NICOLAS DEVIENNE

Tel: 06 65 52 43 11 / Mail: nicolas.devienne@gmail.com / Avignon
Né le 18 avril 1983 à Paris, Permis B, N°CS: G590439

Réalisateur, Chef opérateur

www.ndfilm.fr – www.oragefilms.fr

PRINCIPALES RÉALISATIONS

2025
- **Cadreur** Captations Festival IN Avignon / **La Compagnie des Indes**
- **Cadreur** Captations Festival IN Avignon « Vive le Sujet » / **Amda Production, SACD**
- **Cadreur** Captations Festival OFF Avignon, réalisations Sébastien Cotterot / **Theâtre des Halles, Théâtre des Béliers...**
- **Chef Op** Publicité digitale Christian Lacroix « ROUGE.NOIR. », réalisation Alexandre Saltiel / **Narcisse Films, Agence La French Company**
- **Cadreur ring** Tournoi MMA « Jungle Strike », réalisation Sébastien Cotterot / **Art'up Media, streaming live sur Youtube**
- **Cadreur** Captation « United Dances of America », réalisation Sébastien Cotterot / **Opéra Grand Avignon**
- **Cadreur** Fouloscopie, réalisation Mehdi Moussaïd / **Pandora Créations, Youtube**
- **Cadreur** Reportages réguliers pour Télématin / **France TV Studio, France 2**
- **Chef Op + Étalonneur** Clip « Abuelito » de Anthony Soto, réalisation Alexandre Saltiel / **Narcisse Films, Label Jo&Co**

2024
- **Cadreur** Reportage Télématin / **France TV Studio**
- **Cadreur scène** Captation séminaire In Extenso / **Dushow Marseille**
- **Cadreur scène** Captation Les Feux de Monteux, réalisation Patrick Ouriet / **Art'Up Media**
- **Cadreur** Captation Festival OFF Avignon, réalisation Sébastien Cotterot / **Theâtre des Halles**
- **Cadreur direct stream** Captation Nuit Avignon / **La Compagnie des Indes**
- **Cadreur** Captations Festival IN Avignon / **La Compagnie des Indes**
- **Cadreur** Captation « Démpop's » dans la Cour d'honneur du Palais des Papes, réalisation Sébastien Cotterot / **Opéra Grand Avignon**
- **Cadreur scène** Cérémonie Prix Bulles Pierre Cardin au Palais Bulle (Fondation Pierre Cardin) / **Oneway**
- **Cadreur scène** Cérémonie privée Flamme Olympique (Sanofi Montpellier), réalisation Patrick Ouriet / **Art'up Media**
- **Cadreur** Captation danse « La vie fantastique » au Silo à Marseille, réalisation Sébastien Cotterot/ **Amda Production, France 3, Culturebox**
- **RÉALISATEUR + Chef Op** Clip Maxime Sanchez Trio, multicam recording session La Scala Provence / **Orage Films**

2023
- **RÉALISATEUR** Publicité digitale Associations Cigalières / **Orage Films**
- **Chef Op** « La vie d'Alfred Bruyas », doc 12' de Karine Chaunac / **Bachibouzouk, Musée Henri Fabre (Montpellier)**
- **Chef Op** Clip « Toc toc toc » de **David Lafore**
- **RÉALISATEUR + Chef Op** « Thailande, terre de sports », doc 52' de Nicolas Devienne et Fabrice Ambrosioni / **Orage Films, Amazon Prime**
- **Cadreur** Captation théâtre « Colorature » à L'autre Scène Opéra Grand Avignon, réalisation Yvan Benedetti / **Axe Sud, Culturebox**
- **Cadreur** « Échange de régions, échanges de maisons » / **C-Productions, 6ter**
- **Cadreur** Arte Journal sujets culture par Frédérique Cantu / **Amda Production, Arte**
- **Cadreur direct TV** Captation Festival OFF Avignon, réalisation Greg Germain/ **Axe Sud, Culturebox + Outre-mer la 1ère**
- **Cadreur** Captations Festival IN Avignon/ **La Compagnie des Indes**

2022
- **Chef Op** « L'Alternative », doc 52' de Nicolas Combalbert / **Les Films du Texmex, France 3 Occitanie**
- **Cadreur** « The Vintage French Farmhouse », divertissement quotidien anglais / **Ricochet - Warner Bros UK, BBC**
- **Cadreur** Arte Journal sujets culture par Frédérique Cantu / **Amda Production, Arte**
- **Cadreur** Captations Festival IN Avignon/ **Amda Production**
- **Cadreur** Captation Opéra d'Avignon « Idomeneo », réalisation Sébastien Cotterot / **Opéra d'Avignon**
- **Cadreur** Familles nombreuses : la vie en XXL / **TF1 Productions**
- **2nd AC** « Crush », court métrage de Florian Kuhn, DP Martin de Chabanneix AFC / **Folle Allure, Arte**
- **RÉALISATEUR** Publicité digitale Boehringer-Ingelheim x Vetoccitan / **Orage Films**

