

SONIA MANDELBAUM

PREMIÈRE ASSISTANTE DE RÉALISATION

COORDONNEES

ANTIBES - PARIS

06 79 78 73 90

sonia.mandelbaum@gmail.com

COMPETENCES

- Gestion et coordination d'équipe
- Organisation et planification
- Esprit d'analyse, de synthèse et d'anticipation
- Identification des besoins humains et techniques
- Capacité d'initiative, rigueur et sens des responsabilités
- Curiosité d'esprit , sensibilité esthétique et artistique
- Esprit d'équipe, d'écoute et de bienveillance
- Gestion du stress
- Polyvalence
- Adaptabilité
- Diplomatie
- Référente V.H.S.S.
- Conseillère en éco production

LOGICIELS

- Suite office (word, excel, powerpoint)
- Movie magic scheduling
- Fuzzlecheck
- Adobe premiere pro
- Adobe photoshop (notion)
- Final draft

LANGUES

Anglais

Lu, écrit, parlé

PROFIL PROFESSIONNEL

Je suis toujours en recherche de nouvelles équipes où ma créativité , mes capacités à travailler en équipe, mon sens de l'organisation et de l'anticipation sont mis en valeur au profit d'un projet. Hors des plateaux , je suis membre fondateur de la délégation Côte d'Azur 06 pour l'association A.R.T.S (Association régionale des techniciens du Sud) dans le but de promouvoir les technicien.es sur le département des Alpes Maritimes et faire la liaison avec les institutions locales.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

PREMIÈRE ASSISTANTE RÉALISATEUR – 2022

- LM « Marianne » - de Michael Rozek *(Ciné@)*
- CM « À travers Irène » - de Paul Tandonnet (*WL productions)*
- Unitaire 90' « Les histoires d'Anouk » - de Jacques Kluger *(remplacement)*
- CM 2015 « Le recolleur de feuilles » de Rémy Rondeau *(Fireland Productions)*
- CM 2014 « Puzzle » de Rémy Rondeau *(Origine Films)*

SECONDE ASSISTANTE RÉALISATEUR - 2019

- Unitaire 90' « Les histoires d'Anouk » - de Jacques Kluger & Marion Michau *(1ère AR : Samantha Mialet)*
- Série « Lupin » - S02 / Partie 3 ép. 1&2 (2ème équipe) - *(1er AR : Morgan Autexier)*
- Série « La petite histoire de France » - S04 de David Salles & Virginie Lovisone *(1ère AR : Samantha Mialet – Alexia Maffre)*
- LM « Les 3 mousquetaires » de Martin *Bourboulon (chef de file figuration / Cast Fig : Marie-France Michel)*
- LM « Le meilleur reste à venir » de Mathieu Delaporte et Alexandre de la Patellière *(1er AR : Joseph Rapp)*

AUXILAIRE À LA RÉALISATION - 2015 – 2019

- LM « Eiffel » de Martin Bourboulon (*chef de file figuration / Cast Fig : Marie-France Michel)*
- LM « Le prince oublié » de Michel Hazanavicius *(1er AR : Joseph Rapp)*
- LM « Les traducteurs » de Régis Roinsard *(1er AR : Joseph Rapp)*
- LM « Un beau soleil intérieur » de Claire Denis *(1er AR : Joseph Rapp)*
- LM « L'empereur de Paris » de Jean-François *Richet (chef de file figuration / Cast Fig : Marie-France Michel)*
- LM « Larguées » d'Eloïse Lang *(1er AR Bastien Blum)*
- LM « Le redoutable » de Michel Hazanavius *(1er AR : Joseph Rapp)*

ASSISTANTE RÉGISSEUR, 2011 – 2015

- LM « Sous le même toit » de Dominique Farrugia
- LM « Dalida » de Lisa Azuelos
- Série « Le bureau des légendes » S1 (Ép 3&4) & S2 (E&p 1&2) de Eric Rochant
- LM « Nos femmes» de Richard Berry
- LM « Le journal d'une femme de chambre » de Benoît Jacquot
- LM « Tout, tout de suite » de Richard Berry
- LM « 100% Cachemire » de Valérie Lemercier.
- LM « De l'autre coté du périph » de David Charhon

CENTRES D'INTERET

- Voyage, culture et art
- Sensibilité à l'environnement et aux animaux
- Importance du bien-être personnel : méditation & sport.
- Photographie (développement argentique en noir et blanc) et dessin.

FORMATIONS

CST – Ecoprod - INA Mars 2023, Paris, 75
- Devenir Éco-référent : Éco-responsabilité en Régie et Gestion de Production.

CST – Groupe Egae Février 2023, Paris, 75
- Etre ambassadeur-référente en matière de violences et harcèlements sexistes et sexuels (V.H.S.S) de sa structure.

Éco-production 2019
Écoprod et Audiens - Paris, 75
- Maîtriser et réduire l'impact environnemental sur les tournages

Assistant réalisateur 2019
CIFAP - Montreuil, 93 - *Titre RNCP certifiée par l'État de niveau II Bac+3*
- Formation au logiciel Movie Magic Scheduling, apprentissage des outils de l'assistant réalisateur

Esra NYC 2010-2011
Stonestreet , New York City
- Cours et TP audiovisuel à l'américaine, préparation et production d'un film, stages de 2 à 3 mois aux États Unis

ESRA (École Supérieur de Réalisation Cinéma) 2007-2010
Rennes, 35 - *Un Titre RNCP certifié par l'Etat de niveau II Bac+3 : le TESRA (Titre d'Etudes Supérieures en Réalisation Audiovisuelle) de Réalisateur audiovisuel, options : Cinéma/Télévision/Image*
- Cours et TP cinéma et audiovisuel, préparation et productions de plusieurs films et projets, stages chaque années dans le secteur.

Licence Sciences humaines et sociales 2006-2007
Université de Nanterre, 92 - *1ère année*
- Mention : psychologie

Baccalauréat 2006
Lycée Montalembert - Courbevoie, 92
- mention : littéraire

BÉNÉVOLAT :

A.R.T.S (Association régionale des techniciens du Sud)
- Membre fondateur pour la délégation A.R.T.S Côte d'Azur 06 pour promouvoir les technciens sur le territoire des Alpes Maritime et faire la liaison avec les institutions locales.