Aurélien Py
90 boulevard de Roux 13 004 MARSEILLE
78 boulevard Edouard Vaillant 93 300 AUBERVILLIERS
aurelien.py@gmail.com
06 89 16 21 73

Chef opérateur LONG MÉTRAGE ET FICTION TV

2025 ***Demande à la montagne*** de Pierre Menahem, Barberousse films / Disney +

2024 ***Cimetière indien***, série de Stéphane Demoustier et Farid Bentoumi, Mintee Studio, Canal + (diffusion Janvier 2025) équipe B / retakes + chef op principal bloc 3

2023 ***La Vie d'un Homme / Haute mer*** de François Magal, We films

2022 ***Docteur Frantz Fanon*** d'Abdenour Zahzah, Atlas films / Shellac (sélection Forum Berlin, film d'ouverture Cinéma du Réel 2024, Prix du Jury au festival d'Annaba)
Fainéant-es de Karim Dridi, Mirak films, les films du Veyrier (Grand Prix festival Ecrans mixtes 2024, sortie salle juin 2024)

2017 ***Il se passe quelque chose,*** long métrage de Anne Alix, Shellac prod., sélection ACID, **Cannes 2018**, sortie salles septembre 2018)
Yama, long-métrage chinois de Zhang Jiarui, Beijing Rui Tang culture, film & Co Ltd, CC TV 6 (Chine)

2016 ***Face au vent***, long-métrage espagnol de Meritxell Colell Aparicio, Polar Star films, Paraiso prod., Eurimages (**sélection festival de Berlin 2018, San Sebastian 2018**, **prix de la meilleure image au festival de Mendoza 2018**)

2014 ***Presque heureuse*** de David Ergas, Mica films / Carthage films

2013 ***Power, No power*** de Claudio Zulian, The Kingdom / Galerie Nationale du Jeu de Paume

Cadreur LONG MÉTRAGE ET FICTION TV

2025 ***Les Roches rouges*** de Charlotte Dauphin, Marignan films

2020 ***Tom Médina ,*** long métrage de Tony Gatlif , Princes production, caméra B
Comme un coup de Tonnerre dans un ciel sans nuage, téléfilm de Catherine Klein, (2e équipe), Elzévir production, France 2

2019 ***On ment toujours à ceux qu'on aime*** de Sandrine Dumas, Just sayin films, caméra B

2018 ***Notre Dame*** de Valérie Donzelli, Rectangle production, 2e équipe

Chef opérateur court-métrage

2025 ***Changement de statue*** de Marie Agnély, Ysé productions / France 2
Tournée d'Adieu de Benjamin Carrette, No Yelling production

2024 ***Dammen*** de Grégoire Graesslin, les Films de la Capitaine, Canal +
Les Accordeuses de Marc-Antoine Vaugeois, Labomatique prod.

2023 ***Robespierre*** de Pierre Menahem, Barberousse films, Canal +, sélection à Côté Court à Pantin 2024, prix du Jury à Sarlat
Sécheresse de Matthieu Boulet, Barberouse films

2022 ***Les Sables de Fontainebleau*** de Marc-Antoine Vaugeois, les films de la Nuit
Hors Saison de Francescu Artily, Mouvement prod., **Festival de ClermontFerrand**

2021 ***Le Feu au lac*** de Pierre Menahem, Barberousse films, Canal +, **sélection officielle Cannes 2022 + 90 festivals**

2019 ***Pour que rien ne change*** de Francescu Artilu, Sacrebleu / 13 productions, France 2
Moha de Bastien Bouillon, Topshot films
Collégiens de Matthieu Boulet (5*2 min), G.R.E.C, France 2
Les Yeux remplis de nuit de Marie Alberto, **compétition FID 2021**

2018 ***La Solitude est un animal de compagnie*** d'A. Gagnol, Parmi les Lucioles films, Canal +
Sur la terre nue de Julie Pérréard, les films du Dimanche, France 2
Fille du vent de Camille Walter, Paraiso production
Touiza de Karim Bengana, KG Production, ARTE
TGros de Gautier Blazewicz, 13 production, France 2
Stalingrad de Jeanne Delafosse et Camille Plagnet, L'Atelier documentaire
Amor maman de Roland Menou, Rouge international, France 2

