AURELIE GUERMONPREZ COSTUMES

13005 Marseille
06 84 61 42 52
aurelie.guermonprez@orange.fr



PATINES, TEINTURES, CARCASSES, DÉCO COSTUMES :

- **« L'école des femmes »**, costumes de **Benjamin Moreau**, m.e.s Robin Renucci, TNM La Criée & Fêtes Nocturnes de Grignan, 2026
- **Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence**, atelier teintures, patines, déco costumes, depuis 2003
- **Ballet Preljokaj,** régulièrement depuis 2018
- **« Vanished »** mini-série Amazon, costumes de **Karen Muller-Serreau**, 2025
- **« The Nun II »** LM de Michaël Chaves, 2022
- **« Transatlantic »** Netflix, 7 épisodes, costumes de **Justine Seymour,** 2022
- **« Tirailleurs »** LM de Mathieu Vadepied, costumes **Pierre-Jean Larroque**, 2021
- **« La Dame de Pique »,** création d'un faux corps, m.e.s **Olivier Py**, costumes de Pierre-André Weitz, **Opéra de Nice**, 2020
- **« BAC Nord »** LM de **Cedric Jimenez**, costumes Stéphanie Watrigand, 2019
- **« Plus Belle la Vie »** prime tv effondrements, 2019
- **« Benedetta »** LM de **Paul Verhoeven**, costumes de **Pierre-Jean Larroque**, patines et ailes d'ange, 2018
- **« Heart's Labyrinth »** Tissus peints**, Opéra National de Lyon,** 2015, 2016
- **Opéra Orchestre National de Montpellier,** patines, 2012
- « **Hypathie** » Théâtre Gyptis m.e.s Andonis Vouyoucas, teintures, 2009
- « **Un ange à la mer** », LM de **Frederic Dumont**, ailes d'ange, teintures, patines 2008
- Cie **Mila Rosa**, toile peinte, élément de char de carnaval, 2007
- "**Parade**", Cie Les Migrateurs Transatlantiques, costumes de **Christian Burle**, carcasses, 2003
- "**Verlaine Paul**" m.e.s Frédéric Bélier-Garcia, costumes de **Catherine Leterrier**, carcasses, **Opéra de Marseille**, 2003
- "Madame Butterfly", "La Périchole", patines, **Opéra d'Avignon**, 2001
- "**L'Orestie**" m.e.s **Yannis Kokkos**, patines, costumes de Lili Kendaka, **Théâtre National d'Athènes et Épidaure**, 2001

- "**Peter Grimes**" m.e.s Pierre Constant, "**Simon Boccanegra**" m.e.s Christophe Perton, costumes de Lili Kendaka, **Opéra de Nancy**, 2000
- "**Samson**" m.e.s Jean Lacornerie, costumes peints, **Festival d'Ambronay**, Villefranche-sur-saône, 1999
- **"Voix de Fête"** éléments scénographiques, Abattoirs de Marseille, 1990

AUDIOVISUEL, Cheffe costumière

- **« La solitude est un animal de compagnie »,** moyen métrage d'Alain Gagnol, 2018
- **« Passion mécanique »,** court-métrage de **Ludovic Piette**, 2012
- **« Crac ! »,** court-métrage de **Thierry Aguila**, 2012
- **« La dernière main »,** court-métrage de **Paule Sardou**, 2012
- **« Moussa »,** court-métrage de **Sofiane Belmouden**, 2009
- **« Les écolandrins** », clips éco-citoyens, real **Philippe Carrese**, 2008
- **« Internity »**, publicité, réalisation **Philippe Carrese**, 2008
- **« Le Tuteur »** 18 et 19, réalisation **Edouard Molinaro**, 2007
- **« Les Cacous »**, pilote, réalisation **David Perrault**, 2007
- **« Paul Sauvage »**, TV, réalisation **Fred Tellier,** 2003

