

Coordonnées

ondine.acien@gmail.com

www.linkedin.com/in/ondine-

acien-09909a91 (LinkedIn)

ondineacien.wix.com/ondineacien

(Personal)

Principales compétences

Histoire de l'art

AutoCAD

Adobe Creative Suite

Langues

Anglais (Professional Working)

Français (Native or Bilingual)

Espagnol (Elementary)

Ondine Acien

Accessoiriste de plateau cinéma- Designer d'espaces- Dessinatrice
BE

La Ciotat, Provence-Alpes-Côte d'Azur, France

Résumé

<http://ondineacien.wix.com/ondineacien>

Expérience

Groupe TF1

Accessoiriste référente

mars 2024 - Present (2 ans 3 mois)

Marsiglia

Accessoiriste référente pour la série "Plus belle la vie, encore plus belle".

Responsable de poste, manager d'équipe pour le service accessoires.

Accessoiriste référente.

Série TV: "Tout pour la lumière" .

Chef de poste , Déploiement de l'accessoirisation générale stock, plateau,
instrumentarium.

Constitution et management des équipes du service accessoires. Gestion
quotidienne.

Cinéma Français

accessoiriste de Plateau

2015 - Present (11 ans)

Chargée de tous les objets ou éléments se retrouvant à un moment donné
entre les mains des comédiens. En collaboration avec le/la réalisateur/trice, et
pour le confort des comédiens.

Ondine.A

Designer d'espace - dessinatrice BE

2010 - Present (16 ans)

France - Europe

Designer d'espaces, je réalise des dossiers PC d'aménagement et
d'architecture pour les particuliers, l'urbain, et le secteur de l'industrie.

Des Scénographies pour le théâtre la danse et l'opéra. <http://ondineacien.wixsite.com/ondineacien>

France Télévisions

Accessoiriste de plateau

décembre 2025 - février 2026 (3 mois)

Marsiglia

LE VOYAGEUR - épisode 17 "Le Bout du monde"

1x90min

Auteur: Hervé Korian

Production: Lisa Pillu

Réalisateur : Klaus Biedermann

Chef décorateur : Frédéric Simon

CG CINEMA INTERNATIONAL

Accessoiriste de Plateau

août 2025 - octobre 2025 (3 mois)

"Les filles d'Abraham"

Long métrage - FRANCE - MAROC

Producteur : Charle Gilibert

Production: Thierry Cretagne

Réalisation : Hanaël EL YOUSFI

Image : Fabien Faure

Chef décorateur : Jonathan Israel

Newen Studios, Groupe TF1 et Netflix

Accessoiriste référente

février 2025 - juillet 2025 (6 mois)

La Ciotat, Provence-Alpes-Côte d'Azur, France

Accessoiriste référente.

Série TV: "Tout pour la lumière" .

Chef de poste , Déploiement de l'accessoirisation générale stock, plateau, instrumentarium.

Constitution et management des équipes du service accessoires. Gestion quotidienne.

Adelaide Festival

Referent props manager

août 2023 - mars 2024 (8 mois)

Adélaïde Nord, SA

Création et suivi en tournée depuis 2010 -

Tournée bassin Murray-Darling de Janvier 2024 à Mars 2024 inclus.

Opéra

Le Rossignol et autres Fables

Mise en scène : Robert Lepage

Props designer: Michael Curry Design

Project handover

DEMD Productions

Accessoiriste plateau

octobre 2023 - décembre 2023 (3 mois)

Provence-Alpes-Côte d'Azur, France

Tom & Lola - Saison 1- épisodes 1 et 2

produit par Sébastien Pavard & Cyril Hauguel

Réalisation, Jason Roffé

Décors : Stéphane Perazzi

France Télévisions

Accessoiriste plateau

juin 2023 - août 2023 (3 mois)

Auvergne-Rhône-Alpes, France

Mort d'un Berger

Unitaire

Corpoduction : 13prods et Superwoman

Réalisation : Christian Bonnet

Décors: Caroline Bourlier

Newen Studios

Accessoiriste plateau

janvier 2019 - 2023 (4 ans)

Quotidiennes:

- Demain nous appartient

- Ici tout commence

DEMD Productions

Accessoiriste de plateau

octobre 2022 - décembre 2022 (3 mois)

Hérault, Occitanie, France

TANDEM - saison 7 - 2 x 52 min

Réalisation, Denis THYBAULT

Décors : Philippe Prat

France Télévisions

6 ans 1 mois

Accessoiriste plateau

octobre 2016 - octobre 2022 (6 ans 1 mois)

France

Quotidiennes

PLUS BELLE LA VIE

UN SI GRAND SOLEIL

designer d'espaces

octobre 2019 - octobre 2019 (1 mois)

Région de Marseille, France

Dessins et mise à jour sur Autocad des aménagements et de l'implantation de décors dans différents studios de tournage destinés à la série télé PLUS BELLE LA VIE.

MakingProd

Accessoiriste plateau

mars 2022 - juillet 2022 (5 mois)

Reims et périphérie

LE CODE saison 2 - 6x52 min

Mise en scène : Bénédicte Delmas

Directeur de la photo / cadre : Dominique De Wever

Décors : Benoît Pfauwadel

Opera National de Lyon

Accessoiriste

novembre 2020 - janvier 2021 (3 mois)

Le Rossignol et autres Fables. Mise en scène de Robert Lepage. Reprise de la tournée en France depuis sa création que j'ai assisté en 2010 à l'occasion du Festival d'Aix.