2017 ***Avaler des couleuvres***, court-métrage de Jan Sitta, prod. Takami, **présélection aux Césars 2019**
Farandole, court-métrage de Matthieu Boulet, Barberousse films, **Côté Court 2018**

2016 ***Les enfants partent à l'aube***, court-métrage de Manon Coubia, Offshore, **Semaine de la Critique, Cannes 2017**, présélection Césars 2018

2014 ***Visages***, installation vidéo de Jérôme Sullerot, Pika Pika films

2012 ***L'Hawaïenne***, moyen-métrage de Lazare Gousseau, prod: Carthage films
Cavalerie, court métrage de Emmanuel Poulain Arnaud, 3615 Films, ville de Strasbourg

2011 Clip ***Baby this time*** du groupe Control, réal. : Michel Jakobi, prod. Neptuli

2009 ***Richard aux yeux bizarres***, court-métrage de N. Livecchi, Why not production / TPS

Chef opérateur documentaire

2025 ***Nos voix intérieures*** d'Anne Alix, les films du Carry
Madeleine, deuxième prénom de Mélanie Brun, 527 dragons
Whiddy de Adrian Mc Carthy, Mille et une films

2024 ***Lumières de mes yeux*** de Sophie Brédier, les films de l'Oeil sauvage, **prix SCAM Cinéma du Réel 2025**
Semer quelques graines de Bernard Mangiante, Films du Tambour de Soie

2023 ***Je suis la nuit en plein midi*** de Gaspard Hirschi, films de l'Oeil sauvage, Cinéma du Réel 2025
Tout va bien de Thomas Ellis, Unité prod.
Stand up, la rage de rire de Guillaume Orignac, Temps noir / ARTE

2022 ***Imaginaires croisés*** de Jacqueline Caux, La 8 / Maison des Cultures du monde
Les Points hauts de Malik Nejmi, Maison de l'Architecture du Val de Loire

2021 ***Innocence*** de Anne Grange, Agat films, Matto Media
Kristos le dernier enfant de Giulia Amati, les Films de L'oeil sauvage, ARTE, **Venise 2022**
L'Eden de La Ciotat de Alain Bergala, collection « Cinémas mythiques », Kolam production, Ciné +

2020 ***En nous*** de Régis Sauder, Shellac Sud prod., Arte Cinéma, CNC, **Cinéma du réel 2022**
Des garages et des hommes de Claire Simon, Petit à petit prod., France 3
Les cabines, la France et moi de Floriane Devigne, Films de l'Oeil sauvage, **Venise 2022, VISIONS DU RÉEL 2023**

2019 ***Interdit aux chiens et aux Italiens*** de Alain Ughetto, Films du Tambour de Soie (prologue en prise de vues réelles d'un long-métrage d'animation, 100 min.)
Bad girls des mondes arabes de Jacqueline Caux, La Huit prod. (75 min.)
Nous, les Filles mères de Sophie Brédier, Zadig production, France 2 (52 min.)

2018 ***Le Clémencea***u de Xavier Gayan, Bear team production (78 min.)

2017 ***De chaque instant,*** long-métrage de Nicolas Philibert, Archipel 35, Ciné + (101 min.)

2016 ***Le Village***, série documentaire de Claire Simon, Petit à Petit prod, Ciné +, TV 5 Monde (20*26 min.)

2014 ***Le Bois dont les rêves sont faits***, LM de Claire Simon, Just Sayin films (145 min.)
Le Concours, LM documentaire de Claire Simon, Andolfi prod. (105 min.)

2013 ***Mon grand père lançait des couteaux***, documentaire de Odile Mendez-Bonito et Isabelle Taverneau, Reel Factory / France 3 (52 min.)

2012 ***Vos désirs***, documentaire de G. Gerll, prod. Reel Factory, France 3 Lille (52 min.)

