Thomas Germain

Marseille – Paris – Le monde
06 32 57 44 65 - contact.thomasgermain@gmail.com

Habitué des projets ambitieux, des décors d'accès difficiles et des séquences complexes j'ai le réseau local, les appuis et les connaissances pour permettre le bon déroulé d'un projet dans le sud de la France. Débrouillard, polyvalent et fort d'une expérience solide en publicité comme en cinéma, je connais le milieu, ses enjeux, ses équipes et les besoins qui en découlent.

Dernières expériences significatives :

Sep-Oct 2025 : **Régisseur Général** (partie France), Cactus films, série *Westend Girl* de Pola Beck & Stefan Schaller pour ARTE.

Mar-Mai 2025 : **Régisseur Adjoint & Repéreur**, Peninsula/Fragile Films, série *Vanished* de Barnaby Thompson pour Amazon UK.

Sept-Déc 2024 : **Régisseur Général & Repéreur,** Les Films Entre 2&4, série *Les Lionnes*, de Olivier Rosemberg pour Netflix.

Fév-Juin 2024 : **Régisseur général**, HK Corp, long-métrage *Marius et les Gardiens de la cité Phocéenne*, de Tony Datis

Sept-Nov 2023 : **Régisseur adjoint** Peninsula/Trinity, série *Prime Target* de Brady Hood pour Apple Tv.

Jan-Mar 2023 : **Régisseur Général,** série *Pax Massilia,* de Olivier Marchal pour Netflix.

Filmographie complète (2008-2025) en annexe.

Besoin de recommandations ?

Nanick Guihodo :
Repéreur et régisseur général
+33 6 64 25 37 31
nanick_guihodo@yahoo.fr

Axel Sorensen :
Régisseur Général
+33 6 11 09 64 78
aksel82@gmail.com

Florian Séjeau :
Régisseur Adjoint
+33 6 64 69 83 42
florian.sejeau@gmail.com

Quelques infos bonus :

Permis B - Français/Anglais – Passionné des cultures de l'imaginaire – Engagement associatif

Thomas GERMAIN – CV

Filmographie 2008-2026

Jan 2026 :	Repéreur & Régisseur Général Onirim, Pub Bien Ici
Déc 2025 :	Repéreur & Régisseur Général MétaProd, court-métrage Barber Chope de Noémie Ninnin et Valentine Sas pour Nikon Film Festival
Nov 2025 :	Repéreur, Band Originale, pub Honda
Nov 2025 :	Repéreur, Cactus Films, série TGATD pour Netflix
Sep-Oct 2025 :	**Régisseur Général (partie France), Cactus films, série Westend Girl de Pola Beck & Stefan Schaller pour ARTE**
Mar-Mai 2025 :	Repéreur & Régisseur Adjoint, Peninsula/Fragile Films, série *Vanished* de Barnaby Thompson pour Amazon UK
Fév 2025 :	Repéreur & Régisseur Général, Big Production, pub Vinci Autoroute
Jan 2025 :	Repéreur, Méta Prod, court métrage Tchip de Gael Barbosa
Sept-Déc 2024 :	**Repéreur et Régisseur Général, Les Films Entre 2&4, série *Les Lionnes*, de Olivier Rosemberg pour Netflix.**
Juillet 2024 :	Repéreur et régisseur général, Soldats, pub sécurité Routière
Fév-Juin 2024 :	**Régisseur Général, HK Corp, long-métrage *Marius et les Gardiens de la cité Phocéenne*, de Tony Datis**
Sept-Nov 2023 :	Régisseur Adjoint, Peninsula/Trinity, série *Prime Target* de Brady Hood pour Apple Tv.
Mars-Juin 2023 :	Régisseur Adjoint, Cinenovo/Babe Nation/Elevation Pictures, long-métrage *Bonjour Tristesse* de Durga Chew-Bose
Mars 2023 :	Régisseur Adjoint, Shot In Mars, pub Société Générale
Jan-Mar 2023 :	**Régisseur Général, série *Pax Massilia,* de Olivier Marchal pour Netflix.**
Déc 2022 :	Repéreur et Régisseur général, Meta Prod, pub Asphalte
Nov-Déc 2022 :	Régisseur plateau, Peninsula/Warner, long métrage *La Nonne 2*, de Michael Chaves