SARL OPERA BASTILLE

Assistante scénographe

octobre 2018 - janvier 2020 (1 an 4 mois)

Opéra Bastille - Paris

Création 2020

Manon

Mise en scène : Vincent Huguet

Scénographie Aurélie Maestre

Staatsoper Berlin

Assistante scénographe

avril 2019 - mai 2019 (2 mois)

Così fan Tutte

Mise en scène : Vincent Huguet

Scénographie Aurélie Maestre

compagnie Pas D'embrouilles

Scénographe

octobre 2018 - février 2019 (5 mois)

France

Le mensonge de maman

Mise en scène : Gérard Dubouche

Création Avignon Festival

JLA PRODUCTIONS

Assistante décoratrice - Assistante accessoiriste

septembre 2014 - novembre 2017 (3 ans 3 mois)

Accessoiriste de plateau sur la série télé CAMPING PARADIS.

Sketchup Cie

Scénographe

décembre 2016 - février 2017 (3 mois)

Le Parvis des Arts, Marseille

"Espèce d'Humain toi même"

Sketchup Cie

Mise en scène : Brahim Tekfa

BLAST productions

régisseuse d'extérieur

2016 - octobre 2016 (moins d'un an)

"LIVRAISON"

Pilote série télé

Réalisateur : Steve Calvo

Compagnie Richard Kaboré

Scénographe

décembre 2015 - janvier 2016 (2 mois)

Vevey (Suisse)

Corps animal

Chorégraphie et mise en scène de Richard kaboré

Création Danse Festival Les Chorégraphiques de Vevey 2016.

DEMD Productions

Assistante accessoiriste

2016 - 2016 (moins d'un an)

"JOSEPHINE ANGE GARDIEN" : Assistante accessoiriste de plateau.

Festival international d'art Lyrique d'Aix en Provence

Cintriére pupitreuse

avril 2010 - 2016 (6 ans)

Aix en provence et Venelles

Utilisation du logiciel IAPI SCENE pour la programmation des montages des décors ainsi que leurs mouvements en jeux avec un appuis manuel et informatique, Autocad, Maitrise des techniques de décoration en atelier.

J'ai travaillé sur les créations et productions suivante lors de la saison du festival:

- "Le Rossignol et Autres Fables" mise en scène de Robert Le Page

- "Le Nez", mise en scène de William Kentridge

- "Written on skin" de George Benjamin et mise en scène de Katie Mitchell

- "Elecktra", mise en scène de Patrice Chéreau

- "La flûte Enchantée", mise en scène Simon McBurney, scénographie Michael Levine

- "Alcina", mise en scène de Katie Mitchell.

- "Iolanta et Persephone", mise en scène de Peter Sellars.

- "Le Monstre du labyrinthe", mise en scène de Marie-Ève Signeyrole.

- "Pelléas et Mélissande", mise en scène de Katie Mitchell.

indépendante

Professeure de scénographie

septembre 2013 - juin 2014 (10 mois)

Centre Social de la Tour D'Aigues (84)

Atelier scénographie et récup'/recyclage avec des jeunes entre 14 et 17 ans.

Audiovisuel

Design Director

août 2014 - 2014 (moins d'un an)

France

Chef décoratrice lors réalisations de Pilotes de Teasers et de Court-Métrages

La Cité du Livre, Bibliothèque Méjanès

Scénographe

septembre 2012 - mars 2013 (7 mois)

MP13, La Cité du Livre, Bibliothèque Méjanès. AIX-EN-PROVENCE (France)

Aménagement du coin lecture jeunesse à l'occasion de la manifestation

"PARADE MP13"

Freelance - Festival eco citoyen de Mérindol

Décoratrice, Scénographe

2012 - 2013 (1 an)

Mérindol (France)

Choix d'aménagements et de décorations des espaces du festival

JLA Production

Assistante décoration, maquettiste

juillet 2012 - août 2012 (2 mois)

Paris- Marseille (France)

Festival D'Art Lyrique d'Aix-en-Provence, Opéra National de Lyon,
Ex-Machina(la Caserne)

Accessoiriste

janvier 2010 - mai 2012 (2 ans 5 mois)

Co-Production pour le Festival d'Aix sur la Création "Le Rossignol et Autres
Fables", mise en scène de Robert Le page , Suivi de tournée en France.

Freelance - Kino Fada -

Réalisatrice, décoratrice/ensemblier

2012 - 2012 (moins d'un an)

Marseille (13) France

Réalisation d'un court métrage sur le thème Hommage. Projeté à l'Equitable
Café.

<http://vimeo.com/44076831>

- Freelance - Le Point de Bascule

Designer scénographe

2012 - 2012 (moins d'un an)

Marseille (13) ,France

Nom de l'évènement: "Soirée Pyjama" (de 21h à 9h).

Exposition et créations sonore sur le thème du Rêve.

Freelance - RUE LIBRE -

Designer

2011 - 2012 (1 an)

Marseille, cité des arts de la rue (France)

Exposition sonore accompagnant une exposition photo de "Guidu jongleur d'image" dans un Bus.

Freelance - Le NO! (théâtre rue nau)

Scénographe

2011 - 2012 (1 an)

Marseille (13), France

Créations et installations sonore à thèmes lors de multiples événements

Opera National de Lyon

Accessoiriste

septembre 2010 - octobre 2010 (2 mois)

Le rossignol et autres fables

Mise en scène : Robert Lepage

Freelance - CAUE de la Sathe

Designer

2009 - 2009 (moins d'un an)

Projet concours d'architecture sur les Maisons Phoenix.

Ce travail à été publié dans le livre d'architecture "Petite machine à habiter, ça va barder"

Formation

ESADMM, Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-

Méditerranée (13), France

DNAT, design d'espace · (2009)

COURTS-ON , Paris

La Gestion de la décoration au Cinéma · (2014 - 2014)

Lycée Marie Curie, Marseille, (13), France

BTS EVEC avec mention, expression visuelle option espace de communication · (2006)

Lycée Marie Curie , Marseille(13), France

