

Stéphane LESCARRET

☎ COORDONNEES

14, bld Paul Riquet
13012 MARSEILLE
06.50.29.23.93
lescarret.stephane@gmail.com

✂ COMPETENCES

- Assistante-monteuse sur fictions TV, quotidiennes et longs-métrages
- Cheffe-monteuse sur fictions TV et quotidiennes

SYSTEMES UTILISES

- Avid
- Environnement sous Interplay
- Final Cut Pro
- Softworks
- Atlas et CTM 16/35mm

FORMATIONS

- **DaVinci Resolve** Post-production complète (Askida)
- **Final Cut Pro** (Lapins Bleus Formation)
- **Trucages et habillage sur Avid** (Lapins Bleus Formation)
- **Avid** (IIIS)
- **ESRA** Nice option Cinéma

DIVERS

- Badge module 1 **Prévention et lutte contre les VHSS dans le cinéma** (remixt/afdas)
- Permis B
- Bac B
- Langues : Anglais, Allemand
- Loisirs : Yoga, VTT, salsa, randonnée, ski, voile…

Profil IMDb
Profil LinkedIn

ASSISTANTE MONTEUSE / TECHNICIENNE D'EXPLOITATION sur Quotidiennes

- **Plus Belle La Vie, Encore Plus Belle** depuis 2024
- **Un Si Grand Soleil** depuis 2019
- **Tout pour la lumière** – 2025
- **Ici tout commence** – 2020-2022
- **Demain nous appartient** – 2020-2022
  - ⏭ Back up, import et synchro des rushes sur Edge, Limecraft ou Avid
  - ⏭ Mise à disposition des rushes sur Limecraft
  - ⏭ Création et gestion des projets de montage Episode sur Avid et Interplay
  - ⏭ Exports pour préparation montage son, étalonnage, visionnages production et diffuseur
  - ⏭ Finishing pour USGS : Assemblage de l'épisode, détection des plans à truquer, recherche de doubles pour le montage son
  - ⏭ Vérification et livraison des PAD

ASSISTANTE MONTEUSE sur fictions et séries

- **Meurtres dans les gorges du Verdon :** Réal. Stéphan Kopecky (90' – DEMD – F3) – 2022
- **Candice Renoir** : 2 épisodes S7-8 Réal. Pascal Lahmani (52' – Barjac production – F2) – 2019-2020
- **Meurtres à Colmar** : Réal. Klaus Biedermann (90' – Télécip – F3) – 2018
- **Section de recherche** : 11 épisodes S11-12 (52' – Auteur et Associés – TF1) – 2016-2018
- **Nina** : 13 épisodes Réal. Hervé Brami, Adeline Darraux (52' – Barjac Production – F3) – 2015 à 2017
- **Le Sang de la Vigne** : 16 épisodes (90' – Télécip – F3) – 2011 à 2016
- **La Smala s'en mèle** : Ep. 4 et 7 – Réal. Thierry Petit, Pascal Lahmany (90' – Barjac – F2) – 2013-14
- **Vogue la Vie** : Réal. Claire de La Rochefoucault (90' – Mima – F2) – 2013
- **Le Bal des Secrets** : Réal. Christophe Barbier (6x 52' – Image & Cie – F3) – 2013
- **Les Edelweiss** : Ep. 2 & 3 Réal. Philippe Proteau (90' – Telfrance – TF1) – 2011
- **Frères** : Réal. Virginie Sauveur (90' –Telfrance–F2) 2011
- **En apparence** : Réal. Benoît d'Aubert (90' – Telfrance – TF1) 2010
  - ⏭ Numérisation/import et synchro des rushes, sorties, EDL, exports sur Avid, Final Cut Pro et Lightworks
  - ⏭ Traitement des rushes sur Express Dailies
  - ⏭ Conformation image sur Alacrity et BVE 9000.
  - ⏭ Synchronisation des rushes sur Pyramix et Fairlight.

ASSISTANTE MONTEUSE CINEMA

- **Les municipaux, trop, c'est trop** : Réal. Régis Musset et les Chevaliers du Fiel (Waiting fo Cinéma) – 2018
  - ⏭ Numérisation/import et synchro des rushes, exports, prépas pour montage son et confo image, EDL
- **Les percutés** : Réal. Gérard Cuq (Alizés Films) – 1999
  - ⏭ Synchronisation des rushes
  - ⏭ Numérisation, sorties virtuelles et cut lists
  - ⏭ Conformation du positif en 35mm