2021
- **Cadreur** Captation Orchestre Symphonique de Monte-Carlo, Kazuki Yamada / **Paramax Films et Oneway, Mezzo**
- **Cadreur** Arte Journal sujets culture, 4x4' par Frédérique Cantu / **Amda Production, Arte**
- **Cadreur** Série « Sur le Pont », ep 9' avec Nathan Paulin, de Rachid Ouramdane et Julie Charrier / **Bachibouzouk, Arte concert**
- **Cadreur** Capta-fiction Opéra d'Avignon « Don Giovanni », 90' de Frédéric Roels et Sébastien Cotterot / **Amda Productions, France 3**

FESTIVALS
- **RÉALISATEUR** Fiction 20', **SAUVAGE,** Lauréat Canal+ pour la collection de courts métrages **« on s'adapte »** / **Orfeu Productions, Canal+, TV5 Monde**
- **1er AC** Brand content scénarisé Norprotex, 3x2' / DP Baptiste Gautier / **Tiltup**

2020
- **Chef Op** Documentaires archéologie / **GEDEON Programmes**
- **RÉALISATEUR + Chef Op** Publicité TV 30s et brand content Bio Fetia 3x8' / **Orage Films, Filmin' Tahiti, TNTV, Polynésie la 1ère**

FESTIVALS
- **RÉALISATEUR + Chef Op** Docu TV 52' « Le jazz leur est tombé sur la tête », co-réal Anne-Laure Lemancel / **Les Films Figures Libres, Vià Occitanie**

2019
- **Chef Op** Clip « Caché » de **David Lafore**
- **Chef Op** Brand content scénarisé Vetoccitan, 2x2' de Nicolas Lapetina / **Octopedia**
- **Chef Op** Clip « C'est pas vrai » de **David Lafore**
- **Chef Op** Live sessions musicales de Cardinal / **Collectif Animale**

2018
- **Chef Op** Clip « Change » de Guillaume Oger
- **Réalisateur Making of** « Versailles, le château aux 10000 plans » de Marc Jampolsky / **GEDEON Programmes**
- **1er AC** Brand content Amex, DP John Fisher / **Vice Media**
- **2nd AC** Long métrage cinéma « Les Drapeaux de Papier » de **Nathan Ambrosioni** / **Sensito Films**

2017
- **Chef Op** Moyen métrage « 3 Jours en Septembre » de **Nathan Ambrosioni** / **Orage Films**

FESTIVALS
- **Chef Op** Long métrage « Whenever I Am Alone With You » de Guillaume Campanacci / France / **Sélection Oldenburg Festival 2023**



LANGUES / Anglais courant

HOBBIES /
Natation - Impro théâtre
Voyages lents

FORMATIONS ET AUTRES EXPÉRIENCES

2024 — **Écriture de Série de fiction - Passerelle Occitanie / Seristoria** (Montpellier)
ÉCRIRE LA BIBLE D'UN PROJET DE SÉRIE – 23 jours (161 heures en résidence)

2017 — **Étalonnage Numérique, avec Forest Finbow - CIFAP** (Montreuil)
ÉTALONNAGE ET COLORIMÉTRIE – TV et cinéma, DaVinci Resolve – 5 jours (35 heures)

2017 — **Direction de la Photographie, avec Dean Cundey ASC - ISPRA** (Toulouse)
MISE EN SCÈNE DE LA LUMIÈRE – Effets jour, effets nuit, fond vert, films de genre – 5 jours (35 heures)

2016 — **Caméras Grands Capteurs, avec Forest Finbow - CIFAP** (Montreuil)
RÉGLAGES DES CAMÉRAS CINÉMA – Tournages RAW, Log et positif – 10 jours (70 heures), certifiant (RNCP)

2014 –2015 — **Opérateur Métiers Image et Son - IMCA Provence** (Avignon)
CADRE, PRISE DE SON, MONTAGE – 9 mois (1225 heures), certifiant (RNCP)

2014 — **Scénariste - IMCA Provence** (Avignon)
ÉCRITURE DE SCÉNARIOS – Dramaturgie, séries, longs métrages, TV, web, cinéma – 4 mois (567 heures) + **Master Class en ligne avec Martin Scorcese**

(2003-2006)
Diplôme d'ingénieur Arts et Métiers

(2006 - 2008)
Volontariat International en Entreprise
Poclain Hydraulics Inc. (Milwaukee, USA)

(2008 - 2015)
Ingénieur consultant
Groupe AKKA Technologies (Toulouse)