Sept 2022 :	-Repéreur et Régisseur Général, band Originale, pub Honda -Régisseur Général, Conti Sud pour Pub Vuitton
Mai-Juin 2022 :	Régisseur adjoint, Merlin Production, série *Année Zéro*, de Olivier Barma
Mars-Avril 2022 :	Repéreur et régisseur Général, Band Originale/Ores, pub Décathlon
Jan-Fév 2022 :	- repéreur et régisseur général, Blue Paris, pub Fondation de France - repéreur et régisseur général, Blue Paris, pub Caisse d'épargne
Jan 2022 :	Repéreur, Band Originale, pub Alpine
Novembre 2021 :	Repéreur et régisseur Général, Band Originale, pub Honda
Octobre 2021 :	Régisseur adjoint, Continental, pub Citroën C84
Septembre 2021 :	- Repéreur, Psycho, pub Service Civique - Régisseur adjoint, Blue Paris, pub Afflelou
Juin 2021 :	Régisseur adjoint, Blue Paris, pub Bresso
Mai-Juin 2021 :	Repéreur et régisseur général, Orbital Swap, long métrage *The Cleaners* de Mathieu Tondeur
Avril 2021 :	- Régisseur adjoint, Conti Sud, pub Hermès - Régisseur général, Conti Sud, pub Celio x Ores
Mars-Avril 2021 :	Repéreur et régisseur adjoint, TS Productions, long-métrage *Le Prix du Passage* de Thierry Binisti
Mars 2021 :	- Repéreur et régisseur adjoint, Very Content, pub Leclerc - Assistant régie, Néon, pub Garnier BB Cream
Février 2021 :	- Repéreur et régisseur Général, Conti Sud, pub Tropico - Régisseur général, Méta Prod, micro-trottoir
Nov-Déc 2020 :	Régisseur adjoint, Conti Sud pub Renault Kangoo
Aout-Sept 2020 :	Régisseur adjoint, Conti Sud, pub Honda
Juillet 2020 :	Régisseur camion, HVH, pub Leerdamer
Juin 2020 :	Régisseur camion, HVH, pub Hermès
Jan-Mars 2020 :	**Régisseur Adjoint, Princes Films, long-métrage *Tom Médina* de Tony Gatlif**

Jui-Nov 2019 :	Régisseur plateau, Gaumont, long-métrage *Bronx* de Olivier Marchal
Avril-Mai 2019 :	Régisseur camion, Néon Production/Ard Degeto/Lailaps Pictures, long métrage *Lost In Marseille*, de Roland Suso Richter
Mars 2019 :	Régisseur adjoint, Soldats, pub Oenobiol
Jan-fév 2019 :	Régisseur camion, Koro Films, long-métrage *La Nuit Venue* de Frédéric Farrucci
Dec 2018 :	Régisseur camion, Sovage, pub Nissan
Nov 2018 :	- régisseur plateau, TBWA/Else, pub Système U - régisseur plateau, Général Pop, shooting Bompard
Juil-sept 2018 :	Régisseur de plateau, Blue Monday Productions, long-métrage *Just Kids* de Christophe Blanc
Octobre 2017 :	Assistant régie, A Single Man Productions, long métrage *MILF* de Axelle Laffont
Sept 2017 :	Régisseur général, Solab, clip *Bop N Keep It Dippin* de Deezee Rascal
Mars-juin 2017 :	Régisseur camion, Schramm Film/Néon Production, long-métrage *Transit*, de Christian Petzold
Fév-Mars 2017 :	Assistant régie, Les Films du 24, long-métrage *Gaston Lagaffe* de Pierre-François Martin-Laval
Fév 2017 :	Assistant régie, Bee Film GmbH/Hanne Evans Production, pub Porsche x Top Gun
Nov 2016 :	**Régisseur Général, Blast Productions, court-métrage *Livraison* de Steve Calvo**
Octobre 2016 :	Assistant régie, Shark Prod, Pub Eurostar
Septembre 2016 :	Régisseur plateau, Psycho, pub Lea Seaydoux X Vuitton
Juillet 2016 :	Régisseur plateau, Stink France, Pub Occitane
Juin- Sept 2016 :	Régisseur Camion, Carma Films/Etoile Rouge Production, série *Contact* de David Morley
Juin 2016 :	- Assistant régie, DEMD, série Cain (S5) de Alexis Le Sec - Assistant régie, Vendôme Production, long-métrage *Demain Tout Commence* de Hugo Gélin - Assistant régie, RITA, pub Lancaster

Mai 2016 : Assistant régie, HVH, pub Schneider

Avril 2016 : - repéreur, Conti Sud, pub Flowers
- Assistant régie, Excuse My French, pub Occitane

Juillet 2016 : Assistant régie, Vogue US (couverture), shooting Mario Testino Hanne Evans Production

Mars 2016 : Assistant régie pour Meurtre à Aix-en-Provence, de Claude Michel Rome, pour Endemol / France Télévision

Fév- Mars2016 : **Assistant régie, Overdrive Production/Nexus Factory, long-métrage *Overdrive*, de Antonio Negret**

Jan-Fév 2016 : Assistant régie, Continental Production, Pub Renault Utilitaires

Jan 2016 : Assistant régie, Nord-Ouest Production, *Si Tu Voyais Son Cœur* de Joan Chemla

Nov- Jan 2015-16 : Assistant Régie, Carma Film, long métrage *Imposture* de Julien Despaux

Nov 2015 : Assistant régie pour No Limit (S4), de Luc Besson, pour EuropaCorp Télévision

Oct 2015 : Régisseur de plateau, Fidélité/Pan Européenne, long-métrage *L'Odyssée,* de Jérôme Salle

