Élisa Manoha

06 86 25 38 48
elisa.manoha@gmail.com
13008 Marseille

Permis B

Permis Bateau



24/09/1996

FORMATIONS

FORMATIONS ECOPROD

1-Maîtriser l'outil de mesure de l'impact carbone

2-Production Audiovisuelle Responsable

2025

FORMATION RÉFÉRENTE VHSS

Contribuer au déploiement des mesures de lutte contre les VHSS

2024

ÉDUCATION

TITRE CERTIFIÉ PAR L'ÉTAT NIVEAU I « ADMINISTRATRICE DE PROJETS CULTURELS »

IESA Paris

2019

MASTER EN PRODUCTION ET FINANCEMENT DE LA CULTURE SPÉCIALITÉ CINÉMA ET AUDIOVISUEL - MENTION BIEN

IESA Paris

2017 - 2019

DOUBLE LICENCE LETTRES MODERNES ET ARTS DU SPECTACLE

Université Grenoble Alpes, Valence

2017

LANGUAGE

- Anglais B2
- Espagnol A2

LOISIRS

- Plongée sous-marine Niveau 3 et Nitrox Confirmé Association CNPRS à Marseille
- Bénévolat dans des associations :

- "Clean My Calanque"
Brigade Verte Pointe Rouge
-"Un Océan de Vie"
Sensibilisation à la protection des mers et des océans pour les scolaires

- Cinéma, Via Ferrata, broderie, natation, randonnées, travaux manuel

EXPÉRIENCE

Secrétaire de Production, Trésor Films, Toulon — Août 2026 - Novembre 2026
Directrice de production : Vanessa Gomez
Long-métrage cinéma "La 9ème Rotation" réalisé par Côme Lévin

Coordinatrice de Production, Cactus Films, Marseille — Mars 2026 - Juillet 2026 (Production Service)
Unit Production Manager : Maxime Couteret
Série "The Good and The Dead" réalisé par Randa Chahoud - Netflix Allemagne

Secrétaire de Production, Cheyenne Federation, Marseille et Camargue — Septembre 2025 - Décembre 2025
Directrice de production : Valentine Kervagoret
Long-métrage cinéma "Nirvana" réalisé par Hakim Bougheraba

Assistante de la Coordinatrice de Production (APOC), Peninsula Production, Marseille — Avril 2025 - Juillet 2025 (Production Service)
Unit Production Manager : Arnaud Kaiser // Production Coordinator : Marion Gérard
Série "Vanished" réalisé par Barnaby Thompson - Amazon UK

Secrétaire de Production, Mandarin & Cie, Paris — Juin 2024 - Avril 2025
Directrice de Production : Angeline Massoni
Long-métrage cinéma "Nobody's son" réalisé par Safy Nebbou

Secrétaire de Production, YZE Quad Cinéma, Paris, Tourcoing — Janvier - Mai 2024
Directrice de Production : Angeline Massoni
Long-métrage cinéma "Délocalisés" réalisé par Ali et Redouane Bougheraba

Assistante de production, Nord-Ouest Films, Paris — septembre 2020-décembre 2023
Assistante de Eve Machuel, productrice exécutive
Longs-métrages cinéma : « Une place pour Pierrot » de Hélène Médigue, « Les femmes aux balcons » de Noémie Merlant, « La Promesse Verte » de Edouard Bergeon, « Louise Violet » de Eric Besnard, « Le Règne Animal » de Thomas Cailley, « L'Astronaute » de Nicolas Giraud, « Le Pharaon le Sauvage et la Princesse » de Michel Ocelot, « Les passagers de la nuit » de Mikhaël Hers, « Suprêmes » d'Audrey Estrougo, « Mi iubita mon amour » de Noémie Merlant, « Un autre monde » de Stéphane Brizée, « Délicieux » de Eric Besnard

Auxiliaire comptable de production, Nord-Ouest Films, Paris, Lyon, Bourg en Bresse — juin - septembre 2020
Directeur de production : Philippe Hagège
Long-métrage cinéma « Suprêmes » réalisé par Audrey Estrougo

Chargée de production, FH Productions, Chôlet - mars - mai 2020
Long-métrage cinéma « L'instant présent » réalisé par Florian Hessique

Auxiliaire régie, Les Films Velvet, Paris et Marseille - octobre-décembre 2019
Directeur de production : Thibault Mattei
Long-métrage cinéma « Enquête sur un scandale d'état » réalisé par Thierry de Perreti

Assistante de production (stage), Geko Films, Paris - juillet - octobre 2019
Directeur de production : Thomas Hakim
Long-métrage pour ARTE « À l'abordage » réalisé par Guillaume Brac

DIVERS

- Scénariste et réalisatrice, « La jeune femme et la caméra », 2019 - autoproduction

Court-métrage de fiction sur Alice Guy - Film associé au long-métrage « Be Natural » réalisé par Pamela B. Green et produit par Jodie Foster : sortie en salle de cinéma avant le long-métrage et sortie DVD

- Créatrice événement « Les pionnières du cinéma », Juvisy-sur-Orge, 2019 – 2020