

Marie Sebaoun

22/04/1998

ASSISTANTE DE PRODUCTION

06 34 60 52 33 sebaoun.marie@gmail.com Permis B et véhiculée
Marseille Possibilité d'être mobile

Assistante de production audiovisuelle expérimentée en **fiction** et en **coproduction** (télévision et plateformes), assurant la **planification** et le suivi de production, la **gestion** administrative ainsi que la **coordination** des équipes plateau. Capable d'appréhender un projet de fiction dans sa globalité. Rigoureuse, autonome et à l'aise sur des productions impliquant de nombreux intervenants, en phases de préparation comme de tournage. Ouverte à de nouveaux formats.

COMPÉTENCES

Langues : Français - langue maternelle / Anglais - lu, écrit, parlé
Maîtrise du Pack Office, outils bureautiques
Maîtrise de Media (Xotis), Cinetwork, Keynote, Yousign Premiere pro, Indesign : notions
Rédactionnelles - Littéraires - Administratives - Économiques - Juridiques - Analytiques

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Assistante de production Nouveau Jour - SND FACTORY - M6- Montpellier - Septembre à Décembre 2025 - 3 mois cumulés

- Suivi des grilles d'heures des techniciens plateau.
- Recrutement des techniciens, gestion des plannings et du suivi de production.
- Édition, envoi et suivi des contrats techniciens. (Logiciel MEDIA LIVE). Environ 300 contrats toutes les deux semaines.
- Prise en charge des tâches inhérentes à la finalisation d'un projet.

Plus Belle La Vie, Encore Pus Belle - PLUS BELLE PROD - NEWEN STUDIOS - Marseille - Plusieurs sessions entre Décembre 2023 et aujourd'hui - 11 mois cumulés

- Recrutement des techniciens et constitution des équipes en lien avec et les réalisateurs et le directeur de production. Équipes de tournage à renouveler toutes les deux semaines
- Gestion du suivi de production avec l'administratrice de production
- Création des profils et gestion de l'attribution des droits sur le logiciel Cinetwork.

Tout Pour La Lumière - TP2L PROD - COPRODUCTION TF1/NETFLIX - Marseille - Novembre 2024 à Mars 2025 - 4 mois cumulés

- Participation au lancement de la série : Création des outils de production et suivi de la préparation du tournage (déco, prelight, moyens techniques etc.).
- Gestion du recrutement des équipes (plateau et bureau) - Édition des contrats et des DPAE techniciens et réalisateurs.

Demain Nous Appartient - TELSETE - NEWEN STUDIOS - Sète - Plusieurs sessions entre Février 2023 et aujourd'hui - 10 mois cumulés

- Édition journalière des feuilles de service : trois à quatre chaque jours selon le nombre d'équipes en tournage.
- Constitution, suivi et envoi des dossiers mineurs (DRIETS)
- Suivi des CMB, EPI et des dossiers techniciens
- Constitution et envoi de la liste technique - Edition de la liste cantine et suivi du chiffrage et de la facturation avec le prestataire

STAGES

Stagiaire en assistanat de production chez TABO TABO FILMS - Paris - Avril à Octobre 2022 (6 mois)

Constitution et envoi de dossiers de financement - Inscription des longs métrages en festivals - Organisation de l'emploi du temps des producteurs -Édition des dossiers artistiques et dossiers de presse avant envoi aux diffuseurs et distributeurs

Stagiaire en assistanat de production chez IdeAL Film Prod - Montpellier - Février à Avril 2021 (3 mois)

Gestion d'une campagne de crowdfunding - Soutien à l'organisation et à la préparation du casting et des repérages

FORMATIONS

2020-2022 Master Cinéma et Audiovisuel - Parcours Métiers de la Production, Mention très bien - Université Paul Valery, Montpellier

Écriture d'un mémoire de recherche - Étude du métier de producteur délégué - Étude de la coproduction internationale - Droit du cinéma et de l'audiovisuel - Écriture de scénarios

2017-2019 Licence Cinéma et Audiovisuel - Université Paul Valery,Montpellier

2016 Baccalauréat Littéraire, Mention bien - Lycée Dumont D'Urville,Toulon