Christophe Horrie Soares

Mise en scène, Production, Régie

Spécialisé en gestion de projet audiovisuel et évènementiel

+33 06 21 48 54 83

christophe.horrie@live.fr

8 rue Balthazar Dieudé, 13006 Marseille.

Né à Rio de Janeiro, le 9 mai 1990.

EXPÉRIENCES EN ENTREPRISE

Paris 2019-2022 — **Office & Production Manager –** WOÔ
Organisation d'une agence dynamique de plus 70 employés et gestion de leurs besoins courants, bien-être et sécurité, assistant de direction et ressources humaines, organisation de séminaires et d'évènements internes et externes, chargé de communication, responsable logistique et technique du studio photo/vidéo, organisation et coordination des shootings à l'agence et en extérieur…

Paris 2017-2019 — **Chef de Projet Évènementiel –** WOÔ
Organisation de A à Z d'évènements grand publique et de tournages, création et production, coordination et suivi des projets, contact référent des clients et prestataires, conseil, chargé de communication médias, réalisation de casting et management d'influenceurs et célébrités…

Paris 2016 — **Responsable Communication –** Agence Black Lemon Communication externe, relation presse et médias, création et coordination d'identités visuelles, édition et suivi des créations graphiques en partenariat avec le studio créatif, community management, gestion du site web et des newsletters, gestion de projet événementiel…

Paris 2014-2015 — **Responsable Média & Partenariat –** Reed Expositions France
Co-organisation de différents Salons (Nautique de Paris, Fiac, Paris Photos, Yachting Festival de Cannes), développement de partenariat avec de nouvelles entreprises, suivi et analyse des résultats, évènementiel…

PROFIL



Mes expériences professionnelles m'ont permis d'apprendre à conduire des projets, surmonter des difficultés et négocier avec des acteurs externes dans des milieux en évolution constante.
Je suis dynamique, ouvert d'esprit et impliqué. J'aime être challengé lorsqu'on m'affecte à un projet spécifique.
Depuis 2023 je travail en tant qu'indépendant dans le secteur de la production audiovisuelle, me permettant ainsi d'organiser et gérer divers types de projets artistiques et créatifs.

INTERETS

FORMATION

2013-2015 **Master** Production & Évènementiel

ESGCI Paris
Gestion de Projet, Évènementiel, Production…

2010-2013 **Licence** LEA

Université de Nice
Communication inter-culturelle
3ème année réalisée à **l'Université de Montréal**
Mention Bien

ATOUTS

Français ●●●●●●●●●●
Anglais ●●●●●●●●●○
Portugais ●●●●●●●●●●
Espagnol ●●●●●●●●○○

Implication · Gestion de Projet · Créativité · Négociation · Relationnel · Organisation · Polyvalence · Travail d'équipe · Adaptabilité · Communication

EXPÉRIENCES AUDIOVISUELLES : ***MES & PROD***

Nice

Assistant Réalisateur - « L'Oréal Paris Holiday » Mirror Mirror / McCANN - *2026*
3e Assistant réalisateur responsable des talents et loges, campagnes TV internationale de fin d'année avec les égéries Eva Longoria, Heidi Klum, Ariana Greenblatt et Elodie.

Nice

Assistant Réalisateur - « L'Oréal Age Perfect » Wide Shot / McCANN - *2026*
3e Assistant réalisateur, campagnes TV France avec l'égérie Philippine Leroy-Beaulieu.

Marseille

Assistant Réalisateur - « Ça Va Bien Se Passer » QUAD Drama / France TV - *2026*
Assistant mise en scène et Chef de File. Tournage du Pilot à Marseille et environs, accompagnement des figurants et silhouettes sur les plateaux, coordination de leurs passages, suivi HMC…

Èze

Assistant Réalisateur - « Explosives » / Birduction - *2025*
Court métrage réalisé par Carole Schmidlin sur les hauteurs de Èze, participation en tant que Silhouette ainsi qu'en renfort MES sur le tournage.

Marseille

Assistant de Production - Dacia / Shot In Mars - *2025*
Shooting print et film des nouvelles publicités Dacia dans Marseille et ses alentours, soutiens et renfort en tant qu'assistant de production, coordination de la fête de fin de tournage.

Cannes

Assistant Réalisateur – Dior / Joji Prod - *2025*
Accompagnement du shooting « Getting Ready » de Jennifer Lawrence pour Christian Dior au Carlton pendant le Festival de Cannes. Assistant sur le tournage d'interviews des invités de la soirée Dior X Madame Figaro au Club éphémère Albane.