AUDIOVISUEL, Costumière

- **« Le Mystère de la Chambre Jaune »** série TV de **François Velle**, 2026
- **« Mère Indigne »** série d'**Anne-Elisabeth Blateau** et **Romain Fisson,** 2023
- **« Le Temps des Secrets »** LM de **Christophe Barratier**, 2020
- **« Sœurs »** LM de **Yamina Benguigui**, 2019
- **« L'homme qui avait vendu sa peau »** LM de **Kaouther Ben Hania**, 2019
- **« JC ou L'évangile selon des ouï-dire »**, pilote, CALT production, 2010
- **« Tata Bakhta** » téléfilm de **Merzak Allouache**, 2010
- **« Domino(s) »,** screen-test de Charles Poupot et Lionel Sigwald, 2009
- **« Qu'un seul tienne et les autres suivront »**, LM de **Léa Fehner**, 2008
- **« Le débarcadère des anges »**, TV, réalisation **Brigitte Rouän**, 2008
- **« Paris XVI »**, CALT Production, 2008
- **« Un ange à la mer »**, LM de **Frédéric Dumont**, 2008
- **« Le Tuteur »** ep 16 et 17, réalisation **José Pinheiro**, 2007
- **« Annonciation »** chorégraphie filmée **d'Angelin Preljokaj**, ARTE, 2000

AUDIOVISUEL, Habilleuse

- **« Camping Paradis » 123/124, 129/130,** 2024
- **« Camping Paradis » 117/118,** 2023
- **« Camping Paradis » 89/90, 91/92,** 2020
- **« Camping Paradis » 75/76, 79/80,** 2019
- **« Camping paradis » 67 /68, 73/74,** 2018
- **« Camping Paradis » 51/52, 53/54,** 2017

- **« Camping Paradis » 45, 50,** 2016
- **« Camping Paradis » 40, 42, 43,** 2015
- **« Camping Paradis » 32, 33, 34, 38,** 2014
- **« Camping Paradis » 29, 30 »,** 2013
- **« SODA »**, *série TV,* ***Edouard Pluvieux,*** *CALT Productions, 2013*
- **« Camping Paradis »** ***24*** *réalisation* ***Didier Albert,*** *2012*
- **« SODA »**, *série TV,* ***Jim Ben Soussan, Nath Dumont****, 2011-2012*
- **« Camping Paradis »** ***4 et 5,*** *réalisation* ***Philippe Proteau,*** *2009*
- **« Human Zoo»**, *film de* ***Rie Rasmussen****, 2007*
- **« Mystères »,** *TV, réal* ***Didier Albert****, 2006*
- **« Le Tuteur** » *ep 14 et 15, réalisation* ***Jean Sagols****, 2006*
- « **Je déteste les enfants des autres** » *film* ***d'Anne Fassio****, 2006*
- « **L'affaire Ranucci, le combat d'une mère** » *téléfilm de* ***Denys Granier-Deferre****, 2005*
- "**Le Tuteur**" *8 et 9, réalisation* ***José Pinheiro****, France 2, 2005*
- "**Poussières d'amour**" *téléfilm de* ***Philippe Venault****, France3, 2003*
- **"Paul Sauvage"** *téléfilm de* ***Frédéric Tellier****, M6, 2003*
- "MAZDA" *court-métrage publicitaire de* ***Gérard Krawczyk****, 2003*
- "**Blanche**" *film de* ***Bernie Bonvoisin****, 2001*
- **"Ceux d'en face"** *film de* ***Jean Daniel Pollet****, 1999*

