

Hunor Belián Keszthelyi

Machiniste, assistant caméra

hunorbeli@gmail.com

07 66 55 99 64

@huneszcinema

Permis B

https://bit.ly/2HXJCAa

https://imdb.to/3KfzDBc

67 cours Lieutaud
13006 Marseillee

Disponibilité : Paris, Occitanie, ARA, PACA, Corse

LANGUES

Hongrois
Langue maternelle

Français
courant (C1)

Anglais
courant (B2)

COMPÉTENCES

Ps Ai Ae Pr Id Lr

LOISIRS

Skateboard depuis 14 ans, voyages, cuisine

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Chef machino

LA FIN DE TOUTE CHOSE court métrage de Clément CARVIN
Alibi Production
10/2023 – 10/2023 — *Corse, France*
installation : caméra, rail, grue — ***Dolly :*** *GF-lite*

Renfort Machino

LE CHAT télé-série de Indra SIERA
Elephant Story, Artemis Production
10/2023 – 10/2023 — *PACA, France*
Installation : rails, slider, grue — ***Dolly :*** *Super Pee Wee IV*
Sécurisation : cadres, lumières

Renfort Machino

TOUT CELA JE TE LE DONNERAI télé-série de Nicolas GUICHETEAU
INCOGNITA TELEVISION
05/2023 – 06/2023 — *PACA, France*
Installation : caméra, rails, slider, tours — ***Dolly :*** *Super Pee Wee IV*
Sécurisation : cadres, lumières

Machino

LES SEGPA 2 long-métrage d'Ali et Hakim BOUGHERABA
Kallouche CINÉMA, MANDARIN & CIE
04/2023 – 04/2023 — *Avignon, France*
Installation : caméra, rails, grues, slider, dollys — ***Dolly :*** *Ice dolly, Super Pee Wee IV*
Sécurisation : cadres, lumières, grues

3em assistant caméra

FRÔLER LES MURS téléfilm pour M6 de Jérôme CORNUAU
STUDIO FACT STORIES
02/2023 – 03/2023 — *Marseille, France*
Gestion teradek, combo, batteries — ***Caméra :*** *Arri Alexa MINI LF*
Retour vidéo : *PIX240i*

2em Assistant caméra

CHIEF OF STATION long-métrage de JESSE V. JOHNSON (production américaine)
Station Squared LTD.
11/2022 – 12/2022 — *Hongrie*
Configuration caméra — ***Caméra :*** *Arri Alexa 35*

FORMATIONS

Licence Pro - Technique du Son et de l'Image (option image)

Université de Corse Pascal Paoli
2021 – 2022 — *Corte, France*

Licence Pro - Infographie appliquée à l'audiovisuel

École Nationale Supérieure d'Audiovisuel
2019 – 2020 — *Castres, France*

Formation d'assistant caméra

Académie Internationale de Film Lumière
2018 – 2019 — *Budapest, Hongrie*

Formation de régisseur

Mystic Production
2017 – 2018 — *Budapest, Hongrie*

Créateur d'images cinématographiques et animées

Számalk-Szalézi L.E.P
2014 – 2016 — *Budapest, Hongrie*

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Chef machino
LES AMOURS D'AUTOMNE court métrage de JULIEN BLANCHE
Autoproduit
10/2022 – 10/2022 *Alpes, France*
installation : rouling voiture rig
Sécurisation : HMI, cadre 4x4, STEADY-CAM,

Chef machino
INTRO DE JOSMAN clip de MARIUS GONZALEZ
Solab
07/2022 – 07/2022 *PACA, France*
Sécurisation : cadres, lumières, stead, haubanage

Machino
LA VEDOVA NÉRA court-métrage JULIAN MCKINNON
Melodrama
07/2022 – 07/2022 *Marseille, France*
Installation : machine à pluie, travelling 20m rails, dolly flat
Sécurisation : cadres, trilights, lumières, grues, stead

Machino
LA FILLE QU'ON APPELLE téléfilm pour ARTE de Charlène FAVIER
Image et Compagnie - MÉDIAWAN
06/2022 – 06/2022 *PACA, France*
Installation : tours, ventouses, caméras rouling, haubanage, 20m rails, ***Dolly :*** *(Super Pee Wee)*
Sécurisation : cadres, trilights, lumières, grues

Électro
LA FUGUE court-métrage de Vincent VAURY
ANNÉE ZÉRO
05/2022 – 05/2022 *Normandie, France*
Installation lumières : Aladdin, Astera, SL1, et cadre 2x2 - 4x4

Électro
POUR L'AMOUR DU JEU court-métrage de Clément BOMPART
Le G.R.E.C.
05/2022 – 05/2022 *Corse, France*
Installation lumières : minibrut, blonde, HMI. Utilisation des gelatines

Chef Opérateur / Machiniste
FENETRE SUR AMOUR (film étudiant 15')
12/2021 – 12/2021 *Corse, France*
Découpage technique, utilisation des gelatines,
installation des lumières et du travelling ***Caméra :*** *Blackmagic USRA Mini Pro 4.6K*

Chargé de projet - monteur / motion designer
STUDIOFLY AUDIOVISUEL (société française)
03/2020 – 09/2020 *Lyon, France*
Responsable de la post-prod ; montage, sous- titrage, montage des vidéos en 360, infographie, étalonnage, retouches des photos

2em Assistant caméra
VERTINSKIY télé série russie de Avdotya Smirnova
EXTREME FILM PRODUCTION
10/2019 – 10/2019 *Budapest,Hongrie*
Configuration caméras, gestion retour vidéo ***Caméra :*** *Arri Alexa mini LF*

2em Assistant caméra
BULLHORN LULLABY long-métrage de Viktor Oszkar Nagy (production hongroise)
CAMPFILM PRODUCTION
07/2019 – 07/2019 *Budapest, Hongrie*
Configuration caméras, gestion retour vidéo ***Caméras :*** *Arri Alexa Mini LF*

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Technicien caméra

MORGAN STANLEY film institutionel (production américaine)
SHOOTEASY PRODUCTION
02/2019 – 02/2019 *Budapest, Hongrie*
Installation plateaux, configuration caméra
Caméra : *Canon C500*

Assistant caméra

K-12 long-métrage musical de Melanie Martinez (production américaine)
SHOOTEASY PRODUCTION
10/2018 – 12/2018 *Budapest, Hongrie*
Configuration caméras, gestion combo
Caméras : *Arri Alexa SXT, Alexa LF*
Retour Vidéo : *Qtake*

3em assistant réalisateur

SHEPHERD long-métrage de Lynn Roth (production américaine)
SHEPHERD PRODUCTION
10/2017 –12/2017 *Budapest, Hongrie*
Gestion des figurants et préparation le plateau