

XAVIER GIGNOUX

91 boulevard de la Libération
13001 Marseille
06.10.52.04.78
xav.gign@gmail.com

Né le 06/04/1985 – 40 ans
Permis B
Anglais lu, écrit, parlé
Prise de son - Mixage
Composition

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis septembre 2013 / Chef OPS - OPS

- ✓ Chef Opérateur du Son (Arte, France TV, Morgan Prod, Canal +, Ocurens…)
- ✓ Mixeur (France TV, Morgan Prod,…)
- ✓ Compositeur pour les documentaires « If I'll Die It'll be of Joy de Alexis Taillant, « One Over Many » et « Diar es Saada » de Daphné Bengoa. « Looking for the perfect Landscape » de Etienne de France.
- ✓ Création sonore pour la Fondation Jan Michalski
- ✓ Réalisation de Podcast pour le Groupe La Poste
- ✓ Création de bandes sonores pour le groupe Hopscotch (Cartier, Chanel…)
- ✓ OPS au Théâtre National de Chaillot
- ✓ Coordinateur audiovisuel pour la société Glowbl (Veolia, Valeo, Digital Luxe …)
- ✓ Réalisation Multicaméras pour le groupe Chanel
- ✓ Cadreur (Arte live web, Arte studio, Sombrero, Eden prod..)
- ✓ Musicien au sein du groupe Setter

Novembre 2011 - Juillet 2013 /RADIO FRANCE

- ✓ Opérateur du son à Fip, France Culture
- ✓ Réalisateur vidéo « Tous politiques » (le Monde, AFP, France Inter)
- ✓ Captations concerts, clips, itw

Janvier 2011 - Octobre 2011

- ✓ Projet musical à Berlin.

Juillet 2009 - Septembre 2010

- ✓ Chef opérateur son /Monteur image *à Coachclub (TV))*

Janvier-Juillet 2009

- ✓ Chef opérateur du son à Firststudio (gestion d'antenne, montage et mixage de reportages)

2007 - 2008

- ✓ Sound designer au studio Maia
- ✓ Assistant son en post production audio (cinéma) à Piste Rouge

FORMATION

Juillet 2008 Diplômé de l'Institut Supérieur des Techniques du Son (Rennes)

Juin 2005 Ciné-media-sup, classe préparatoire aux filières du journalisme et de l'audiovisuel (42)

2004 Baccalauréat de sciences économiques et sociales (mention AB)