



LONG-METRAGES

- « **Nirvana** » de Hakim Bougheraba – Cheyenne Federation - 2025
- « **Les SEGPA au ski** » de Hakim et Ali Bougheraba - Kallouche, Mandarin – 2023
- « **Houria** » de Mounia Meddour – HighSea – Ink Connection – 2021
- « **Les SEGPA** » de Hakim et Ali Bougheraba - Kallouche, Mandarin – 2021
- « **Gueule d'Ange** » de Vanessa Filho – Windy Production, Moana Films – 2017
Sélection Cannes 2018 « Un Certain Regard »
- « **AbdelKader et la comtesse** » réalisé par Isabelle Doval – Cactus prod, SND - 2017
- « **Super Express** » de Xiao SONG – TBD Prod, Fundamental Films – (partie française) – 2016
- « **Deux au carré** » réalisé par Philippe Dajoux – Les Enfants terribles – 2014
- « **Les Francs** » de Fabrice Begotti – La petite Reine, Save Ferris – 35mm scope – 85' - 2013
- « **Pieds nus sur les limaces** » de Fabienne Berthaud - Le Bureau – HD – 100' - 2010
Prix Art cinéma Award à La Quinzaine des Réalisateurs (cannes 2010)
- « **L'immortel** » de Richard Berry – Europa Corp – 35 mm (scripte 2^{ème} équipe) - 2009
- « **Une belle histoire** » de Philippe Dajoux – Abraham Films - HD. 92' - 2005
- « **Quand les anges s'en mêlent** » de Crystel Amsalem - Ker Production - 85' - 2004
Prix d'interprétation masculine au Festival d'île de France (2005)

TELEFILMS et SERIES (liste non exhaustive)

- « **Mr Parizot** » - 90' – réalisé par François Guérin – JLA, TF1 - 2024
- « **Meurtre à Saint Martin** » - 90' – réalisé par François Guérin – Eloa Prod, FR3 – 2024
- « **Cimetière indien** » - 4x52 – CANAL+, Mintee studio – réalisés par Farid Bentoumi – 2023
- « **Mercato** » - 2x52 – TF1, Itinéraire Productions, UGC – réalisés par David Hourrègue – 2022
- « **TRANSATLANTIC** » - 7x45' – Netflix, Cactus Films, Airlift – Coordinatrice d'écriture et de continuité – 2022
- « **Meurtre à Blois** » - 90' – réalisé par Elsa Bennett et Hippolyte Dard – Effervescence fiction, FR3 - 2021
- « **Plan B** » - 6x52' – réalisé par Christophe Campos – Gaumont, TF1 – 2020
- « **Joséphine Ange gardien** » *Un Noël recomposé* - 2x45' – réalisé par Philippe Proteau – DEMD, TF1 - 2018
- « **Les ombres Rouges** » - 6x52' – équipe B réalisée par Corinne Bergas – Gétévé, C8 - 2018
- « **Spring Tide 2** » - 10x 52' – série suédoise – real : Pontus Klange – Neon productions, Filmlance – (french part) – 2017
- « **Quadras** » – 4x52' - réalisés par Isabelle Doval - B2 Films, Endemol – 2016/2017
- « **Al Dorsey** » - 6x52' – réalisés par Thierry Bouteiller – Big Band Story, FranceTV - 2016
- « **MARSEILLE** » - EP 1 à 4 – réalisés par Florent Emilio Siri - Netflix, Federation Entertainment – 2015
- « **Boulevard du palais** » - « Mauvaise graine » 90' réalisé par JM Thérin – GMT – France 2 – 2015
- « **Jaune Iris** » - 90' réalisé par Didier Bivel – Astharté et Cie, France 2 – 2014
- « **La stagiaire** » - pilote : 90' – réalisé par Christophe Campos – Gazelle et Cie, Solune, France 3 – 2014
- « **Crossing lines** » - série franco-américaine – real : Xavier Gens - 2ème équipe – TF1 productions – 2014
- « **Duel au soleil** » 6x52' réalisé par Olivier Guignard – Solune, Elephant story, France 2 – 2013
- « **Il faut marier maman** » 90' réalisé par Jérôme Navarro – ALV Productions, France 3 - 2012
- « **Boulevard du palais** » 2x90' « Aimez-moi » « Trépalium » – réalisé par JM Vervoort – GMT – France 2 – 2012
- « **Main courante** » - 8x52' – réalisé par Jean-marc Thérin – Mandarin TV – France 2 – HD – 2012 et 2011
- « **On se quitte plus !** » - 90' – réalisé par L. Katrian – LGM, TF1 – HD – 2012 *Prix du meilleur téléfilm comédie au Festival de la Rochelle - 2012*
- « **Yann Piat, chronique d'un assassinat** » - 115' – réal : Antoine de Caunes – Les film de la prod, Canal + – 2011
- « **J'ai peur d'oublier** » - 90' – réalisé par Elizabeth Rappeneau – Leonis, France 2 – HD - 2011
Prix du jeune public et Prix d'interprétation au Festival de la Rochelle – 2011
- « **Enquêtes réservées** » - 4x52' – réalisé par Gérard Cuq – Barjac, France 3 – S16mm – 2010
- « **Comme un mauvais souvenir** » - 90' – réalisé par André Chandelle – Kien Productions, France 3 – HD – 2009
- « **Double Face** » - fiction 52' - collection « C'est votre histoire » - PLG fiction - réal : P. Lefebvre - 2007
- « **Platine** » - docu-fiction : 52' en S16 mm - Bay Vista – 2006
- « **Enquêtes privées** » - multicaméras : 2x52' - réal : P. Lefebvre - PLG fiction, TF1 - 2005

