MARIE JAOUEN / Elle

ADMINISTRATION DE PRODUCTION

+33 6 89 61 42 68
productionjaouen@gmail.com
47 rue Belle de Mai, 13003 Marseille
Née à Nîmes, le 16/02/1987
Permis B

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

PRODUCTION EXECUTIVE & RENDUS DE COMPTES

2026

- **A LA RAGE DES VENTS de Hugo Manhes, Production Alpha 296**, Jussac

Documentaire, 52' - France - Avec le soutien de la Région Auvergne Rhône Alpes, France 3, Procirep-Angoa, Fonds de soutien audiovisuel CNC

- **GASPARD INTRANQUILLE d'Arthur Bart, Production Maison Fracas**, Paris

Court métrage, 25' - France - Avec le soutien du CNC - Aide à la production avant réalisation

2019, Studio Tarik Kiswanson

- **THE READING ROOM & I TRIED AS HARD AS I COULD de Tarik Kiswanson**

Essais vidéo, 15' & 27' - France - Galerie Almine Rech Paris, Biennale de l'Oural, Festival MOVE

2014 - 2015

- **LE FILS ETRANGER d'Abdallah Badis, Production Cactusco films**

Fiction, 79' - France - Avec le soutien de la Région Lorraine, Région Île-de-France, Ambassade de France en Algérie, Le Fresnoy - Studio national des Arts contemporains

---

COORDINATION DE PRODUCTION, Tournage

2026 ; MADE BY ; WAG1, Clip de Central Cee, direction de prod. : Pierre Monchy

2025 ; LES FILMS DU POISSON ; *La Gradiva* de Marine Atlan, direction de prod. : Clélia Koothan
[2ème partie de tournage]

2017 ; KAZAK PRODUCTION ; *Les Fauves* de Vincent Mariette, direction de prod. : Tatiana Bouchain

---

CHARGEE DE PRODUCTION, En société

2017 - 2019 ; Les Films du Cap
2016 - 2017 ; Les Films du Poisson
2012 - 2015 ; Realitism Films

PRODUCTRICE, LES SOEURS JAOUEN

2020 - 2025

- **KOTOWARI de Coralie Watanabe Prosper**

Fiction, 22' - France - Avec le soutien de France Télévisons, de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, du CNC & de la SACEM °° *Sélections : Palm Springs International Film Festival, Festival Music & Cinema Marseille, Sofia Pride Film Fest, Minikino Film Week °° Diffusion : France 2*

- **AMERICIUM de Théodora Barat**

Documentaire, 62' - France - Avec le soutien de la Villa Médicis, Drac Ile-de-France, de l'Institut pour la Photographie de Lille & Bourse Face-Etant Donné °° *Sélections : Cinéma du réel °° Diffusion : Tenk*

- **PARA NO OLVIDAR de Laura Gabay**

Documentaire, 61' - France/Suisse - Avec le soutien de Cinéforom, de la Ville de Genève, des fondations Patino et Engelberts °° *Sélections : Visions du réel, Journées de Soleure, DocMontevideo, Festival d'Amiens*

- **DOUZE de Hannah Weissenborn**

Fiction, 25' - France/Allemagne - Avec le soutien de l'Avance avant réalisation au court métrage du CNC et du MFG Baden-Wuttemberg °° *Sélections : Côté court , Deutscher Kamerapreis, Atlanta French Film Festival, Bangkok FISDN*

- **CARBÓN de Davide Tisato**

Documentaire, 25' - France/Suisse - Avec le soutien de Ciné 93, du Kulturförderung Appenzell Innerrhoden
Sélections : Festival de Winterthur - Prix du Meilleur film suisse, DocLisboa, Festival Silhouette, Go Short Nijmegen, Venezia shorts Italy, CorsicaDoc, Fifac, FLIMM

FORMATION & COMPETENCES

2026, FORMATION AFDAS ADMINISTRATION DE PRODUCTION

2010 > 2012, MBA Médiation et ingénierie culturelles, Icart - Paris

2005 > 2009, Littérature française, Classes préparatoires & Université - Nantes

SUITE XOTIS
Anglais (B2)
Pack Office

BENEVOLAT & LOISIRS

Adhérente à l'ARTS [Association des techniciens du Sud-Est]
MUST [Marseille United Sport pour Tous.tes] : joueuse & référente football mixte
Soliform : dispense de cours de français et d'alphabétisation, Marseille
Formation Premiers Secours Citoyen (PSC)