BAPTISTE BERTIN - ASSISTANT RÉALISATEUR·RICE



+33 6 29 46 93 92

baptiste.brtn@gmail.com

23 ans

Permis B, véhiculé

Anglais courant

Marseille (domicile fiscal), Paris, Toulouse, Bordeaux, Gap, Toulon

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

MISE EN SCÈNE

mai-juin 2026	**3ÈME ASSISTANT RÉAL. — *Sous la scène 2*** [LM] d'Alexandre Aja - Full Players & Let Me Be & Netflix 1er AR : Mathieu Hiltzer, 2ndes AR : Mathilde Barbier & Axelle Rossini
mai 2026	**CHEF DE FILE — *Temps Mort*** [Série TV] de Stéphanie Pillonca - Macondo & France TV 1er AR : Gérard Bonnet, 2nde AR : Elsa Michon
mars 2026	**2ND ASSISTANT RÉAL.** — ***Tu n'as jamais aimé la mer*** [CM] de Murat Kilinc - Métaprod & Vilanova Productions 1ère AR : Kenza Oukhemanou
fév.-mars 2026	**3ÈME ASSISTANT RÉAL.** — ***Plus belle la vie*** [Fiction quotidienne TV] de Lionel Smila - Newen Studios & TF1 1er AR : Luis Bértolo, 2nd AR : Heleno Pedroso
mai-août 2025	**3ÈME ASSISTANT RÉAL. — *Lupin*** *Partie 4, Bloc 2* [Série 8x50'] d'Everardo Gout - Gaumont & Netflix 1ère AR : Laure Prevost, 2nd AR : Léonard Gaultier, 3ème AR : Marion Ferré
avril-mai 2025	**3ÈME ASSISTANT RÉAL.** — ***Plus belle la vie*** [Fiction quotidienne TV] de Nicolas Vray - Newen Studios & TF1 1er AR : Luis Bértolo, 2nde AR : Luisa Herrera
mars-avril 2025	**2ND ASSISTANT RÉAL.** — ***Body of Glass*** [LM] de Naëmi Ada - Soilfilms & Soldat Features 1ère AR : Kenza Oukhemanou
juin 2024	**3ÈME ASSISTANT RÉAL.** — ***French Connection*** [Série TV 6x30'] de Julien Boluen - Giraf Prod & Canal+ Docs 1ère AR : Laura Fourneaux, 2nde AR : Camille Sanchez

CASTING

janvier 2025	**ASSISTANT DE CASTING** — ***Rivages*** [LM] de Sofia Norlin - B-reel Films & Everybody on Deck directrice de casting : Bania Medjbar
décembre 2024	**ASSISTANT DE CASTING** — ***Quelques mots d'amour*** [LM] de Rudi Rosenberg - Chi-Fou-Mi Productions directrice de casting : Bania Medjbar - *Un Certain Regard 2026*
septembre 2023	**ASSISTANT DE CASTING** — ***La Mer au loin*** [LM] de Saïd Hamich Benlarbi - Barney Production directrice de casting : Bania Medjbar - *Semaine de la Critique 2024*

EXPÉRIENCES BÉNÉVOLES ET ÉTUDIANTES

mai-juin 2026 **1ER ASSISTANT RÉAL. — *L'amour se noie à la mer*** [CM] de Romain Gonçalves - autoproduction

nov. 25-mai 26 **DIRECTEUR DE PRODUCTION — *Alice aux yeux pers*** [CM] de Camille Ninin - FSDIE & CROUS

nov. 2025 **1ER ASSISTANT RÉAL. — *La Maquette*** [Fiction 6x2'20] de Paul Lotz - autoproduction

juin-oct. 2024 **1ER ASSISTANT RÉAL.** — ***Mãe*** [CM 21'] de Carla Miranda - Méridiens (SiRAR, MCM) & La Satis

mai 2024 **RÉALISATEUR** — ***En attendant le bus*** [CM documentaire 15'] - Région SUD & La Satis

mars-oct. 2024 **DIRECTEUR DE PRODUCTION** — ***Antoine et Camille*** [CM 20'] de Louis Plane - FSDIE & CROUS

mai-août 2023 **1ER ASSISTANT RÉAL.** — ***Le Grand saut*** [CM 24'] de Zéphir Culmann - autoproduction

sept.-déc. 2022 **1ER ASSISTANT RÉAL.** — ***Catabase*** [CM 20'] de Louis Plane - autoproduction

juin-août 2022 **RÉGISSEUR GÉNÉRAL** — ***Béni*** [CM 25'] de Hugo Cappoen - autoproduction

EXPÉRIENCES PERSONNELLES

2024- **FONDATION LE REFUGE** — **Bénévole** - Marseille

2023 **BUREAU DES ÉTUDIANT·ES LA SATIS** — **Président** - Aubagne

2021 **FESTIVAL INTER-BTS DE COURTS-MÉTRAGES 'TOUS EN SHORT'** — **Chargé du Jury** - Cannes

FORMATIONS

2022-2025 **LA SATIS** — **Licence 3 et Master** - Métiers de la production et de la réalisation - Aix-Marseille Université, Aubagne
Mémoire : *Enjeux de représentations de l'homosexuel dans le cinéma français. Entre revendication communautaire et recherche d'universalité* - sous la direction de Pierre Pinaud

2020-2022 **BTS AUDIOVISUEL** - Métiers du montage et de la postproduction - Lycée Carnot, Cannes

COMPÉTENCES

Photographie – **Montage**

Logiciels : Movie Magic – Outlook Movie – Suite Adobe (Id, Ai, Ps, Pr, Lr, Ae) – Word, Excel – Google Workspace