Charles-Hubert POUPOT

5, lotissement les Argelas
13610 Le Puy Ste Réparade
*Logement sur **Lyon** – **Cannes***

06 23 81 72 53
charlespoupot@hotmail.com

N°SS : 1 75 09 78 646 293 54
N°CS : N328705
30/09/75

ASSISTANT REALISATEUR

- **Olivia** Série de Thierry Binisti et de Octave Raspail (JLA / TF1) - *Tournage partie Nice*
  1er Assistant Réalisateur
- **Publicité Café Jardin** de Alexander Kott (Pandora Film – NicoCorp / Agence Protein)
  1er Assistant Réalisateur
- **Clip Maitre Gims** de David Tomaszewski (HVH Films)
  1er Assistant Réalisateur (Tournage Marseille)
- **Publicité Mylan** de Emmanuel Bellegarde (Première Heure / Agence Leo Burnett)
  1er Assistant Réalisateur
- **Léo Mattéï** Episodes, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60 de Nathalie Lecoultre (Big Band Story et Papillonnons / TF1)
  2nd assistant réalisateur
- **Léo Mattéï** Episodes, 35, 36, 37, 38 de David Lanzman (Big Band Story et Papillonnons / TF1)
  2nd assistant réalisateur
- **Olivia** Episodes 1, 2 et 3 de Thierry Binisti (JLA / TF1)
  2nd assistant réalisateur
- **Léo Mattéï** Episodes 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34 de Hervé Renoh (Big Band Story et Papillonnons / TF1)
  2nd assistant réalisateur
- **Crime dans le Luberon** de Eric Duret (Paradis Film / France Télévisions)
  2nd assistant réalisateur
- **Les ombres du passé** : Téléfilm de Denis Malleval (Banijay France – GTV / France télévisions)
  2nd assistant réalisateur
- **Crime dans les Alpilles** de Eric Duret (Paradis Film / France Télévisions)
  2nd assistant réalisateur
- **Rien ne vaut la douceur du foyer** de Laurent Jaoui (EuropaCorp TV / France Télévisions)
  2nd assistant réalisateur
- **The Last Panthers** de Johan Renck (Haut & Court TV - Warp Films / Canal+ - Sky)
  2nd Assistant réalisateur / Coordinateur SFX – VFX – Cascades – Armes
- **No Limit** Saison 3 – épisodes 3 et 4 – 2nde équipe Cascade de Alain Figlarz (Europacorp Télévision / TF1)
  2nd assistant réalisateur
- **Caïn** Saison 2 – 2ème partie (4 x 52) de Benoit D'Aubert (DEMD Productions / France Télévisions)
  2nd assistant réalisateur

- **Enquêtes Réservées** Saison 4 – épisodes 5 et 6 de Bénédicte Delmas (Barjac Production / France Télévisions)
  2nd assistant réalisateur
- **Ma femme, ma fille, 2 bébés** épisode 2 de Vincent Monnet (DEMD Productions / M6)
  2nd assistant réalisateur
- **Kaboul Kitchen** saison 1 – 12 x 52 de Jean-Patrick Benes et Allan Mauduit (Scarlett Productions – Chic Films / Canal+)
  2nd assistant réalisateur (Préparation France)
- **La loi selon Bartoli** Saison 1- épisode 2 de Charlotte Brändström (EFA / TF1)
  2nd assistant réalisateur
- **La Résidence** de Laurent Jaoui (MFP / France Télévisions)
  2nd assistant réalisateur
- **Au bonheur des hommes** de Vincent Monnet (Thalie Images / M6)
  2nd assistant réalisateur
- **Mafiosa** saison 2 – 8 x 52 de Eric Rochant (Image & Compagnie / Canal+)
  2nd assistant réalisateur
- **Une Maman pour un cœur** de Patrice Martineau (Yes Productions / TF1)
  2nd assistant réalisateur
- **La Vérité ou Presque** de Sam Karmann (Les Films A4)
  3ème assistant réalisateur
- **Louis la Brocante** Saison 7 - épisodes 3 et 4 de Michel Favart (Télécip / France Televisions)
  3ème assistant réalisateur

REPERAGES

- **Année 0** : Série de Olivier Barma (Merlin Productions / M6) – partie Sud-est
- **Les ombres du passé** : Téléfilm de Denis Malleval (Banijay France – GTV / France télévisions)
- **American Vintage** : Shooting Photos publicitaire (HVH Films)
- **L'Occitane** : Publicité de Robert Wilkins et Leo Maguire (Stink / Agence Trial)
- **En liberté** : Long métrage de Pierre Salvadori (Les Films Pelléas)
- **Dix pour Cent** : Episode 6 saison 2 à Cannes (Mon Voisin Production / France Télévisions)
- **Mylan** : Publicité de Emmanuel Bellegarde (1ère Heure / Agence Léo Burnett)
- **L'Occitane**: Shooting Photos publicitaire (HVH Films / Agence Tribal)
- **Salade Les Crudettes** : Publicité (HVH Films)
- **Pierre & Vacances** : Publicité de Clément Michel (Caviar / Solab Pictures)
- **Le Stadier** : Publicité de Edouard Deluc (Control / Canal+ / Factory Monaco)
- **American Vintage** : Shooting Photos publicitaire (HVH Films)
- **Marseille** : Shooting Photos des visuels promotionnels de la série « Marseille » (HVH Films)
- **Le Ciel Attendra :** Long métrage de Marie-Castille Mention Schaar (Willow Films) : partie sud

- **Marseille :** Série de Florent Emilio Siri / Thomas Gilou (Féderation Entertainment / Netflix) : repérages décors manquants pendant la prépa
- **Ricard** : Publicité de Lieven Van Baelen (Czar be / Factory Monaco)
- **The Last Panthers** : Série de Johan Renck (Haut et Court TV et Warp Films / Canal+ et Sky) : Partie Marseillaise
- **La Vérité ou Presque** : Long métrage de Sam Karmann (Les Films A4) : Repérages des décors Parisien et décors manquants pendant la prépa à Lyon

COMPETENCES

- **Logiciels** : Movie Magic Scheduling, Outlook Movie, Suite Adobe CS4, Pack Office
- **Langue étrangère** : Anglais (lu, parlé, écrit)
- **Permis B**
- **Attestation de Sauveteurs, Secouristes du Travail**

FORMATION & PASSE PROFESSIONNEL

2004 à 2005 INSTITUT DES METIERS DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE (Vaucluse)
Technicien polyvalent des métiers de l'image et du son

2000 à 2004 SOCIETE DUCROS / MCCORMICK (Vaucluse)
Ingénieur méthodes usine : Production & Organisation du travail

1999 à 2000 ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARTS & METIERS DE PARIS
Mastère en Organisation et Gestion de Production

1996 à 1999 INSTITUT DES SCIENCES DE L'INGENIEURS DE MONTPELLIER (POLYTECH MONTPELLIER)
Ingénieur en Sciences et Techniques des Industries Alimentaires