Grasse

Assistant Réalisateur – « Été 36 » QUAD Drama / TF1 - *2025*
Assistant mise en scène et Chef de File, film d'époque, journées de tournages avec plus de cent figurants, décors et raccords à coordonner. Accompagnement des figurants et silhouettes sur les plateaux, coordination de leurs passages, suivi HMC.

Marseille

Assistant Réalisateur – « Le Bateau Ivre » Madara / Les Enfants Terribles - *2024*
Long métrage, diverses missions d'accompagnement de l'équipe mise en scène comme chargé de figuration, création des storyboards quotidiens, préparation du plan de travail, des jours à jour, accompagnement des comédiens, gestion des spécificités d'un tournage en cité avec scènes violentes, cascades et fusillades.

Camargue

Coordination de Production – Riu Paris / Alfa & Co - *2024*
Shooting (photos & vidéos) dans différents spots en Camargue (hôtel de Cacharel, Salins d'Aigues-Mortes, routes et plages). Prise en charge et accompagnement des clients, mannequin et techniciens sur leurs divers besoins courants et techniques.

Paris

Coordination de Production – Tara Jarmon / Alfa & Co - *2024*
Shooting en studio pour l'E-shop de la marque. Accueil et accompagnement client, assistant régie et lumière, gestion du catering et accompagnement des mannequins.

Paris

Coordination de Production – The Kooples / Alfa & Co - *2024*
Shooting dans les locaux de la marque. Accompagnement client, assistant régie et lumière, gestion du catering, accompagnement des mannequins.

Lanzarote

Coordination de Production – Zapa / Alfa & Co - *2024*
shooting (photos & vidéos) sur différents lieux de l'île. Accueil et accompagnement client, mannequin et technicien lors du voyage de Paris à Lanzarote. Gestion des besoins logistique et courants de l'équipe sur tout le séjour. Résolution des problématiques techniques et spécificités d'un tournage insulaire. Gestion de la cohésion d'équipe.

Paris

Directeur de Production – Fleuron / en direct - *2023*
Deux journées de shooting pour la marque de haute maroquinerie Fleuron sur Paris. Repérage et accompagnement sur les lieux de shoot, recrutement de l'équipe HMU, conseil social médias et campagne d'influence.

EXPÉRIENCES AUDIOVISUELLES : ***RÉGIE & FIGU***

Cannes — **Figuration -** «The White Lotus » HBO / Rip Cord - *2026*

Marseille — **Figuration -** « Ça Va Bien Se Passer » QUAD Drama / France TV - *2026*

Alpilles — **Régisseur Driver -** « L'Atelier Cologne » / Cowboys - *2026*
Shooting photo et vidéo de la prochaine campagne dans un Mas des Alpilles, montage/démontage des bureaux de production, plateaux, catering et driving.

Marseille — **Régisseur Driver -** « Armed Angels » / Purview - *2026*
Shooting photo et vidéo des campagnes pour Armed Angels à Marseille, montage/démontage des bureaux de production, plateaux, catering et driving.

Grasse — **Régisseur Driver -** « Villa Rose Lancôme » / Freespirit Productions - *2026*
Shooting photo et vidéo de la Villa Rose Lancôme à Grasse pour L'Oréal, montage/démontage des bureaux de production, plateaux, catering et driving.

Èze — **Régisseur + Silhouette -** « Explosives » / Birduction - *2025*
Court métrage réalisé par Carole Schmidlin sur les hauteurs de Eze, participation en tant que Silhouette ainsi qu'en renfort prépa du régisseur général.

Marseille — **Régisseur -** « La Frappe » / Easy Tiger Films - *2025*
Long métrage réalisé par Julien Gaspard Oliveri, tournage réalisé en partie à Marseille et à Paris, montage/démontage bureaux et plateau, blocage, gestion des besoins courants.

Marseille — **Régisseur Driver -** Ralph Lauren / Kitten Production - *2025*
Shooting print des nouvelles campagnes Ralph Lauren dans Marseille et ses alentours, montage/démontage des bureaux de production, fitting room et driving.

Marseille — **Régisseur Driver -** MSC Croisières / Shot In Mars - *2025*
Shooting print et film de la prochaine campagnes MSC Croisières pour le paquebot World Europa, montage/démontage des bureaux de production, fitting room et driving.

Marseille — **Régisseur Driver –** TAYC / Incendie Films- *2024*
Tournage du clip « Poseidon » à Marseille et ces alentours, montage/démontage des bureaux de production, fitting room et driving.

Nice — **Régisseur –** Starlight Kpop / Birduction- *2024*
Concours de danse à la maison de l'étudiant à Nice, montage/démontage de la scène, espaces participants, bureaux de production, fitting room.