lou raymond

Régie / Décoration cinéma



INFORMATIONS

TEL : + 33 (0)6 66 64 40 65

EMAIL : lou.raymond05@gmail.com

MOBILITÉ : Permis B et Permis cotier

LANGUES : Français (maternelle), Anglais (courant)

RÉSIDENCE FISCALE : L'Isle-sur-la-Sorgue (84 PACA)

HEBERGEMENT : Paris, Marseille, Lyon, Salazac (30), Saint-Raphaël (83)

BIJOUTE : Paris

IMDb

FORMATIONS

2026

Techniques et gestion de la décoration au cinéma | COURTS-ON

2025

Modules VHSS (Violences et Harcèlements Sexistes et Sexuels) | REMIXT

2024

L'accessoiriste de plateau avec **Peyo Jolivet (A.F.A.P.)** | CIFAP, MONTREUIL

Référente VHSS (Violences et Harcèlements Sexistes et Sexuels) | CST/EGAE

2013 — 2017

Master spécialisation finance, bilingue | HEC MONTRÉAL | MONTRÉAL, CANADA

- Échange international | Rikkyo University, TOKYO, JAPON (2016 - 6mois)
- Obtention d'une bourse d'excellence

2026

LA FÊTE SAUVAGE de Hadrien Bichet | Barney production | Long Métrage | *PACA/IDF*
Régisseuse générale *(5 semaines + prépa)*
Directrice de production : Salomée Fleischmann
Premier assistant mise en scène : Lucas Loubaresse

2025

LE ROYAUME DES AVEUGLES de François Robic | moderato | Long Métrage | *Ariège*
Régisseuse générale *(5 semaines + prépa)*
Directeur de production : Timothée Catherine
Premier assistant mise en scène : David Camarou

***BEAUTÉ* par HERMÈS** | La Cellule Productions/HERMÈS | Film vitrine | *Pyrénées-Orientales*
Directrice de production *(prépa)*
Productrice : Soyo Giaoui

UNE CHIMÈRE de Esther Mysius | Trois Brigands Productions | Court Métrage | *Paris*
Première assistante décoration *(2 semaines)*
Cheffe décoratrice : Cham Lavant
Accessoiriste plateau : Peyo Jolivet

2024

SEULS LES ANGES de Clément Pinteaux | Petit Chaos | Court métrage | *Saint Nazaire*
Directrice de production *(6j + prépa)*
Première assistante mise en scène : Anne Chapelot
Cheffe opératrice image : Juliette Barrat
Chef opérateur son : Mikhael Kurc

OSAKA par Thierry de Mey | Odessa productions/Centre Pompidou | Film de danse | *Paris*
Régisseuse générale *(4j + prépa)*
Directrice de production : Soyo Giaoui
Première assistante mise en scène : Mareike Engelhardt

LA COLONIE de Sophie Garric | France TV | Série fiction | *Rambouillet*
Troisième assistante décoration *(15j)*
Cheffe décoratrice : Lisa Rodriguez
Première assistante décoration : Philippine Graffard

MADE IN MASSY de Lucie Plumet | Prélude TV/France TV | Série Documentaire | *France*
Régisseuse générale *(35j + prépa)*
Directeur de production : Timothée Catherine
Cheffe opératrice image : Julia Mingo, Mathieu Kauffmann
Chef opérateur son : Paul Guilloteau, Benjamin Sylvestre

GENEZIO | Low Wood/ Play Two | Concert à La Cigale | *Paris*
Scénographe *(2j + prépa)*
Scénographe : Mila Fichou

EX-LIBRIS HIVER H24 de Antoine Platteau | HERMÈS | Film vitrine | *Hautes-Alpes*
Régisseuse générale *(6j + prépa)*
Directrice de production : Soyo Giaoui

2023

SELON JOY de Camille Lugan | Barney production | Long métrage | *Le Havre*
Régisseuse générale *(25j + prépa)*
Directrice de production : Judith Abitbol
Premier assistant mise en scène : Stéphane Brosseau

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2022 — 2026

Assistante déco/rippeuse | *PAMS* | PARIS

2020 — 2022

Cheffe de projets audiovisuels| *Freelance* | PARIS

2017 — 2019

Chargée de la programmation conférences | C2 Montréal | MONTRÉAL, CANADA

2016

Responsable de la programmation | TEDxHEC Montréal | MONTRÉAL, CANADA

2014 — 2016

Chargée de TD mathématiques | HEC Montréal | MONTRÉAL, CANADA

COMPÉTENCES

Adobe : InDesign, PremierePro

Bureautiques : Maîtrise de Excel, word, outils Google (Form, Sheet, etc.)

Manuelles : Utilisation outillage (perceuse/visseuse, sauteuse, plongeante, etc.)
pose d'adhésif, pose de peinture de base, modelage céramique, machine à coudre, etc.

Sportives : Ski, équitation

UNE HISTOIRE VRAIE de Vladimir de Fontenay | Iconoclast | Film publicitaire | *Paris*
Troisième assistante décoration *(renfort 1j)*
Chef décorateur : Arno Roth (A.D.C.)
Première assistante décoration : Clara Boulard

BOMA YÉ de Julien Manzi | moderato | Court métrage | *Rennes*
Régisseuse générale *(8j + prépa)*
Directeur de production : Timothée Catherine
Premier assistant mise en scène : Melvin Noski

L'Oréal | Craft ww | Film publicitaire | *Paris*
Assistante décoration *(2j)*
Cheffe décoratrice : Clara Boulard

Roger Vivier | Feline Studio | Film publicitaire | *Paris*
Assistante décoration *(2j)*
Cheffe décoratrice : Clara Boulard

ROBESPIERRE de Pierre Menahem | Barberousse films | Court métrage | *Paris*
Régisseuse adjointe *(8j + prépa)*
Directrice de production : Elina Rouxel
Première assistante mise en scène : Élise Lahouassa

ADIEU EMILE de Alexis Diop | Barney production | Court métrage | *Normandie*
Régisseuse générale
Productrice : Judith Abitbol

2022

BEST SECRET PLACE de Caroline Poggi & Jonathan Vinel | Films 444 | Moy. métrage | *Paris*
Régisseuse générale *(10j + prépa + repéreuse décors)*
Directrice de production : Soyo Giaoui
Première assistante mise en scène : Marylou Weber

THE SUBSTANCE de Coralie Fargeat | A Good Story | Long métrage | *Paris*
Assistante régisseuse adjointe *(renfort 1j)*
Régisseuse générale : Guénola Chaussard

COLLECTION NOUVEAUX REGARDS | Yukunkun | Courts métrages | *IDF*
Régisseuse générale *(10j + prépa)*
Directrice de production : Charlotte Lemoine
Première assistante mise en scène : Nadia Moussa

LA FUGUE de Vincent Vaury | Année Zéro | Court métrage | *Normandie*
Régisseuse générale *(7j + prépa)*
Directrice de production : Margaux Rivière
Première assistante mise en scène : Pauline Garcia

LIVE VOL. 2 - Parcels | Odessa productions | Clip musical | *Paris*
Régisseuse générale *(2j + prépa)*
Directrice de production : Soyo Giaoui

NIRVANA - Leo Leonard | WAG Productions | Clip musical | *Paris*
Régisseuse générale *(2j + prépa)*
Directrice de production : Julia Curutchet