ALICE DI GIACOMO
29, rue Roussel Doria
13004 Marseille
Adresses sur Paris et Rome

Mob : 06-27-89-27-81
digiacomoalice@gmail.com

Divers

Permis B
Langues: Bilingue Français/ Italien; Anglais; Espagnol
Logiciels: Movie Magic, Movie Data, Cinetwork, OutlookMovie

Expériences professionnelles

2023 :

«**UN PROPHÈTE LA SÉRIE** » **1ère ASSIST. REALISATEUR**
Série télé 8X52 réalisée par Enrico Maria Artale / CPB – Media Musketeers

2022 :

« **TERRAIN SENSIBLE** » **1ère ASSIST. REALISATEUR**
Mini-Série télé réalisée par Aurèlie Meimon / FrenchKiss - Mediawan

« **NO CUT 2** » **1ère ASSIST. REALISATEUR**
Cilp réalisée par Sami Battikh / Sourdoreille

« **PLUS BELLE LA VIE** » **1ère ASSIST. REALISATEUR**
Série télé réalisée par Fréderic Auburtin / Telfrance

« **THE PALACE** » **2nde ASSIST. RÉALISATEUR**
Long-métrage réalisé par Roman Polanski / Eliseo / 1er Assist réal : Hubert Engamarre

« **PLUS BELLE LA VIE** » **1ère ASSIST. REALISATEUR**
Série télé réalisée par Christophe Reichert / Telfrance

2021 :

« **SOUS EMPRISE** » **2nde ASSIST. RÉALISATEUR**
Long-métrage réalisé par David Rosenthal / Nolita TV / 1er Assist réal : James Canal

« **L'OLIVIER ASSURANCE** » **1ère ASSIST. REALISATEUR**
Film publicitaire réalisé par Julien PAOLINI / Cousines et dépendances

« **PLUS BELLE LA VIE** » (2 sessions EXT + INT) **1ère ASSIST. REALISATEUR**
Série télé réalisée par Jérôme PORTHEAULT / Telfrance

« **ENGIE ALWAYS ON 4** » **1ère ASSIST. REALISATEUR**
Film publicitaire réalisé par Julien PAOLINI / Prodigious

2020 :

« **MY SON** » **2nde ASSIST. REALISATEUR**
Long-métrage réalisé par Christian CARION / Une hirondelle productions-Sixteen films / 1ère Assistante Réal.: Barbara Dupont

« **PLUS BELLE LA VIE** » (1 session EXT) **1ère ASSIST. REALISATEUR**
Série télé réalisée par Nath DUMONT / Telfrance

« **PLUS BELLE LA VIE** » (1 session EXT) **1ère ASSIST. REALISATEUR**
Série télé réalisée par Olivier CHAPELLE / Telfrance

2019 : « **CAïN** » (saison 8 - ep. 65 à 68) **2nde ASSIST. REALISATEUR**
Série télé réalisé par Bertrand ARTHUYS / Demd prod / 1ere Assist. Réal.: Marie RIVAUD
« **CAïN** » (saison 8 - ep. 63 - 64) **2nde ASSIST. REALISATEUR**
Série télé réalisé par Thierry PETIT / Demd prod / 1ere Assist. Réal.: Marie RIVAUD
« **SECTION DE RECHERCHE** » (ep. 152 -153) **2nde ASSIST. REALISATEUR**
Série télé réalisé par François GUERIN / Auteurs associés / 1ere Assist. Réal. : Céline Crampon
« **PLUS BELLE LA VIE** » (1 session INT) **1ère ASSIST. REALISATEUR**
Série télé réalisée par Marie-Pascale LAURENCELLE / Telfrance

2018 : « **SELFIE** » **2nde ASSIST. REALISATEUR**
Long-métrage réalisé par Cyril Gelblat, Tristan Aurouet, Marc Fitoussi, Thomas Bidegain, Vianney Lebasque/ Mandoline Films
1er Assist. Réal. : James Canal
« **AMARE LA TERRA AMARA** » **2nde ASSIST. REALISATEUR**
Long-métrage réalisé par Julien PAOLINI / Le réserve / 1er Assist. Réal. : Benoit Seiller