Aout 2015:
- Assistant régie, Conti Sud, pub Toyota
- Assistant régie, Wanda Productions, pub Garnier Ushuaia
- Assistant régie, Les Images Urbaines, Long métrage *Der Affenkönig*,
- Assistant régie, Indusimo Group, repérage Pub Engie,

Juillet 2015:
- Régisseur camion, Carma Films, série *Contact* de Frédéric Berthe
- Assistant régie, The Production Factory, shooting photo Fitflop,
- Assistant régie, Les Productions Du Trésor, long métrage *Mal de Pierres*, de Nicole Garcia

Juin 2015: Assistant personnel de Josée Dayan, Passion films, post-prod du long-métrage *La Tueuse Caméléon*

Mai 2015 :
- Régisseur plateau, Black Box, pub Tropicana,
- Régisseur camion, Oversea Production, pub Banette,
- Assistant régie, Les Enragés, long métrage *Vincent et la Fin du Monde*

Avril-mai 2015: Assistant personnel de Josée Dayan, long métrage *La Tueuse Caméléon,* Passion films

Avril 2015 :	Assistant Régie, KX TV, Pub Lidl BBQ
Mars 2015 :	Assistant régie, Yukunkun Productions, court métrage *Des millions de Larmes,*
Déc 2014 :	Assistant régie, Bambule Film, court métrage *La Relève*, de François Lachaud et Christophe Prévite
Oct2014 :	Assistant régie, Shellac Sud, longs métrages *Les 1001 Nuits*, de Miguel Gomes
Sept2014 :	Assistant régie, Gazelle&Cie/Solune, série *La Stagiaire* de Christophe Campos
Juillet 2014 :	Électro, Comic Strip/Ciné+, série *Scènes de Culte* de Cédric Le Gallo
Juillet 2014 :	Cadreur pour *Parcours Portraits* de Moïse Touret, série documentaire réalisée par Agnès Quillet à Villar-de-Lans.
Juin 2014 :	Monteur-truquiste pour les 5 interviews de l'exposition *Risque* réalisés par Paule Sardou pour la Cité des Sciences de la Villette.
Avril 2014 :	Cadreur pour *Parcours Portraits* de Moïse Touret, série documentaire réalisé par Agnès Quillet à Grenoble.
Mars 2014 :	Réalisation de 2 clips de campagne pour les élections municipales de Aix-en-Provence.
Février 2014 :	Cadreur pour *Into Landscapes* de Nicolas Clauss performance image/musique en temps réel.
Décembre 2013 :	Cadreur pour la compagnie de danse Paralasalsa, réalisation de clips promotionnels
Aout-Oct 2013 :	**Régisseur camion, Chaz Production, Long-métrage *Max & Lenny* de Fred Nicolas**
Aout 2013 :	- Cadreur-monteur pour la société sportive MégAvalanche, réalisation de clips promotionnels - Assistant opérateur steadycam pour *Sans Territoire,* docu-fiction de Paule Sardou, produit par Shellac-Sud.
Fév-Avril 2013 :	Intervenant pour les ateliers vidéo au cinéma L'Alhambra (Marseille). Initiation à l'écriture, la prise de vue, le montage.
Janvier 2013 :	Cadreur et FX pour *Anonyme,* vidéo expérimentale réalisé par Agnès Quillet

Novembre 2012 : Création et installation de décor pour *Stella Events.*

Septembre 2012 : - Cadreur pour le collectif 1x1x1, clip institutionnel.
- Assistant accessoires et décoration pour le collectif *La Réplique.*

Avril 2012 : 2° assistant réalisateur, Les Films de la Croisade, court-métrage *La Fugue*, fiction de Jean-Bernard Marlin, Ours d'or 2013 au Festival de Berlin.

Mai 2012 : Cadreur-monteur, 5 clips de campagne pour les élections cantonales de Aix-en-Provence.

Novembre 2011 : Cadreur–monteur pour le reportage sur la construction du CEREM réalisé par Bénédicte Sire.

Aout 2011 : Cadreur pour *Chant Silencieux*, court métrage expérimental réalisé par Agnès Quillet et produit par Caillоufle.

Juin 2011 : Cadreur pour *Les Calanques – Secrets et légendes*, documentaire de Jacques Malaterre produit par France Télévision.

Décembre 2010 : Assistant opérateur de prise de vue sur *Gare du Nord, une chronographie*, documentaire expérimental réalisé par Paule Sardou pour la Cité des Sciences de la Villette

Octobre 2010 : 3° assistant réalisateur pour *Hopecity*, long-métrage de fiction de Léa Jamet, produit par la fondation Abbé Pierre.

2009-2011 : Responsable studio pour *Anonymal*, WebTV Aixoise.
(Cadre, montage, clips et reportages, plateaux multicam, atelier et formation vidéo, gestion d'équipe et de matériel)

Mars 2008 : Réalisation de clips institutionnels pour l'ACEP, entreprise de travail intérimaire et d'insertion par l'emploi.

Mars 2008 : 3° assistant réalisateur, France Télévision, série Les Cinq Sœurs