REGIS BOUSSIN

CHEF OPERATEUR DU SON



Téléphone : 06 60 51 88 62
regboussin@me.com
Permis B
Matériel de prise de son
long métrage, publicités
Société pour facturation :
BOOMA INC.

LANGUES

Anglais : Courant
Espagnol : Courant

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2026

LES VOIX COLOREES Long-métrage, prod : Terra Gloria
Réal : Sophie Venecia- Reyes. Frontignan.

2025

BUTTERFLY JAM Long-métrage, prod : Why Not
Réal : Kantemir Balagov. Dunkerque, New-York.

2024

ROQIA Long-métrage, prod : Supernova Films
Réal : Yanis Koussim. Alger.

SOLEIL NOIR Série Netflix, prod : Itinéraire Productions
Réal : M. Jardillier / E. Salier. Fayence, Nice.

2023

NICE GIRLS Long-métrage, prod : Les Films du Kiosque
Réal : N. Saglio. Nice,Mandelieu.

SUR UN FIL, Long-métrage, prod : Pyramide
Réal : Reda Kateb.Paris.

2022

LE ROI DES OMBRES, Long-métrage, prod : GETAWAY Films
Réal : M. Fouchard.Paris.

2021

EN MÊME TEMPS, Long-métrage, prod : No Money, Ad Vitam.
Réal : B. Delépine et G. K/Vern.Albi, Toulouse.

FUMER FAIT TOUSSER Long-métrage, prod : CHIFOUMI,
Réal : Quentin. Dupieux 2e Eq.Paris.

MAINTENANT, Long-métrage, prod : Envie De Tempête,
Réal : P. Petit. Marseille.

2020

MANDIBULES, Long-métrage, prod : CHIFOUMI,
Réal : Q. Dupieux 2e Eq.St Tropez.

REGIS BOUSSIN

CHEF OPERATEUR DU SON



2019

EFFACER L'HISTORIQUE, Long-métrage, prod : Les films du Worso.
Réal : Benoît Delépine et Gustave K/Vern.Arras.
Ours d'argent Berlin 2020.

LE DAIM, Long-métrage, prod : Atelier De Production
Réal : Q. Dupieux 2e Eq. Pyrénées.

2018

L'ETAT SAUVAGE, Long-métrage, prod : Mille et une Films,
Réal : D.Perrault.Paris, Pyrénées, Espagne, Montréal.

AU POSTE, Long-métrage, prod : Atelier De Prod,
Réal : Q. Dupieux 2e Eq.

Une vingtaine de publicités.

2017

PLAIRE, AIMER et COURIR VITE, Long-métrage, prod : Pelléas,
Réal : Christophe Honoré. Compétition officielle Cannes 2018.

Une vingtaine de publicités.

2016

BLOCKBUSTER, Long-métrage, prod : Rosebud entertainment,
Réal : J.Hygreck.

PARADISE Court-métrage, prod : Pixies Films,

Réal : P.Guedj.

REGIS BOUSSIN

CHEF OPERATEUR DU SON



2015

SAINT AMOUR, Long-métrage, prod : JPG,
Réal: B.Delépine, G.Kervern.

LES MALHEURS DE SOPHIE, Long-métrage, prod : Pelléas.
Réal : C.Honoré.

LA VOIX DU PERE, Court-métrage, prod : Origine Films,
Réal : Mathias et Colas Rifkiss.

Une vingtaine de publicités.

2014

ANTIGANG, Long-métrage, prod : Capture The Flag,
Réal : B. Rocher.

BELLE GUEULE, Court-métrage, prod : 10:15,
Réal: Emma Benestan.

AUPARAVANT PERCHMAN PENDANT 20 ANS SUR PLUS DE 70 LONG-MÉTRAGES.

FORMATION

1997/2000

Diplôme d'Arts et Techniques du Son en alternance, Mention Très Bien, Novocom, Montreuil-Ss-Bois.

Réalisation d'un mémoire sur les techniques du doublage en France.

En contrats en alternance :

1999 chez Dubbing Brothers, société de doublage, St Denis.
1998 chez Universal Music France mastering, Antony.
Stage de technicien de maintenance chez Tapages, Paris
1994 Deug Sciences de la matière, Renne.
1992 Bac D (Mathématiques et Biologie), Mention Très Bien, Rennes.