

YASMINE ALLOING

SCRIPTE // CONTINUITY

ÉTAT CIVIL

24.07.1993.

Nationalité Française.

Permis de conduire B.

Basée à Marseille, 6ème.

CONTACT

y.alloing@gmail.com

+33682554910

LANGUES

Français



Allemand



Anglais



FORMATION

- 2014-2018

Master : European Film and Media Studies

@ Université Lumière Lyon 2, France ;

@ Universiteit Utrecht, Pays-Bas ;

@ Bauhaus Universität Weimar, Allemagne.

Mémoire de recherche : "La légitimité et les apports du documentaire animé."

- 2011-2014

Licence : Arts du spectacle

@ Université Paris Ouest Nanterre-La Défense, France.

3ème année : **Erasmus (Études des médias)**

@ Ruhr-Universität Bochum, Allemagne.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

SCRIPTE

- "MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN" - Premier long-métrage de Constanze Klaue (Allemagne, Mars/Mai 2023)
- "1899" - Série Netflix (Berlin, Mai-Novembre 2021)

Renfort :

- VARSITY (Apple TV - 2nd Unit, Marseille 2023)
- AFROPOLITAINE (Web - Retake, Paris 2022)

Assistante :

- "TRANSATLANTIC" - Série Netflix (Marseille, Février-Juillet 2022)
- Film "UNCHARTED" (Remplaçante - Berlin, 2020)

Films de fin d'études :

- "DERNIER AUTOMNE" de Pauline Doméjean (France, 2019)
- "LYCHEN 92" de Constanze Klaue (Allemagne, 2019)

ASSISTANTE DE PRODUCTION

- DARK WAYS ("1899" - Assistante de la productrice, Mars-Mai 2021)
- ONE TWO FILMS (Stage - Berlin, été 2017)
- LES FILMS DU POISSON (Stage en documentaire - Paris, 2016/2017)

CHARGÉE DE FIGURATION, dont enfants

- MUNICH - THE EDGE OF WAR (Berlin, 2020)
- QUEEN'S GAMBIT (Berlin, 2019)
- BABYLON BERLIN (Berlin, 2019)

3ÈME ASSISTANTE À LA RÉALISATION

- "DARK" - Série Netflix, 2ème saison (Berlin, 2018 - Seconde équipe)
- "ROADS" de Sebastian Schipper (2017, Espagne et France)

Employée de cinéma

- ACUD Kino (Berlin, 2019-2020)