Anne-Laure DANIÈRE COORDINATRICE / SECRETAIRE DE PRODUCTION



annelaure.daniere@gmail.com / 06 79 88 50 62
Résidant à Marseille avec logement sur Paris / PERMIS B
www.linkedin.com/in/anne-laure-danière-562b8b199 IMDb https://www.imdb.com/name/nm8679675/

LONG METRAGE

2026 **THE WORST** réalisé par Simon WOODS, production exécutive par CACTUS FILMS.
Secrétaire de Production Accommodation & Travel – Var

2025 **LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI** réalisé par Michel LECLERC, produit par MANDARIN ET CIE.
Coordinatrice de Production – Pays de la Loire & région parisienne

2024 **LA « PETITE » CUISINE DE MEHDI** réalisé par Amine ADJINA, produit par AGAT FILMS - EX NIHILO.
Coordinatrice de Production – Lyon

2024 **LE MÉLANGE DES GENRES** réalisé par Michel LECLERC, produit par AGAT FILMS - EX NIHILO.
Coordinatrice de Production – Dijon

2022-23 **THE NUN 2** réalisé par Michael CHAVES, coproduit par New Line, Warner Brothers et PENINSULA FILM NUN 2.
Administratrice Adjointe aux Paies – Martigues & la région marseillaise

2021 **MASTEMAH** réalisé par Didier D. DAARWIN, coproduit par Comic Strip Production et La Company.
Secrétaire de Production – Aubrac

2017-18 **SOUVIENS TOI DE TON FUTUR / Documentaire** réalisé par Enora BOUTIN**,** produit par Périgord Patrimoines**.**
En charge de la Production et Distribution – Dordogne & Toulouse

2016 **SALES GOSSES** réalisé par Frédéric QUIRING + **C'EST BEAU LA VIE QUAND ON Y PENSE** réalisé par Gérard JUGNOT - LES FILMS DU 24.
Stagiaire : Assistanat du Producteur Exécutif d'UGC Images : Benjamin HESS + Assistanat lors de la préparation : Sandrine PAQUOT.

SERIE TV

2025 **ALTER EGO : 6 x 52 pour TF1** (épisodes 4 / 5 / 6) réalisée par Philippe DAJOUX, produite par EMPREINTE DIGITALE et QUELLE AVENTURE.
Coordinatrice de Production – Marseille & sa région

2023-24 **APRÈS LA NUIT : 6 x 52 pour France 2** réalisée par Indra SIERA, produite par ELEPHANT STORY.
Coordinatrice de Production – Marseille & sa région

2023 **MERCATO : 8 x 52 pour TF1** (épisodes 3 à 8) réalisée par Simon ASTIER et Gael LEFORESTIER, produite par ITINERAIRE PRODUCTIONS.
Coordinatrice de Production – Marseille & sa région

2020-21 **PLUS BELLE LA VIE : quotidienne de France 3** produite par FRANCE TELEVISIONS LA FABRIQUE et TELFRANCE.
Assistante de Production – Marseille

TELEFILM

2024 **MAUDITS : pour France 3** réalisé par Chloé MICOUT, produit par INCOGNITA TELEVISIONS.
Assistante de Production – Lyon & Morvan

2022 **LA FILLE QU'ON APPELLE : pour Arte France** réalisé par Charlène FAVIER, produit par IMAGE ET COMPAGNIE.
Assistante de Production - Marseille & sa région

SOCIETE DE PRODUCTION

2021-22 **COMIC STRIP PRODUCTION :** En charge du développement et suivi de la production des longs-métrages fictions de la société

2019-20 **RAMCESPROD :** Films institutionnels principalement pour **EDF,** reportages et captation d'évènements

2017 **MASTER FILMS :** Films institutionnels pour **Airbus,** reportages et captation d'évènements

COURT METRAGE

2019 **TROP DE LA BALLE pour France TV** réalisé par Touria BENZARI**,** produit par La 25e Heure / Véo2max
Stage - 2nde Assistante Réalisatrice – Paris

2016-17 **Création de l'association « LES UNS DES SIX »** devenue « **CURIEUX »**
Secrétaire de l'association + participation en tant que Directrice de Production sur les films (48HFF,100HFF, Ciné concerts..).

FORMATIONS

2025 Formation professionnelle : **Référente harcèlement et discrimination dans le cinéma et l'audiovisuel** – Atelier Marcelle – Marseille

2021 Formation professionnelle : **Le Crédit d'Impôt cinématographique et audiovisuel** - AXIANE – Paris

2018-19 **Formation Assistant Réalisateur**, Diplôme d'Etat Niveau II, Conservatoire Libre du Cinéma Français – Paris

2015-17 **BTS Métiers de l'Audiovisuel spécialisé en Gestion de la Production**, Lycée des Arènes – Toulouse

COMPETENCES

- Connaissance de XOTIS : Studio et Louma
- Connaissance des Conventions Collectives en vigueur
- Embauche de mineurs
- Anglais : bonne compréhension orale et écrite
- Établissement des dossiers de subventions
- Rendus de comptes de production et comptables (Annexe 3, Crédit d'Impôt, Agrément, Région, etc..)