Sophie THURIN
56 rue Terrusse – 13005 MARSEILLE
+33(0)6 66 35 88 50 - sophiethurin@yahoo.com
Langues : Anglais (fluent) – Espagnol – Turc (bases)



Bonne expérience de casting enfants/ados pour rôles + coaching enfants en tournage

DIRECTRICE DE CASTING

- **ÇA VA BIEN SE PASSER** (2026) Téléfilm de Slimane-Baptiste BERHOUN – Quad Drama
- **NOUVEAUX MEURTRES À ST-MALO** (2022) Téléfilm de Lionel BAILLIU – Quad Drama
- **BATTLE 2: FREESTYLE** (2020) Long-métrage Netflix de Ingvild SODERLIND – Les Films d'Antoine / Friland Produksjon (casting partie française)
- **JEUDI, VENDREDI, SAMEDI** (2020) CM d'Arthur CAHN – Films Grand Huit
- **L'ENFANT AU DIAMANT** (2020) CM de Pierre-Edouard DUMORA – Les Films du Worso
- **ALINE** (2018) CM de Simon GUÉLAT – Les Films du Bélier
- **TOMATIC** (2018) CM de Christophe SABER pour Canal Plus – Capricci / BobiLux
- **CABANE** (2015) CM de Simon GUÉLAT – Les Films du Bélier

CASTING + COACHING ENFANTS

- **ÇA VA BIEN SE PASSER** (2026) Téléfilm de Slimane-Baptiste BERHOUN – Quad Drama
- **SURFACE** (2024) Série 6x52' de Slimane-Baptiste BERHOUN – Quad Drama

ASSISTANTE CASTING (casting sauvage rôles principaux enfants / ados)

- **STELLA EST AMOUREUSE** (2020) de Sylvie VERHEYDE – Atelier de Production
- **FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA : Y AURA-T-IL NOËL À NOËL ?** (2020) Téléfilm de Michel LECLERC – Elephant Story
- **LA LUTTE DES CLASSES** (2017) de Michel LECLERC – Karé Productions
- **MA RÉVOLUTION** (2014) de Ramzi BEN SLIMANE – Balthazar Productions

CASTING PETITS RÔLES & FIGURATION

- **L'ÉTÉ 36** (2025) Série 6x52' de Fred GARSON – Quad Drama
- **MERTEUIL** (2024) Série 6x52' de Jessica PALUD – Nabi Productions
- **SURFACE** (2024) Série 6x52' de Slimane-Baptiste BERHOUN – Quad Drama
- **LA MER AU LOIN** (2023) de Saïd HAMICH – Barney Production
- **L'EFFACEMENT** (2023) de Karim MOUSSAOUI – Les Films Pelléas
- **LE JOUR DE MA MORT** (2023) Téléfilm de Jérôme CORNUAU – Vema Production
- **FRÔLER LES MURS** (2023) Téléfilm de Jérôme CORNUAU – Studio Fact Stories
- **MA FRANCE A MOI** (2022) de Benoît COHEN – Marvelous Production
- **LE MEILLEUR D'ENTRE NOUS** (2022) Série 4x52' de Floriane CREPIN – Quad Drama
- **LES COMBATTANTES** (2021) Netflix 8x52' d'Alexandre LAURENT – Quad Drama
- **LE BAZAR DE LA CHARITÉ** (2019) Netflix 8x52' d'Alexandre LAURENT – Quad Drama
- **VENISE N'EST PAS EN ITALIE** (2018) d'Ivan CALBÉRAC – Mandarin Cinéma
- **CELLE QUE VOUS CROYEZ** (2018) de Safy NEBBOU – Diaphana Films
- **MES PROVINCIALES** (2017) de Jean-Paul CIVEYRAC – Moby Dick Films
- **MAYA** (2017) de Mia HANSEN-LOVE – Les Films Pelléas

- **AU POSTE !** (2017) de Quentin DUPIEUX – L'Atelier de Production
- **COMME DES ROIS** (2016) de Xabi MOLIA – Fin Aout Production
- **DE TOUTES MES FORCES** (2016) de Chad CHENOUGA – TS Productions
- **MA RÉVOLUTION** (2014) de Ramzi BEN SLIMANE – Balthazar Productions

ASSISTANTE CHARGÉE DE FIGURATION

- **MAMAN A TORT** (2015) de Marc FITOUSSI – Avenue B Productions
- **MAMAN** (2011) d'Alexandra LECLÈRE – Les Films du Worso
- **LA DANSE DE L'ALBATROS** (2011) Téléfilm de Nathan MILLER – F comme Film
- **DE BON MATIN** (2010) de Jean-Marc MOUTOUT – Les Films du Losange

2nde ASSISTANTE MISE EN SCÈNE

- **BONJOUR TRISTESSE** (2023) de Durga CHEW-BOSE – Cinenovo / Babe Nation
- **AFTER BLUE** (2019) de Bertrand MANDICO – Ecce Films
- **MES PROVINCIALES** (2017) de Jean-Paul CIVEYRAC – Moby Dick Films
- **BOOMERANG** (2014) de François FAVRAT – Les Films du Kiosque
- **LOIN DES HOMMES** (2013) de David OELHOFFEN – One World Films
- **LE GRAND HOMME** (2013) de Sarah LÉONOR – Les Films Hatari
- **WEEK-ENDS** (2013) d'Anne VILLACÈQUE – Agat Films
- **LA DÉESSE AUX 100 BRAS** (2013) Téléfilm de Sylvain MONOD – La Boîte à Images
- **EASTERN BOYS** (2012) de Robin CAMPILLO – Les Films de Pierre

3ème ASSISTANTE MISE EN SCÈNE

- **LE REDOUTABLE** (2016) de Michel HAZANAVICIUS – Les Compagnons du Cinéma (renfort 3 semaines)
- **JEUNE & JOLIE** (2012) de François OZON – Mandarin Cinéma
- **CHIRAC, LA DERNIÈRE CAMPAGNE** (2012) Téléfilm de Bernard STORA – GMT prod
- **L'ENFANT D'EN HAUT** (2011) d'Ursula MEIER – Archipel 35
- **SHERLOCK HOLMES 2** (2011) de Guy RITCHIE – Peninsula Films (renfort 5 jours)
- **NI REPRISE, NI ECHANGÉE** (2010) Téléfilm de Josée DAYAN – Passion Films
- **LA MAUVAISE RENCONTRE** (2010) Téléfilm de Josée DAYAN – Passion Films
- **FRED VARGAS: UN LIEU INCERTAIN** (2009) Téléfilm de Josée DAYAN – Passion Films
- **PROIE** (2009) d'Antoine BLOSSIER – Quasar Pictures
- **L'INTERNAT** (2009) Série TV 8 épisodes, 4 réal. différents – Leonis Productions

REPÉREUSE

- **CIGARETTES ET CHOCOLAT CHAUD** (2015) de Sophie REINE – Mandarin Cinéma
- **BOOMERANG** (2014) de François FAVRAT – Les Films du Kiosque
- **JEUNE & JOLIE** (2012) de François OZON –Mandarin Cinéma

FORMATION

- **2012 :** Formation AFDAS Photographie Argentique et Numérique – Les Gobelins Paris
- **2006 – 2009 :** Diplôme Assistante Mise en Scène – ESEC Paris
- **2004 – 2006 :** Hypokhâgne et Khâgne – lycée Camille Jullian Bordeaux
- **2004 :** Baccalauréat littéraire – lycée Guez de Balzac Angoulême