1er assistant opérateur

2017 ***Caïn,*** série TV, produit par DEMD, France 2 (2 épisodes)

2016 ***Jusqu'à la garde*** de Xavier Legrand, KG production **(César du meilleur film 2019)**
Un ciel radieux, téléfilm de Nicolas Boukhrief, Europacorp TV

2015 ***Chouf*** , long métrage de Karim Dridi, Tessalit production
Diabolique, téléfilm de Gabriel Aghion, Ego production, France 3
Le Grand Jeu, long métrage de Nicolas Pariser, Bizibi production
Les Revenants, série TV Canal +, Haut et court TV (2e équipe)

2014 ***Made in France***, long métrage de Nicolas Boukhrief, Radar films

2013 ***Ravel Ravel*** et ***Unravel***, film d'Anri Sala pour la Biennale de Venise, Eva Albarran

2012 ***Le Week end*** de Roger Michell (2e équipe), Le Bureau Films
Bambi, documentaire de Sébastien Lifshitz, prod : Un monde meilleur

2010 ***La guerre est déclarée*** de Valérie Donzelli, Rectangle production, renforts
Loves and Bruises de Lou Ye, Why not production

2009 ***Mémory Lane***, de Mikhaël Hers, Films de la grande ourse

2008 ***Doronship*** de Pablo Aguero, Charivari films

2nd assistant sur ***Géronimo*** de Tony Gatlif, ***Main dans la main*** de Valérie Donzelli, ***Nännerl, sœur de Mozart***, de René Féret, ***Cinéman*** de Yann Moix,

Stagiaire caméra sur ***Capitaine Achab***, de Philipe Ramos et ***Le petit lieutenant***, Xavier Beauvois, Why not productions, DOP: Caroline Champetier

Chef opérateur institutionnel / publicité

2022	***Tarkos*** de Marie Alberto, CIPM / FRAC Marseille
2021	***Être berger-e aujourd'hui*** de Camille Walter, Le Clos prod., Fédération Alpages de l'Isère
2019	***L'île au Trésor***, film pédagogique, réal. Théo Hoch, films de Françoise ***Proxi,*** réal. Mickaël Girault, (2 min) Prod. Voir le jour, Coca Cola European partners ***Ma Recette du Bonheur***, ép. 5&6, réal. Mathilde L'Ecotais, Déclic prod., Intermarché ***Les Bonnes nouvelles***, mini série 5*5 min réalisée par Jeanne Delafosse et Camille Plagnet, prod ; Voir le jour, Client : Vers Paris dans SIDA / Mairie de Paris
2015	***A.F.I.I***, réalisé par JC Rimaud, prod. R2D1, agence Sphère publique

Formations et diplômes

2011 :	Formation « le travail de la lumière, film et HD », ENS Louis Lumière, 143 h
2008 :	Formations AFDAS « Caméra Red One 4 K », 49 h / « Tourner en DVC pro HD », 35 h
2007 :	« Initiation au travail de l'assistant prise de vues 35mm », ENS Louis Lumière, 140 h
2000/2002 :	Licence / Maîtrise d'Etudes Cinématographiques et audiovisuelles, , Paris 8
1998/2000 :	"Ciné Sup", formation sup. expérimentale cinéma/ audiovisuel, Lycée Guist'Hau, Nantes
1998 :	Bac S, mention Bien, Lycée Lumière, Lyon

Enseignement / encadrement pédagogique

Depuis 2022	Intervention à la Cinéfabrique, Lyon/Marseille, membre du Jury du Concours de l'école (1er et second tour), cours au CIFAP Lecteur au CNC pour l'Avance sur recettes en court métrage (2022/2023)
2021	Intervention (Cours Prises de vue fiction) à Cinémagis, Marseille
2018	Intervenant Chef opérateur en résidence d'écriture du GREC, Paris

Membre de l'Union des Chefs Opérateurs depuis mars 2021

Très bonne connaissances des caméras Arri, Red, Sony, Canon, Panasonic et Black magic, travail en super 16 & 35 mm





