Annick KRASNOPOLSKI
06 81 61 25 61
Vaucluse

Secteurs : télévision, cinéma, théâtre, spectacle vivant, opéra, mode.
Spécificités : films d'époque et patine costumes.
Possibilité d'hébergement : Paris, Marseille, Avignon, Nice, Briançon, Salviac.

Habilleuse opéra - Solistes

Festival lyrique d'Aix en Provence - Juin à Juillet 2024 . Le retour d'Ulysse

Habilleuse - Costumière TV Arte - Rôle et figurations

Mai 2024 . Les Influentes - de Louise Duhamel -

Habilleuse - Costumière figurations

Sept. à déc. 2023. - Walking Dead - Daryl Dixon - S 2 - Créatrice de costumes Françoise Fourcade -

Renfort Habillage et patine - Figurations

Décembre 2022. Les Infiltré(e)s - Série - Créatrice costumes Catherine Rigault -

Habilleuse opéra - Chœur femmes

Festival lyrique d'Aix en Provence - Juin / Juillet 2022 . Moïse & Pharaon - Mise en scène Tobias Kratzer et Idomeneo - Mise en scène Satoshi Miyagi

Habillage - Rôles, figurations et assistante patine d'Aurélie Guermonprez

Avril à juin 2022. Transatlantic - Série Netflix d'époque - Créatrice costumes Justine Seymour -

Chef habilleuse figurations

Juin à Oct. 2021. Et la montagne fleurira - Série d'époque - Créatrice de costume Florence Clamond -

Habilleuse opéra - Chœur hommes

Festival lyrique d'Aix en Provence - Juin / Juillet 2021 . Innocence et Tristan & Isolde - Mise en scène Simon Stone

Assistante styliste mode

Avril 2021 . Pull&Bear - Styliste Paola Barrachina

Habilleuse cinéma - Rôles et figurations

Novembre 2019 . [Autoquartz] - Court métrage de Nicolas Cambier -

Renfort Habillage TV - Figurations

Octobre 2019 . Série Caïn - Réalisateur Bertrand Arthuys -

Habilleuse opéra - Chœur hommes

Festival lyrique d'Aix en Provence - Juin à Juillet 2019 . Requiem de Roméo Castellucci -

Créatrice costumes spectacle de rue

Compagnie Lézards bleus - Mars à Avril 2019 . La dictature du Haut d'Antoine Le Ménestrel

Renfort Habillage TV - Figurations

Avril 2018 . Crime dans le Luberon - Réalisateur Éric Duret

Créatrice costumes spectacle de rue

Compagnie Lézards Bleus - Octobre 2016 . Lignes de vie d'Antoine Le Ménestrel

Renfort Habillage TV - Figurations

Septembre 2015 . Meurtres à Avignon - Réalisateur Stéphane Kappes

Chef réalisatrice costumes spectacle de rue

Compagnie Lézards Bleus - Février 2015 . Les Grimpeurs (É)perdus d'Antoine Le Ménestrel

Renfort Habillage TV - Figurations

Avril 2011 . Inquisitio - Série d'époque - Réalisateur Nicolas Cuche

Chef Habilleuse TV - Rôles

Mai à Septembre 2008 . Série Brigade Navarro - 4 épisodes - Réalisateur Philippe Davin

Habilleuse danse

Avril 2008 . Au revoir parapluie de James Thierrée

Assistante réalisatrice costumes théâtre

Octobre à Novembre 2007 . Nous, les héros - Mise en scène Élisabeth Hölzle

Créatrice de costumes TV

Juillet à Août 2006 . L'embrasement - Réalisateur Philippe Triboit

Chef réalisateur costumes théâtre

Janvier 2006 . Comme un chant de David - Mise en scène Claude Régy

Chef habilleuse théâtre

Les Ateliers Contemporains - Septembre 2002 à Décembre 2005
Psychose 4.48 de Sarah Kane - Mise en scène Claude Régy
Tournée internationale

Assistante costumière théâtre de Loïc Loeiz Hamon

Mai à Juin 2005 . Le Théâtre Ambulant - Mise en scène Jean Maisonnave

Créatrice de costume TV

Novembre à Décembre 2004 . La pomme de Newton - Réalisateur Laurent Firode

Habilleuse - Rôles

Juillet à Septembre 2004 . Milady - Film d'époque - Réalisatrice Josée Dayan

Chef habilleuse théâtre

Janvier à Mai 2004 . Richard II - Mise en scène Thierry de Peretti - Tournée Européenne

Chef réalisateur costumes théâtre

Septembre à Décembre 2003 . Mer intérieure, voix d'Algérie - Mise en scène Frédérique Wolf-Michaux

Habilleuse théâtre

Octobre à Novembre 2003 . Variations sur la mort - Mise en scène Claude Régy

Costumière d'exposition

Festival d'Automne Paris - Octobre 2003 . O MENSCH! - Installation de Christian Boltanski
Musique Frank Krawczyk

Habilleuse

Janvier à Décembre 2002 . Habilleuse sur différents spectacles : théâtre, danse, cabaret
au Théâtre de la Ville, Théâtre Marigny, MC93 de Bobigny