2017 : « **COME CADONO LE COSE** » **1ère ASSIST. REALISATEUR (Pré préparation / Projet reporté)**
Long-métrage réalisé par Katja COLIA / Minum Fax Media
« **TAXI 5** » **2nde ASSIST. REALISATEUR**
Long-métrage réalisé par Frack GASTAMBIDE / T5 Production / 1er Assist. Réal. : Stéphane Moreno Carpio
« **MARSEILLE 2**» (2nd UNIT) **2nde ASSIST. REALISATEUR**
Téléfilm réalisé par Dominique CARRARA / Federation Entertainment – Netflix / 1er Assistant Réal.: Teddy Laroutis

2016 : « **MON GARÇON**» **2nde ASSIST. REALISATEUR**
Long-métrage réalisé par Christian CARION / Nord-Ouest Films / 1ère Assistant Réal.: Barbara Dupont
«**INNOCENTE**» (ep 1- 2 - 3 - 4 - 5 - 6) **2nde ASSIST. REALISATEUR**
Série télé réalisé par Lionel BAILLIU/ Gazelle & Cie / 1er Assistant Réalisateur Thomas Tréfouel

2015 : « **MARSEILLE** » (ep 5 - 6 - 7 - 8) **2nde ASSIST. REALISATEUR**
Série télé réalisé par Thomas GILOU/ Federation Entertainment – Netflix / 1er Assistant Réalisateur Dominique Talmon
« **LA TUEUSE CAMELEON** » **2nde ASSIST. REALISATEUR**
Téléfilm réalisé par Josée DAYAN / Passionfilms - France Télévisions / 1er Assistant Réal.: Barbara Dupont

2014 : « **LE COMBAT ORDINAIRE** » **2nde ASSIST. REALISATEUR (préparation)**
Long-métrage réalisé par Laurent TUEL / Nord-Ouest films / 1ère Assistante Réal.: Barbara Dupont
« **CROSSING LINES** » (ep. 9 -10 -11-12) **2nde ASSIST. REALISATEUR (Tournage Marseille)**

Série-télé réalisée par Stephen Woolfenden, Bill Eagles, Xavier Gens / TF1 production -TANDEM productions /
1er Assistant Réal.: Edward Brett & Peter Nightingale

2013 : **« UNITED PASSIONS» — ASSIST. CASTING FIGURATION**
Long-métrage réalisé par Frédéric Auburtin/ Leuviah film / Directrice casting figuration : Anne Barbier

« LADY LIBERTY» — 2nde ASSIST. REALISATEUR
Docu-Fiction réalisé par Mark Daniels/ Telfrance / 1er Assistant Réal.: Alexis Manuel

« LES AMES DE PAPIER » — 2nde ASSIST. REALISATEUR (Tournage Paris)
Long-métrage réalisé par Vincent Lannoo/ Liaison Cinématographique / 1er Assistant Réal.: Freddy Verhoeven

« PARADISE LOST » — 2nde ASSIST. REALISATEUR (Renfort en préparation)
Long-métrage réalisé par Andrea Di Stefano / Chapter2 / 1er Assistant Réal.: James Canal

2012 : **« VIVE LA FRANCE » — 2nde ASSIST. REALISATEUR**
Long-métrage réalisé par Michaël Youn / Légende Films / 1er Assistant Réal.: Maurice Hermet/ Barbara Dupont / James Canal

2011 : **« A L'AVEUGLE » — 2nde ASSIST. REALISATEUR**
Long-métrage réalisé par Xavier Palud / Europa Corp / 1er Assistant Réal.: Eric Pujol

« MATRIMONIO A PARIGI» — 2nde ASSIST. REALISATEUR (Tournage Paris)
Long-métrage réalisé par Claudio Risi / Mari Film / 1er Assistant Réal.: Davide Cincis

« 30° COULEUR» — 2nde ASSIST. REALISATEUR
Long-métrage réalisé par Lucien Jean Baptiste & Philippe Larue / Quad / 1ère Assistant Réal.: Barbara Dupont

2010 : **« VOIR LA MER » — 2nde ASSIST. REALISATEUR**
Long-métrage réalisé par Patrice Leconte / Produire à Paris / 1ère Assistant Réal.: Barbara Dupont

