Béatrice HERCZOG
Réalisatrice

11 chemin des Béattes 13410 Lambesc
06 14 82 63 92
tatibea@yahoo.fr
Nationalité Française

DIPLOMES

1990 Baccalauréat A3 littéraire et artistique
1993 Deug LAEC (lettres ,art expression et communication)
1994 Licence DESTEC (Sciences et techniques de la communication)
2003 Stage de montage sur final cut pro III à l'INA
2004 Formation au logiciel Movie base (réalisation)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2021-2023 : **Réalisatrice** sur la série Ici Tout Commence ITC Prod (54 épisodes)
Réalisatrice sur la série Plus Belle La Vie, Telfrance (40 épisodes)

2019 : **Réalisatrice** du film Nos Joies 20mn L'inattendu production

2012-2021 : **Directrice d'acteurs** sur la série Plus Belle La vie, Telfrance

2008-2012 : **Première assistante mise en scène** sur la série Plus Belle La Vie, Telfrance

2003-2008 : **Seconde assistante mise en scène** sur :
- Plus Belle la Vie ,Telfrance
- Commissaire Cordier , Eric Summer, 90mn, Telfrance
- Le miroir de l'eau , Edwin Baily, 4x90mn, Escazal films
- Les femmes de loi , Benoit D'Aubert, 90mn, Alizées films

2002-2003 : **Réalisatrice** du making of de Ticket Choc de Marie-Pierre Huster, les Films de la Baleine.

2000-2002 : **Assistante régie et Régisseuse** sur :

- Les Egarés , André Téchiné, long métrage, Fit Productions
- Monique de Valérie Guignabodet, long métrage, Pan-Européenne
- Les Cordiers, juge et flic d'Eric Summer, 90 mn,Telfrance
- Un homme en colère de Didier Albert, 90 mn, Alya production
- 72 heures, Eric Summer et Olivier Panchot, 6x90mn, Marathon productions
- Bois ta Suze de Thibaut Staib et Emmanuel Sylvestre, 35 mn, Karé Productions
- Le p'tit bleu de François Vautier, 90mn, Filmaker
- Little Italy Lavazza, de Loîc Charton, publicité, les productions d'octobre
- Terminator III , production en motion capture, Attitude studio