ESRA ET INDÉ 2024 à 2026	Directrice de production 1ère assistante réalisatrice Régisseuse
PUBLICITÉ GUCCI AVEC WIDESHOT avril 2026	Assistante régisseuse
CAMPUS DRIVER AVEC PRIME VIDÉO ET PUBLICITÉ AVEC MERCATO LIBRE janvier et avril 2026	Figurante
ORGANISATION DU FESTIVAL EUROPÉEN DU COURT MÉTRAGE 2024 et 2025	Chargée du bureaux des invités, de la communication et de l'éco-responsabilité
AGENT POLYVALENT AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE CANNES mai 2025	Médiation des oeuvres Accueil du public Billetterie