« ROSES A CREDIT» — 2nde ASSIST. REALISATEUR
Téléfilm réalisé par Amos Gitai / Image & Compagnie / 1er Assistant Réal.: William Pruss

2009 : **« BALLA CON NOI - LET'S DANCE » — 2nde ASSIST. REALISATEUR**
Long-métrage réalisé par Cinzia Bomoll / Aurora Film / 1er Assistant Réal.: Saverio Di Biagio

« L'AUTRE DUMAS » — 3ème ASSIST. REALISATEUR
Long-métrage réalisé par Safy Nebbou / FilmOblige / 1er Assistant Réal.: Philippe Larue

« COURSIER» — 3ème ASSIST. REALISATEUR (renfort)
Long-métrage réalisé par Hervé Renoh / Europa Corp / 1er Assistant Réal.: David Campi Lemaire

2008 : **« COMPLICES » — 3ème ASSIST. REALISATEUR**
Long Métrage réalisé par Fred Mermoud / Tabo Tabo / 1er Assistant Réal.: Jean Louis Fremont

« 36 VUES DU PIC SAINT-LOUP » — 2nde ASSIST. REALISATEUR (tournage en Italie)

Long métrage réalisé par Jacques Rivette/ Pierre Grises Productions/ 1eer Assistant Réal.: Shirel Amitay

« **TRANSPORTER 3** » **3ème ASSIST. REALISATEUR (renfort)**

Long Métrage réalisé par Olivier Mégaton /Europa Corp / 1er Assistant Réal.: David Campi Lemaire

« **VICTORIA SECRET**» **3ème ASSIST. REALISATEUR**

Film publicitaire réalisé par M.Bernard / Plein Soleil

« **RALPH LAURENT**» **3ème ASSIST. REALISATEUR**

Film publicitaire réalisé par Won Kar Wai / Première Heure / 1er Assistant Réal.: Lionel Steketee

« **COUP DE JEUNE**» **1ère ASSIST. REALISATEUR**

Court Métrage réalisé par Samuel Tudela / Ciné Boissière

« **JE SUIS ENCEINTE !**» **1ère ASSIST. REALISATEUR**

Court Métrage réalisé par Lydie Muller / Alakis

2007 : « **HOLY MONEY**» **2nde ASSIST. REALISATEUR**

Long Métrage réalisé par Maxime Alexandre / MovieStream / 1er Assistant Réal.: Gilles Cannatella

« **GO FAST** » **3ème ASSIST. REALISATEUR**

Long Métrage réalisé par Olivier Van Hoofstadt/ Avalanche Productions / 1er Assistant Réal.: Gil Kenny

« **LE NOUVEAU PROTOCOLE** **ASSIST. CASTING FIGURATION**

Long Métrage réalisé par Thomas Vincent / Mandarin Cinéma / Directeur casting figuration: Anne Barbier

« **OLTRE L'ORIZZONTE C'E IL SOLE**» **1ère ASSIST. REALISATEUR**

Documentaire réalisé par Katja Colia / Pianeta Zero

2006 : « **MON FRERE EST FILS UNIQUE** » **STAGIAIRE SCRIPT**

Long Métrage réalisé par Daniele Luchetti/ Cattleya / Script : Paola Bonelli

2005 : « **LE CAIMAN**» **3ème ASSIST. REALISATEUR**

Long Métrage réalisé par Nanni Moretti / Sacher Film / 1er Assistant Réal.: Loredana Conte

2003 : « **LUISA SANFELICE** » **STAGIARE CAMERA**

Téléfilm réalisé par Paolo et Vittorio Taviani / Ager 3 / Chef operateur : Franco Di Giacomo

2002 : « **GENTE DI ROMA** » **STAGIARE MISE EN SCENE**

Long-métrage réalisé par Ettore Scola / Roma Cinematografica

Formation

2006/2005 : Master 1 Réalisation, ESAV (École supérieur de l'Audiovisuel) de Toulouse

2001/2005 : Licence en Arts du Spectacle-Cinéma auprès de l'Université de Rome « La Sapienza »
Mémoire de fin d'études : « Théorie et technique du langage cinématographique iranien

2001 : Baccalauréat en études linguistiques / Rome