# ÉMILE COULON



## CONTACT

06 29 20 83 04
emile.coulon@gmail.com
1 place du dr Léon Imbert
13005 Marseille

## FORMATION

MASTER 2 MÉTIERS DE LA PRODUCTION ET DE L'AUDIOVISUEL
2023 - 2024
Faculté Paul Valéry à Montpellier

ÉTUDE DE CINÉMA ET AUDIOVISUEL
2018 - 2023 (Licence et M1)
Faculté Paul Valéry à Montpellier

ÉTUDE DE DROIT
2016 - 2018 (L1-L2)
Faculté de droit de Montpellier

## COMPÉTENCES

- Maîtrise de logiciels créatifs : InDesign, Canva, Powerpoint.
- Compétences administratives : DUE, NDF, IK, CarbonClap...
- Connaissance des plateformes de dépôts : Départements, Régions, CNC, Europe.
- Maîtrise du pack Microsoft.
- Mise en place de devis et plan de financement.
- Cadrage, captation son, montage et animation stop-motion

## LANGUES

- Français
- Anglais

## PROFIL

Fort de 4 ans d'expérience en tant qu'assistant de production, j'interviens sur l'ensemble du suivi artistique, administratif et financier de projets de film aussi bien en fiction, documentaire et animation.

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

**ASSISTANT DE PRODUCTION - LES FILMS DU TAMBOUR DE SOIE**

CDI de septembre 2024 à aujourd'hui

- Gestion administrative, artistique et financière des projets
- Chargé de relation avec les studios d'animations prestataires.
- Mise en place d'outils numériques de gestion quotidienne de l'entreprise (site internet, dématérialisation des contrats...).
- Gestion des demandes de subventions (CNC, Régions, Départements, Europe Creative Média) et recherches de financements privés.
- Coordination entre le direction, la production, l'administration et les ressources humaines.
- Suivi de production et de post-production des projets.
- Chargé de gestion des tournages.

**ASSISTANT DE PRODUCTION - SHELLAC SUD**

Stage de février à septembre 2024

- Suivi artistique et développement de projets : échanges avec les réalisateur·ices, élaboration de dossiers artistiques, préparation de dépôts de subventions, réflexion sur les stratégies de distribution et les parcours en festivals.
- Coordination de production : organisation du séjour pour l'équipe d'un film sélectionné au Festival de Cannes, gestion en autonomie des tâches de production pendant les congés estivaux de la structure.

**ASSISTANT DE PRODUCTION - LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE**

Stage de janvier - juillet 2022

- Assistance de la chargée de production, de la directrice de production et du producteur délégué.
- Réalisation des dossiers artistiques, suivi de production et des dépenses de tournage et accompagnement des réalisateur·ices sur la post-production.
- Formation sur Excel et InDesign.

# CATALOGUE DES FILMS

En tant qu'assistant de production

**2026**

**LES FILMS DU TAMBOUR DE SOIE**

- *Exodus,* Céline Aho-Nienne (en cours de production)
- *Boutik Lo Pep*, Céline Aho-Nienne et Julie De Halleux (en cours de production)
- *Droit au coeur*, Marie-Candice Delouvrié (en cours de production)
- *Notre mer à tous*, Hélène Desplanques (en cours de production)

**2025**

- *Une bonne copie,* Théo Pétrignet et Clément Marchad
- *Animus Femina*, Éliane De Latour
- *La Caserne*, Virginie Saclier
- *On dansera quand même,* Élisabeth Silveiro
- *Rose et les marmottes*, Alain Ughetto (en cours de production)
- *ULTRA*, Nicolas Viegeolat et JL Feurra (en cours de production)

**2024**

- *Semer quelques graines,* Bernard Mangiante
- *Le chagrin et la pitié, la France de Vichy dynamitée*, Joseph Beauregard

**SHELLAC SUD**

- *Comme le feu,* Philippe Lesage
- *Direct Action*, Guillaume Cailleau et Ben Russel
- *Grand Tour*, Miguel Gomes
- *Frantz Fanon*, Abdenour Zahzah

**2022**

**LES FILMS D'ICI MÉDITERRANÉE**

- *La dispute,* Mohamed El Khatib
- *Une place en France*, Naruna Kaplan de Macedo
- *Alcool...Voyage sur un continent gris*, Julien Selleron
- *Le plus grand lavomatic du monde*, Aubery Edler
- *Vivant parmi les vivants*, Sylvère Petit