

RICHARD DOGZ

ASSISTANT RÉALISATEUR

0630792481
dogz.richard@gmail.com
Marseille
Permis B

LANGUES

Français
Anglais

FORMATION

2025 — Assistant Réalisateur en Fiction | CIFAP
2024 — Référent VHMSS | Atelier Marcelle
2023 — Formation Scénario | CEFPF
2022 — Formation Réalisation | Ciné Système
2021–2022 — Méthode Meisner & Tchekhov | Studio Azot
2012–2016 — Cours Florent

EXPÉRIENCE TECHNIQUE

Transversarts
1er Assistant Réalisation
2026
PERDU DANS LA LUMIÈRE | Lucas Feuille

Transversarts
Assistant Direction d'Acteurices
2026
QUAND LA NUIT TOMBE | Lena Homsy

Transversarts
1er Assistant Réalisation & Directeur de Production
2025
(Double casquette : gestion plateau + coordination production)
FAIM DE VIE | Loris Mezzina

Transversarts
1er Assistant Réalisation
2024
SACRÉE | Émilie-Rose Paoli

Les Films Entre 2 & 4
Renfort Mise en Scène
2024
LES LIONNES | Olivier Rosemberg

Les enfants terribles
3ème Assistant Réalisation
2024
C'EST MARSEILLE BÉBÉ EN FÊTE | Audrey Gini

Transversarts
Opérateur Son
2024
JEHOVAH IS DEAD | Tanu Pesoa

Peninsula Film
Auxiliaire Régie
2023
THE NUN II | Michael Chaves (Production internationale)

COMPÉTENCES

Assistant Réalisation Fiction	Direction d'acteur·ices	Gestion et coordination de tournage
Prévention VHMSS	Direction artistique	Prise de son
Montage	Écriture de scénario	

RÉALISATIONS PERSONNELLES (AUTOPRODUCTION)

2024 — PROPHET (6 min)
2023 — CONFORT MIST (7 min) / GULAG ORCHESTRA (5 min) / SUCH A LOVELY DAY (1 min)
2022 — LUCI (5 min) / DOUBLE SHIFT (5 min) / POUR DANA (10 min)
2021 — UN JOUR UNE HISTOIRE (7 min)