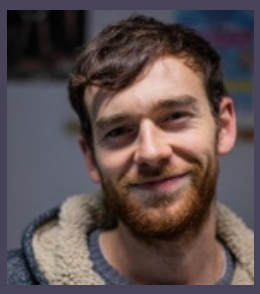
06 14 87 84 61
delmarle.arnaud@gmail.com
286 avenue de mazargues, 13 008 MARSEILLE.
Titulaire du permis B



# ARNAUD DELMARLE

3ème Assistant mise en scène

## COMPÉTENCES

- Franco-anglais (mère anglaise)
- Maitrise d'Excel, Word, et du pack Office
- Maitrise logiciels de la suite Adobe

## DISTINCTIONS

**Le Grec & CNC**
Bourse aides jeunes sortis d'école de 5 000€ et de 18 500€ pour la réalisation de mon 1er Court-métrage "Big boys don't cry" (en post-production) | 2021-2024

**Nikon Film Festival 2022**
Membre des 50 finalistes sur 1 605 films en compétition.
Court métrage "Le Muret" Projection au GRAND REX | 2022

**Festival Off-Courts de Trouville**
Accompagnement à l'écriture au sein de Talents en court du CNC pour mon CM "Margot" (en écriture) | 2022

**Festival de cinéma de Montpellier**
1er Prix meilleur court métrage pour "Fiction" | 2017

- sélection au festival du nouveau cinéma (Montréal)
- sélection au festival cine de león (Brésil)

## FORMATIONS PROFESSIONNELLES

**Master SATIS - Production et métiers de la réalisation**
Université d'Aix-Marseille (Sep, 2018 - Déc, 2021)

- Écriture, mise en scène, production de courts-métrages.
- Cours d'écriture, production (budget, préparation de tournage, dossier de production, droit).
- Mémoire sur la direction d'acteur au cinéma.
- Année de césure en Australie.

**Licence Audiovisuelle et médias numériques (DREAM)**
Université Polytechnique des Hauts de France, Valenciennes (Sep, 2015 - Juin, 2018)

- Gestion d'équipe et de projets.
- Année d'échange au Québec à l'UQAT, création numérique (Montage sur Adobe Premiere pro, Avid, cours graphique Indesign, Photoshop, After-Effects).

**Baccalauréat scientifique mention très bien**
Lycée Jean-Prévost, Montivilliers (Juin, 2015)

- Option cinéma audiovisuelle

## CENTRES D'INTÉRÊT

Voyage de deux mois en auto-stop en traversant les États-Unis et le Canada, pratique le théâtre d'impro avec l'académie MOOVIDA à Marseille, pratique du piano depuis 8 ans, Galop 4 (équitation).

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

**Août - Nov 2023** — **Série "Varsity"**
**Apple Tv - Marseille, FRANCE.**
**EXTRA CASTING ASSISTANT (3 MONTHS, ENGLISH)**

- Recherche cast en lien étroit avec l'équipe anglo-saxonne, gestion de la figuration sur le plateau.

Chargé de figuration : Audrey GATIMEL.

**Fév, 2023** — **LM CINÉMA "Les Segpas 2"**
**KALLOUCHE, Marseille, FRANCE.**
**3ÈME ASSISTANT MISE EN SCÈNE (2 MOIS)**

Réalisation : Hakim & Ali BOUGHERABA / 1er Assistant M.E.S : Brice MORIN
2nd Assistante M.E.S : Chloé VASSALLO.

**Nov, 2022** — **LM Netflix "Criminel"**
**357 Films, Marseille, FRANCE.**
**3ÈME ASSISTANT MISE EN SCÈNE**

- (équipe anglo-saxonne & allemande.

1er assistant M.E.S : Guilhem MALGOIRE 2nd Ass M.E.S : Lilly EVERS.

**Août - Oct 2022** — **LM CINÉMA "Salem"**
**Unité & Vatos Locos, Marseille, FRANCE.**
**3ÈME ASSISTANT MISE EN SCÈNE (3 MOIS)**

- Ralisé par Jean-Bernard MARLIN ("Shéhérazade", 2018), cast non pro, Sélection semaine de la critique Cannes 2023.

1er assistant M.E.S : Guillaume HUIN 2nd Ass M.E.S : Chloé VASSALLO.

**Fév - Mars 2022** — **LM "Je verrais toujours vos visages"**
**ChiFouMi & Trésor Films, Aix, FRANCE.**
**3ÈME ASSISTANT MISE EN SCÈNE**

- Long métrage réalisé par Jeanne Herry avec Adèle Exarchopoulos, Leïla Bekhti, Gilles Lellouche,...

1er assistante M.E.S : Hélène FABRE 2nd Ass M.E.S : Hélène ROBERT.

**Oct - Nov, 2021** — **LM Netflix "Sous emprise" -**
**Nolita Tv Marseille, FRANCE.**
**ASSISTANT MISE EN SCÈNE & CASTING (STAGE)**

- Prépa et recherche de figurants / Gestion de la figu.

Chargé de figuration : Audrey GATIMEL / 1er assistant M.E.S : James CANAL.

**Fév, 2021** — **Festival du court métrage**
**Clermont-Ferrand, FRANCE.**
**JURY ÉTUDIANT**

- Visionnage des 72 courts-métrages en compétition internationale et remise du prix étudiant.

**Oct - Déc 2019** — **Jute Theatre Company**
**Cairns, AUSTRALIE.**
**STAGIAIRE CAMÉRA & MONTAGE**

- Captation vidéo et montage de teasers promotionnels.