PUB

Samsung Corée – directeur : John Park - Keystone productions - 2014
Kellog's (web) - 2008
« Avez-vous gagné ? » pour le Pasino Partouche – real : P. Dajoux – 2005

EMISSIONS ET DIRECTS

Captations de concerts – festival « Les Suds d'Arles » pour Arte live WEB 2010 à 2012
Scripte direct et émissions de flux Direct 8 et Direct Star (Morning Star, Les animaux de la 8) 2010 à 2013
Scripte télé – Clips de campagne électorale – France 3 – 2002 à 2004
Scripte de conventions (prod : Movieda) 2007 à 2012

COURT ET MOYEN-METRAGE DE FICTION

« **La valse a trois temps** » de Caroline Pascal – Avalon – 12' - 2017
« **Baby rush** » de T. Rosine – Avalon – HD – 15' – 2014
« **Nouvelle cuisine** » de V. Hazard – Avalon – HD – 26' – 2011
« **Une nuit dans Paris** » d'A. Bonnefont – Movingscope – S16mm – 22' – 2010
« **Shooting d'Artagnan** » de J. Diamant-Berger - Le film d'Art - **3D relief** - 13' – 2010
« **Atelier Jardin** » de Benoît Jacquot – PAS Productions - 35mm - 11' – 2009
« **Le grand bassin** » de Fabianny Deschamps – Paraiso - S16mm. 30' – 2005
« **21h11** » de Arnaud Bigeart - Dharamsala - S16mm. 16' – 2004
« **Comme un dimanche** » de Bénédicte Frély - D2G - S16mm. 35' – 2004
« **Les magasins ne réfléchissent pas la nuit** » de Frédéric Bouvier - Le Grec -52' – 2004
« **L'esprit ouvert** » de Jimmy Bemon - Lamerco Productions - S16mm. 6' - 2003
« **De l'autre côté** » de Nassim Amaouche - 3IS - S16mm. 20' - 2003
« **Swimming in craft** » de A. Jégou Atlan Films & les Télécréateurs - 30' - 2003

Collection **TALENTS CANNES 2003** – Agora Films : 7 courts-métrages DV de 3'.
de **Laurence Côte**, de **Marina De Van**, de **Laëtitia Colombani**

ENSEIGNEMENT

Intervenante scripte dans les formations du CIFAP - 2025
Intervenante à l'Université Satis à Aubagne – 2024 - 2017
Intervenante à l'école Cinemagis à Marseille – 2022 - 2020
Jury examen scripte à l'école Arfis à Lyon – 2019

FORMATION CONTINUE

Cinekee – logiciel – préparation de film – Video Design – 2023 et 2018
Initiation ScriptE – logiciel - Video Design - 2016
Lecture de scénario – CEEA - 2016
Masterclass « Les outils de la narration » de Christopher Vogler – Dixit formation - 2015
Formation réalisation multcam – INA – 2013
Formation professionnelle Scripte de direct – Cifap – 2010
Brevet de secourisme – Croix rouge - 2009
Formation professionnelle Scripte de fiction - Altermédia – 2005

FORMATION INITIALE

Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles niveau Maîtrise – Paris VIII – 1998/2002

LANGUES

Anglais, Espagnol

ET ENCORE ...

Plongée niveau 1, Chant, guitare, Tango, claquettes

Membre LSA (Les Scriptes Associés) et ARTS