

CASSANDRA BLOUËT

PROFIL

Diplômée du CLCF (Conservatoire Libre du Cinéma Français) de Paris, je suis motivée, innovante, et énergique.

LOGEMENTS POSSIBLE :

- *Paris (75)*
- *Saint Martin de Crau (13)*
- *Les Angles (30)*
- *Saint Leu de la Réunion (974)*

COMPÉTENCES

- *Permis de conduire B (obtenu le 26/07/2023)*
- *Plurilingue : Français, Anglais, Portugais*
- *Compétences rédactionnelles*
- *Formation musicale complète en conservatoire*

CONTACTS:

Téléphone : 06.52.63.96.73
Email : blouetcassandra@gmail.com

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Cheffe décoratrice

CLIP "LA DOUCEUR" DE NATASHA HOUSTY - MAI 2026

clip pour le nouveau single de Natasha Housty, réalisé par Isaac Gorin

COURT-MÉTRAGE "CE QUI PERSISTE", RÉALISÉ PAR ENGUERRAND CAMEO - NOVEMBRE 2025

Court-Métrage réalisé dans le cadre du Nikon film festival

COURT-MÉTRAGE "ON EST QUE CINQ ?", RÉALISÉ PAR ENGUERRAND CAMEO - OCTOBRE 2025

Court-Métrage réalisé dans le cadre du 48h film project

COURT-MÉTRAGE "LA DERNIERE AUDITION", PRODUIT PAR SILENCE FILMS - JUILLET 2025

Court-Métrage Réalisé Arben Ivanaj.

Assistante Décorateur

COURT-MÉTRAGE"POUR TOUT AUTRE DEMANDE", PRODUIT PAR "LE FEU SACRÉ EDITIONS" - NOVEMBRE 2024

- Préparation et tournage sous la direction de Marianne Nicole en tant que Cheffe décoratrice

TÉLÉFILM "SEUL", PRODUIT PAR HIGH SEA PRODUCTION - MARS 2023 / AVRIL 2023

- Préparation et tournage en Bretagne et en Vendée pour le téléfilm "Seul" réalisé par Pierre Isoard, et Eric Bourgès en tant que Chef décorateur

Accessoiriste

COURT-MÉTRAGE "LE TEMPS DEMAIN", PRODUIT PAR ERLEBNIS FILM - MAI 2021

Court-métrage indépendant réalisé par Vivien Paul.

Régisseuse

LONG-METRAGE PEAU D'HOMME, KARE PRODUCTIONS - SEPTEMBRE ET OCTOBRE 2025

Tournage sous la direction de Sylvian Ravel en tant que Régisseur Général

LONG-METRAGE, PETITE FLEUR PRODUCTIONS - MARS 2025

Tournage sous la direction de Jean Ghesquiere en tant que Lock-Off Manager

FORMATIONS

Conservatoire Libre du Cinémas Français

DIPLÔME DE FIN D'ÉTUDE, SPÉCIALITÉ SCÉNARIO - 2022

- Diplômée avec une note de 17/20 au jury de fin d'études
- Obtention d'une deuxième année générale, avec mention bien (montage, scripte, assistante réalisatrice, réalisatrice, opv, ops, régisseuse, scénariste, production,...)

Université Jean Jaurès de Toulouse

LICENCE DE LETTRES MODERNES - 2020

- Obtention de la licence avec mention assez bien
- Discipline associée : documentation, métier du livre et de l'archivistique