LOUISE BRUYÈRE.

Tel: +33 613657242
Mail:
louisebruyere@ymail.com

Adresse: 72 Bd De La Blancarde
13004 Marseille
France

IMDB: Louise Bruyère
Instagram : louise.bruyere
Site web
louisebruyere.fr

ENSEIGNANTE:
Intervenante Vidéo, Caméra et Lumière, Coordinatrice Cinéma
à SUP DE SUB
Bobigny et Marseille
depuis 2019.

LANGUES PARLÉES:
-Anglais professionnel
-Espagnol professionnel

PERMIS:
-Permis B obtenu en 2011

ÉTUDES:
-Licence et Master cinéma (2012-2015) ENSAV Toulouse
-BTS Audiovisuel Métier de l'image (2010-2012) Lycée Jean Rostand, Roubaix.
- Mise à niveau cinéma (2009) Lycée Robert Doisneau Corbeil Essonnes
-Baccalauréat Littéraire option cinéma (2008) Lycée Marseilleveyre, Marseille.

PROFIL

Directrice de la photographie, cadreuse et 1ère assistante caméra sur tous types de productions – cinéma, séries TV (TF1, France2), plateformes (Netflix, Amazon), publicités et clips. À l'aise sur toutes les caméras numériques professionnelles, j'ai collaboré avec des chefs opérateurs reconnus (Kasper Tuxen,Jérôme Alméras, Alexis Kavyrchine, Reynald Capurro, Thomas Lerebour…) et évolué à tous les postes de la caméra.

Basée à Marseille, disponible en déplacement.

EXPÉRIENCES NON EXHAUSTIVES

Cadreuse et Directrice de la photographie

-**Femmes Cultures et Arts** (2026), Documentaire, Adja films

-**Montmartre** (2025) équipe B, DOP Reynald Capurro, Série TF1 Disney Authentic prod

-**F25 pas la peine** (2025) Long métrage de fiction LFKS, collectif cinéma Marseille

-**Clip Scorpio Queen** (2024) clip vidéo avec Kourtrajmé

-**D'après Moi** (2023) Websérie LFKS, collectif cinéma Marseille

-**Relapse** (2022) Long métrage de fiction LFKS, collectif cinéma Marseille

1ère Assistante Caméra

-**Montmartre** (2025) Série TF1, Disney, Authentic prod

-**Elle&lui** (2023) Long métrage de fiction, Marvelous Prod

-**Super papa** (2023) Long métrage de fiction, Bonne pioche

-**Medellin** (2022) Long métrage de fiction Prime Video, Kowloon Film

-**Miskina** (2021, 2022) Série Prime Video Amazon, Quad

-**En corps** (2021) Long métrage de fiction, Ce qui me meut

-**Adieu Paris** (2020) Long métrage de fiction, Cinéfrance

- **Les femmes et l'assassin** (2020) Documentaire Netflix, Imagissime

J'ai aussi été 2ème et 3ème assistante caméra sur de nombreux projets depuis 2016, pour avoir la liste complète des projets (hors publicité et films d'arts) auxquels j'ai participé, je vous invite à vous référer à mon IMDB.