SÉBASTIEN PONT
Marseille, France.
+33 6 59 04 53 40
sebastien-pont@hotmail.fr

CURRICULUM VITAE

Chef-opérateur son spécialisé en film documentaire, avec expérience en montage son, composition musicale et recherche d'archives. Intervient en France et à l'international sur des productions cinéma et télévision.

EXPÉRIENCE

Chef opérateur son — Cinéma

- *Tout va bien*, 86 min., Thomas Ellis, Unité Productions, 2026.
- *Arcobaleno*, Pablo Cirès, Les Films du Bilboquet. En cours de montage.
- *Beaucastel, tout refaire*, Gabin Rivoire, Nolita Cinéma. En cours de montage.

Chef opérateur son — Télévision (sélection)

- *Gomorra, Saviano*, ARTE Culture, 60 min., Benoît Felici, CPB Films. En cours de montage.
- *OM, Révolution Tapie*, Canal+, 60 min., Julien Lafont, BJ Prod. En cours de montage.
- *Orange mécanique*, ARTE Culture, 52 min., Benoît Felici et Elisa Mantin, CPB Films, 2023.
- *Ma rue couche-toi là*, France Télévisions, 52 min., Léa Zilber, Martange, 2023.

Montage son / Musique originale

- *LFALRDLC*, Phane Montet & Mona Schnerb, Pentacle & Rezo, 2025. Sélectionné au festival Music & Cinema de Marseille.
- *L'Œil noir*, Yohanne Lamoulère, Les Films du Bal, 2025.
- *Sous les lignes*, Sibylle Duboc, DRAC PACA (Ministère de la Culture), 2024.
- *And the River Walked with Us*, Anne Vimeux et Célia Hay, Channel 4 & Institute of Contemporary Arts, Londres, 2017.
- *Fonds (d'archives)*, lauréat de « Banc d'essai », Groupe de recherches musicales, 2017.

Assistant réalisateur

- *Surface de réparation*, LCP, 52 min., Marion Stalens, CPB Films, 2021.
- *L'ordre à tout prix*, France Télévisions, Infrarouge, 60 min., Samuel Lajus, CPB Films, 2021.

Documentaliste

- *Cirque Plume*, 182 min., Antoine Page, LMDD, 2019.
- *L'Amour à l'Œuvre*, ARTE, 5×26 min., Bonne Compagnie, 2018.
- *Les mensonges de l'Histoire*, LCP, RMC Story, 6×52 min., CPB Films, 2019.

Intervenant

- 2024 - Présent : responsable intervenant des cours "Techniques et mise en œuvre", "Technique des équipements et supports" du département son du BTS Métiers de l'audiovisuel (MAV), Institut Supérieur d'Audiovisuel (ISA).
- 2026 : Atelier "La prise de son en documentaire", Collectif Lundi soir.

FORMATION

2024	**“Montage son et mixage pour le documentaire et la fiction”**, Institut national de l’audiovisuel (Ina).
2021	**Certification “Captation et enregistrement du son” (**RNCP19194BC01), Institut national de l’audiovisuel (Ina).
2018-2019	**Master “Conception Réalisation de documentaire”**, Ecole normale supérieure Paris-Saclay / Institut national de l’audiovisuel (Ina)
2015 -2017	**Master d’histoire** (mention Bien), Sujet : “Arcana : une émission de musique à la télévision française”. Aix-Marseille Université / Humboldt-Universität zu Berlin.
2011-2014	**Licence Histoire et Licence Histoire de l’art** (mention Bien), Aix-Marseille Université.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- **Français** (langue maternelle), **anglais** (courant), néerlandais (intermédiaire), allemand (débutant).
- **Avid Pro Tools, Ableton Live,** FileMaker, Adobe Suite — PC, Mac et Linux.
- **Permis B** voiture, permis **bateau côtier.**
- Certificat de **télépilote de drone**, opérations UAS sous-catégories A1 et A3.