

ORDA **MESROUK**

06 50 55 51 66
orda.mes@gmail.com
Permis B

COMPÉTENCES

- ✓ Organisation et suivi de production et post production formats TV / digital / print / radio
- ✓ Gestion de projets
- ✓ Suivi et aide à la création
- ✓ Maitrise des outils bureautique et administratif : Pack office, MovinMotion, Media (Xotis)
- ✓ Notion avancée des logiciels Adobe Première et Photoshop
- ✓ Management
- ✓ Négociation financière
- ✓ Esprit d'équipe
- ✓ Capacité d'adaptation

LANGUES

ANGLAIS - Niveau C1

ESPAGNOL - Niveau B1

ARABE - Niveau A2-2 (apprentissage en cours)

INTÉRÊTS

CINÉMA : Science Fiction, C.Nolan, D.Fincher, P.Almodovar, cinéma coréen

SÉRIES : The Handmaid's Tale, The Boys, Breaking Bad, Black Mirror, Euphoria, Fleabag, Game of Thrones, Stranger Things

ACTIVITÉS : Yoga, Escalade, Dessin, Danse, Boxe

VOYAGES : Angleterre, Amérique centrale, Brésil, Colombie, Algérie, Europe, Sri Lanka, Etats-Unis

FORMATION

FORMATION Chargée de production cinéma et fiction
CIFAP 2022

MASTER 2 Communication globale et corporate
INSEEC PARIS 2012

MASTER 1 Relations presse / publique
ESG PARIS 2011
semestre 2 à Londres - cursus marketing

CHARGÉE / DIRECTRICE DE PRODUCTION

Préparation aux tournages et aux shooting photos (dans une démarche RSE) : Booking des équipes et des voyages (transport, hébergement) / Préparation du matériel / Recrutement des techniciens / Recherche de décors et repérages
Suivi administratif : Suivi et gestion du budget / Mise à jour régulière du suivi financier / Contrats des techniciens et des prestataires

2026 — ***Pour*** ***VIRGINIE FILMS***
Court-métrage - ***Head Over Heels (Etats-Unis)***

2025 — ***MERCI, MERCI !***
Campagne digitale - ***BigMat***

INCOGNITA DOC
Docu-fiction - ***Fake You (Canal +)***

2023-24 — ***IMAGISSIME et CC&C (MEDIAWAN GROUP)***
Documentaire géopolitique - ***Russie, Chine, Iran, La revanche des Empires (Arte)***
Documentaire historique - ***Apocalypse, Débarquements (France tv)***
Docu-fiction - ***Escort Boys, ceux que veulent les femmes (Amazon Prime)***

2022 — ***AMBIENT LIGHT et VICE MEDIA***
Documentaire historique / biographique - ***The Magma***
Campagne de publicité digitale - ***J&B***

ASSISTANTE / COORDINATRICE DE PRODUCTION

Coordination des projets audio (enregistrement voix-off et doublage) et vidéo : Gestion des moyens techniques et humain / Gestion des plannings de production dans le respect des délais / Gestion du trafic / Élaboration des devis
Gestion administrative : DPAE / Notes de frais / Contrats / Cachet droits comédiens en accord avec les agents

2022 — ***Pour*** ***BOOGIE NIGHTS***
Clip de musique - ***Aimé Simone « Shining Light »***

HVH PRODUCTION
Campagne de publicité digitale - ***Juliette Has a Gun***

VICE MEDIA
Campagne de publicité digitale - ***Monkey 47***

OCURENS CONTENT
Campagne de publicité digitale - ***Prada cosmétique***
Clip de musique ***- Prince Waly « Walygator »***

2020-21 — ***RAY PRODUCTIONS (WPP GROUP)***
Campagne de publicité TV/digitale - ***Charal, Rolex, Volvo, Lay's***

CHEFFE DE GROUPE 360°

Gestion et coordination des projets vidéos, photos, audio, de la prise de brief client et créative à la livraison des contenus (sur des supports média traditionnels et évènementiels (Réalité Virtuelle))

2013-19 — ***Pour*** ***VMLY&R (WPP GROUP)***
Clients - ***Groupe BEL, Volvic, Filorga***

PUBLICIS CONSEIL (PUBLICIS GROUP)
Clients - ***Renault, Dacia***

W&CIE (HAVAS GROUP)
Clients - ***Amundi, Tereos, Léon Grosse***