CHEFFE MONTEUSE

- **Demain nous appartient :** 30 épisodes (28' – Telsète – TF1) – 2020-2022
- **Ici tout commence :** 20 épisodes(28' – ITC Prod – TF1) – 2020-2022
- **J'mange pas de porc :** court-métrage réalisé par Akim Isker et Mohamed Belhamar (26') – 2012
- **Vous avez demandé la gendarmerie** : épis. 16 à 20 série documentaire réalisée par Stéphane Rampillon (20x26' – VEA – Planète Justice/Planète No Limit) – 2009
- **PJ** (52' – Telfrance – F2) de 2001 à 2008 – Montage de 50 épisodes (de 55 à 145) réalisés par Gérard Vergez, Christian François, Brigitte Coscas, Christophe Barbier, Pierre Leix-Cote, Akim Isker et Thierry Petit.
- **On n'est pas que des parents** : montage d'un sujet de 6' (Néria – F5) – 2008
- **La Dame de Monsoreau** : ép. 2 réalisé par Michel Hassan (2x90' – Telfrance – F2) – 2007
- **Femmes de Loi** : ép. 30 "*Speed dating*" réalisé par Gérard Cuq (52' – Alizés Films – TF1) – 2007
- **Ariane Ferry** : ép. 3 et 4 réalisés par Gérard Cuq (52' – Alizés Films – M6) – 2003
- **Les 4 colonnes – Carré 644** : courts-métrages réalisés par Azize Kabouche – 2009-2018
- **La Planque :** court-métrage d'Akim Isker (Les Films Alakiss) – 2007
- **MC Gabin** court-métrage de Christophe Aquilon – 2004
- **La valise** : court-métrage réalisé par Thierry Tibolla – 2002
- **La première fois** : court-métrage réalisé par Lionel Abeillon – 1996

Stéphane LESCARRET

Assistante monteuse
Cheffe monteuse

☎ COORDONNEES

14, bld Paul Riquet
13012 MARSEILLE
06.50.29.23.93
lescarret.stephane@gmail.com

✂ COMPETENCES

- Assistante-monteuse sur fictions TV, quotidiennes et longs-métrages
- Cheffe-monteuse sur fictions TV et quotidiennes

SYSTEMES UTILISES

- Avid
- Environnement sous Interplay
- Final Cut Pro
- Softworks
- Atlas et CTM 16/35mm

FORMATIONS

- **DaVinci Resolve** Post-production complète (Askida)
- **Final Cut Pro** (Lapins Bleus Formation)
- **Trucages et habillage sur Avid** (Lapins Bleus Formation)
- **Avid** (IIIS)
- **ESRA** Nice option Cinéma

DIVERS

- Badge module 1 **Prévention et lutte contre les VHSS dans le cinéma** (remixt/afdas)
- Permis B
- Bac B
- Langues : Anglais, Allemand
- Loisirs : Yoga, VTT, salsa, randonnée, ski, voile…

Profil IMDb
Profil LinkedIn

TECHNICIENNE DE MAITRISE D'EXPLOITATION MULTIMEDIA – INA – 2014

⏭ Expertise et restauration des divers éléments du fond Christian Zuber (Caméra au poing) avant télécinéma, numérisation et archivage – 16mm

MONTEUSE SON

- **www.soeurtherese.com** ép.16 et 20 (90' - Télécip - TF1) - 2008 et 2010
  ⏭ Montage parole et conformations des sons sur système Pyramix
- **"PJ"** (52' - Telfrance – F2) – 2001+2008
  ⏭ Montage parole des ép. 144 et 145 sur système Pyramix.
  ⏭ Montage parole et conformations des sons de l'ép. 47 sur système Fairlight.
- **Ariane Ferry** (52' - Alizés Films - M6) - 2003
  ⏭ Montage parole et conformation des sons des ép. 2, 3 et 4 sur Fairlight.

CHARGEE DE POST-PRODUCTION

⏭ **STUDIOS POSTANDPROD :** Suivi et planning de la post-productions de fictions TV du tournage à la livraison des PAD, duplication vidéo – 2014
⏭ **LABORATOIRE CITELAB :** Suivi et planning de la post-productions de fictions TV du développement négatif à la livraison des PAD, duplication vidéo, télécinéma – 1996-98

REALISATION & MONTAGE

Au pays de le Fée Eau et **Objectif Terre**
⏭ 2 x 4' sur le thème de l'eau et de l'écologie pour la MJC de Rambouillet – 2009

ASSISTANTE MONTEUSE NEGATIF - Laboratoire CINARCHIVES – 1995-96

⏭ Restauration de vieux films (pour les Archives du Film, la Cinémathèque Française, Pathé Journal…)
⏭ Synchronisation et préparation des bobines images et son pour tirage.

TOURNAGES

- **Stagiaire mise en scène** sur la série "**Sous le soleil**" (Marathon Production – TF1) - Février 1995
- **Stagiaire régie** sur la série "**Extrême Limite**" (Marathon Production - TF1) - Novembre 1994
- **Scripte** sur le court-métrage "**Cadillac Boy**" réalisé par François Favrat (Marathon Production) - Juin 1994
- **Scripte** sur le court-métrage "**Panier de crabe**" réalisé par Xavier Durringer - Mars 1995
- **Stagiaire régie** sur le court-métrage "**Mme Jacques sur la Croisette**" réalisé par Emmanuel Finkiel (César 95 du meilleur court-métrage - Les Films du Poisson)

STAGES

- **Stage de montage** à l'ECPA (Établissement Cinématographique Photographique des Armées) – 1994
- **Stage de montage** à Vidéo Film Services – Nice – 1993