SPECTACLE : CRÉATION ET RÉALISATION DE COSTUMES

- **« Entrez Dans La Légende »** comédie musicale, ***Musical Marseille****, 2023-2024*
- **« À la Bon'heur »** de la BicepS**,** ***l'Auguste Théatre,*** *2022*
- **« Lilith »,** costume faux corps, *Cie* ***3arancia****, 2021*
- **Ateliers** de formation d'animateurs**,** ***Carnaval de Marseille****, 2020*
- **« Tout un Monde »**, *Cie* ***Les Mille Tours****, 2018*
- **« La Broderie de Souvenirs »,** *Cie* ***L'Art de Vivre,*** *2018*
- **Ateliers** de formation d'animateurs**,** ***Carnaval de Marseille****, 2017*
- **Costumes Mascotte MP2017,** *Marseille Capitale européenne du Sport, 2016-2017*
- **« Le chapeau d'étoiles »**, *costumes et déco scéno,* ***Cie de l'Echelle****, 2013*
- **« Cabaret Du Elles »,** *Cie du* ***Yak****, 2013*
- **« La naissance de Dalida »,** *Cie* ***Attention Fragile****, 2013*
- **« Le Pays des Galéjeurs »**, *Troupe* ***Les Carboni****, 2012*
- **« De Toutes Beautés** », *Cie Cocktail Théâtre,* ***Edmonde Franchi****, 2011*
- « **On ira voir la mer** », *Cie* ***L'Ensemble à nouveau****, 2010*
- « **L'amour fou** », *Cie* ***Théâtre de la Cité****, Martigues, 2008*
- **Ateliers** d'accompagnement à la création de costumes et d'accessoires, ***Carnaval de Marseille****, éditions 2006, 2007 et 2010*
- "**Tragedy**", *Cie* ***Cartoun Sardines Théâtre****, 2005*
- "**La Guerre des Boutons**", *Cie* ***Attention Fragile****, 2005*
- "**Mantes religieuses**", costumes d'insectes géants pour échassiers, *Cie Les Géants, 2005*

- "L'Office des longitudes" opéra contemporain, Cie **Système Castafiore**, 2004
- "**Les Z'igonins**" film en relief ***Cartoun Sardines Théâtre**, 2004*
- "Pégoulades de Nîmes" costumes pour deux **marionnettes géantes**, *Cie les Grandes Personnes, 2002*
- "**1851, une insurrection**" ***Cie du Passeur**, Digne-les-Bains, 2001*
- "**Baby Bang**" *Cie Coqli & Co, costumes et accessoires, 2000*
- "**La libération des morts se déroule au ralenti**" *m.e.s **Philippe Chemin**, La Comédie de Clermont-Ferrand, 1999*
- "**Le Rideau**" **Cie du Passeur**, *3bisF, Aix-en-Provence,1998*
- "**Les suppôts de la mère folle**" *Cie de **L'Eubage**,1991*

SPECTACLE VIVANT, Habillage, sélection:

- "Nabucco" m.e.s Ugo de Ana, responsable habillage, ***arènes de Nîmes**, 2002*
- **Chorégies d'Orange**, couturière-habilleuse, *saisons 1998, 1999, 2000, 2001, 2018*
- "Don Giovanni" m.e.s Richard Martin, *Théâtre Toursky, 1999*

CRÉATION TEXTILE:

- **Enseignante** à l'école SUP DÉCO, BTS Art Textile et Impression : *création textile, technologie textile, histoire du textile, de 1994 à1997*
- **Styliste textile** chez RED FOX, *tissus imprimés : étude de tendances, création de maquettes, recherche de coloris, suivi de mise en fabrication, de 1991 à 1996*
- **Coloriste textile** chez CHERMETTE photograveur textile, *1990*

FORMATIONS, STAGES:

- **CineKleeHMC 1,** logiciel prépa et gestion de données costumes en tournage, 2023
- **« Fabriquer la Métamorphose »,** masques et moulages, 2018
- **« Sellier, Maroquinier »**, maroquinerie, Le Petit Atelier, Marseille, 2017
- **« Teintures naturelles pour le spectacle »**, GRETA, 2014
- « **Bijouterie, bimbeloterie pour le spectacle** », CFPTS, Bagnolet, 2008
- **"Le savoir-faire de modistes"**, fabrication de Chapeaux, Le Petit Atelier, Marseille, 2002
- **"Le métal pour les costumes et les accessoires"**, Carcasserie, Corde à piano CFPTS, Bagnolet, 2001
- "Illustrator et photoshop", infographie, IPECI, Aix -en -Provence,1997
- "Tissage de la laine", technologie, Biella, Italie, 1989
- **BTS "Art textile et Impression** » , Lyon, de 1986 à1989

LANGUES : Anglais, Italien

Membre du Collège Solidaire l'**A.R.T.S.** *(Association Régionale des Techniciens du Sud-Est du cinéma et de l'audiovisuel)* depuis 2023
Membre de l'**AFCCA** *(Association Française des Costumiers du Cinéma et de l'Audiovisuel)*