EVE
LE CARDONNEL

CHEFFE MONTEUSE/SCRIPTE/RÉAL

+33 618396287
lecardonneleve@gmail.com
9, rue Le Pelletier
13016 Marseille, l'Estaque

EXPÉRIENCE

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

MONTAGE FICTION

- **2025 : Coeurd Lourd** (13').
  Réal: Pierre Leroi
- **2021 : J'ai de la lumière pour toi** (30') Théo Vincent
- **2020 : L'homme qui voulait dormir** (12') Thibault Lang-Willar
- **2020 : A la mer** (20') David Bouttin
- **2019 : Too Much** (20') Carole Pia
  Compétition festival Côté court 2020.
- **2018 : Boomerang** (20') David Bouttin - Compétition officielle Festival de Locarno 2017, Clermont - Ferrand 2018 et Césars 2019
- **2017 : Roméo et Juliette n'aura pas lieu** (17') Tristan Ravasco
- **2015 : Je suis un migrant** (2'20) David Bouttin - Prix spécial du jury, Nikon Film Festival
- **2014 : Balle au centre** (3 x 24')
  Réal: Adam Pianko

MONTAGE DOCUMENTAIRE

- **2026 : *The Last Layer*** (85') Réal: D. Marconcini, E. Camerlenghi et R.Mondini. Prod: Shot in Mars
- **2026 : Le colonne della Colombo** (31') Réal: Pauline Curnier-Jardin
  Première mondiale F.I.D 2026
- **2025 : *Janet,Film adulte*** (14')
  Réal: Pauline Curnier-Jardin
- **2024** : ***Fatshi Béton, carnets de campagne*** (60'). Réal: Eric Baille
- **2023 : *Voyage en Outremonde*** (35') Réal: Pauline Abascal
- **2022 : *Home sweet hommes*** (52')
  Réal: Marie Chelle
- **2017 : *La Cabane Bambou*** (52')
  Réal: Arno Villenave
- **2016 : *Il Canto Del Mare*** (41')
  Réal: Claudia Neubern.
  Compétition nationale F.I.D
- **2014 : *Main d'Oeuvre*** (15')
  Réal: Ziggy Perez Koné
- **2009 : *Couscous Maison*** (52')
  Réal: Adam Pianko

SCRIPTE

- **2026 : La Moula** (85')
  Réal: Jérôme Pierrat
  Prod : Iconoclast x Shot in Mars
  Mostra de Venise Orizzonti 2026
- **2025 : Nouvel Hair** (15')
  Réal: Hadrien Bels
  Prod : Spade x Shot in Mars
  Compétition Palme d'Or et
  Côté Court 2026.
- **2025 : Les Phosphènes** (17')
  Réal: Niels Turelier
  Prod: Avant la Nuit
- **2023 : Paralysie Nocturne** (12')
  Réal: S.Dupin et A. Ibanez
- **2018 : Nasser, The Outcome, the Movie** (30'). Réal:Hawaii & Smith
- **2006 - 2015 :** différents clips pour les artistes ***Kid Francescoli***, ***Oh!Tiger Mountain*** et ***Nasser***.
- **2005 : AMO** (15')
  Réal: Double zéro, autoproduit.

REALISATION

- **De temps en temps, les nuages** (CM fiction en développement)
- **G.E.U, *quand la parole devient nécessaire*** (documentaire unitaire en développement).
- **2021 : Paternité imposée** (2 x 7') portraits documentaires
- **2018 : DELUXE sous la Moustache** (6 x 8') série de portraits du groupe Deluxe.
- **2012 - 2018 :** divers portraits d'artistes et d'artisans (3' à 12')
- **2014 : Vivement Dimanche** (3'14'') court documentaire concourt Infracourt France 2

FORMATION

- **Mars / Avril 2025 :** Formation "Scripte pour la Fiction" au CIFAP.
- **Avril 2023 :** Résidence Le G.R.E.C Perfectionnement d'un projet de court-métrage.
- **2019 / 2020 :** Ateliers Varan - Ecriture et développement d'un projet de film documentaire.
- **2004 et 2005 :** Emergence (université d'été du Cinéma)
- **2001 / 2002 :** IMCA Provence Formation métiers de l'Image et du Son.
- **1997 / 98 :** Bac série L option Cinéma - Audiovisuel.

COMPÉTENCES

- DaVinci Resolve
- Avid Media Composer
- Adobe Première Pro

DIVERS

INTERVENANTE

- Ateliers de l'Image et du Son
- Kourtrajmé Marseille

LANGUES & LOISIRS

- Anglais, Espagnol
- Cinéma
- Randonnée