

Marseille

grenierpauline0@gmail.com

Permis B

Affinity Publisher, InDesign, Notion, Carbon'Clap, Suite Office ...

FORMATIONS

2025 **ATELIER MARCELLE**
"Devenir référent·e harcèlement et discrimination dans le cinéma et l'audiovisuel"

2020/22 **SATIS (AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ)**
MASTER Cinéma option production et métiers de la réalisation

2019/20 LICENCE Cinéma option production et métiers de la réalisation

2017/19 **BTS AUDIOVISUEL DE MONTBÉLIARD**
BTS Audiovisuel option production

LANGUES

- Français
- Anglais courant

ATOUTS

- Organisation
- Anticipation
- Rigueur
- Adaptabilité
- Aisance relationnelle

PAULINE GRENIER

Assistante de production

Compétences en production, diffusion et post-production, coordination d'équipes et suivi administratif.

EXPÉRIENCES

2022 - 2026 I FILMS DE FORCE MAJEURE I Marseille

Assistante de production
BECOMING de Zhannat Alshanova, fiction, 94', 2025.
- Demandes de financements : CNC, Régions, Europe Creative MEDIA...
- Éco-production : bilan carbone
- Administratif : contrats, DPAE, suivi financier

Assistante de production
DO YOU LOVE ME de Lana Daher, doc, 90', 2025.
- Demandes de financements : CNC, Régions...
- Éco-production : bilan carbone
- Administratif : contrats, DPAE, suivi financier

Assistante de production
STRANGER EYES de Yeo Siew Hua, fiction, 124', 2025.
- Demandes de financements : CNC, Régions...
- Éco-production : bilan carbone
- Administratif : contrats, DPAE, suivi financier

Coordinatrice de production
THE FLATS d'Alessandra Celesia, doc, 114', 2024.
- Coordination : plannings, tournages, distribution
- Communication : pitch-decks, communication digitale
- Administratif : contrats, DPAE, suivi financier

Coordinatrice de production
2006 de Gabriella Choueifaty, fiction, 20', 2024.
- Coordination : plannings, tournages, distribution
- Administratif : contrats, DPAE, suivi financier

2025 - 2026 I CINÉPHAGE PRODUCTIONS I Marseille

Assistante de production
- Suivi de distribution / ventes internationales

2025 I STUDIOS DE MARSEILLE I Marseille

Assistante de post production
TOUT POUR LA LUMIÈRE série TV, 90 épisodes.
- Soutien au chargé de post-production
- Coordination musicale (tournage & post-production)
- Rédaction et vérification des crédits musicaux (génériques)