Chef habilleuse théâtre

Août 2000 à Octobre 2001 . Le Costume - Mise en scène Peter Brook - Tournée internationale

Habilleuse cinéma - Figurations

Août 2000 . La guerre à Paris - Réalisatrice Yolande Zauberman

Chef habilleuse théâtre

Janvier à Mai 1999 . Yvonne Princesse de Bourgogne - Mise en scène Yves Beaunesne
Tournée Européenne

Chef habilleuse théâtre - Accueil des spectacles

Théâtre Alexandre Dumas - Décembre 1996 à décembre 1998

Analyse des fiches techniques des spectacles, prise de contact avec les régisseurs des spectacles accueillis. Encadrement du personnel supplémentaire engagé.
Préparation des costumes, chaussures et mise en loge. Entretien, nettoyage et repassage des costumes. Couture, retouche et raccommodage. Habillage, déshabillage et changement plateau.

Habilleuse théâtre

Théâtre des Bouffes du Nord - Octobre 1989 / Janvier 1998

Sarafina - Mise en scène Mbongeni Ngema

Je suis un Phénomène - Mise en scène Peter Brook

Costumière cinéma

Sept. à Novembre 1997 . Dis-moi que je rêve - Réalisateur Claude Mourièras

Renfort Habillage cinéma - Figurations

Mars 1997 . L'homme au masque de fer - Film d'époque - Réalisateur Randall Wallace

Chef habilleuse théâtre

Janvier à Février 1997 . Ouragan sur le Caine - Mise en scène Robert Hossein
Tournée en France

Habilleuse cinéma - Rôles

Septembre à Novembre 1996 . Sous les pieds des femmes - Réalisatrice Rachida Krim

Chef costumière théâtre

Juillet à Août 1996 . La Mégère apprivoisée - Mise en scène Denis LLorca

Habilleuse spectacle vivant

Opéra Bastille - Novembre 1994 à Juillet 1996
Opéra : Tosca, Manon, La Bohème, Faust
Ballet : Roméo et Juliette, La Bayadère, Le Parc, Billy Bud, Norma, Le ballet Moïsseïev, Sylphide

Assistante couturière décors

Les Ateliers du Spectacle - Février à Novembre 1995
Confection de pendrillons et vérifications, retouches de rideaux de théâtre, pose d'oeillets, réfections des ourlets et empiècements.

Habilleuse Mode

Février 1992 à octobre 1994
Chef Habilleuse ou Habilleuse pour défilés de mode :
Jean-Paul Gaultier, Kenzo, Montana, Chanel, Thierry Mugler…

Styliste de pub

Décembre 1986 à septembre 1991 . Styliste de pub TV et de magazines.

• Formations

Teinture et patine

Le Petit Atelier - Marseille - octobre 2022

• Teinture d'un métrage de tissu dans une couleur précise initialement décidée.
• Maîtriser le mélange des couleurs sur différentes matières.
• Expérimenter différents effets de teinture (dégradés, batik...)

• Initiation à l’usage des teintures naturelles.
• Vieillir ou user un costume aussi bien pour le cinéma que pour le spectacle vivant.
Enseignante : Aude Amedeo

Enseignante en couture, retouche et repassage

De fil en aiguille - La Tour-d’Aigues - Février 2012 à Avril 2013

Pour personnes en réinsertion

• Enseignante en couture, retouche, repassage et entretien des tissus.
• Création d’un plan de formation couture / retouche / repassage.

Formation coupe en seul morceau avec Geneviève Sevin-Doering

Marseille - Janvier 2004

• Niveau 3 en coupe de vêtements en un seul morceau

Stage de patine avec Michel Féaudière

Quadra - Pantin - Janvier / Mars 1988

• Teintures, patines, sculptures du spectacle et confection de masques.

Spectacles : La traversée de l'Empire d’Arrabal et Hécube - Mise en scène Bernard Sorel

Stage Européen Créateurs de costumes

CEDRE Production - Paris - Avril / Novembre 1987

Stage découverte costume et habillage au cinéma avec Olga Berluti et à l'Opéra avec Alexandre Vassiliev et l’histoire du costume avec Dominique Borg.

• Habillage sur le film De guerre lasse de Robert Enrico
• Patine costumes aux ateliers de La Scala de Milan

Stage formation cuir

DROCHENKO - Paris - Novembre 1986 à avril 1987

• Coupe et confection de sacs, de pochettes et de ceintures en cuir.

Lycée des Métiers de la mode et du spectacle

Paul Poiret - Paris - Septembre 1982 à Juin 1984

Formation :

• Organisation et gestion d’un stock de vêtements et d’accessoires de spectacle.
• Habillage de l’artiste dans le respect des exigences du créateur de costumes et du metteur en scène.
• Adapter et modifier une tenue, la compléter, l’entretenir et la remettre en état.
• Lors des tournées, préparation des expéditions de costumes.
• Travailler dans tous les secteurs du spectacle: théâtre, cinéma, festivals, opéra, défilés de haute couture.
• Histoire du costume, les techniques d’habillage, de couture, de maintenance et d’entretien des costumes.