

Tess Tracy
06 58 56 17 38
tess.r.tracy@gmail.com
Bilingue Français / Anglais

CINEMA/TELEVISION

1ère assistante réalisatrice
Marriott Bonvoy – *shoot Europe*.

2ème assistante réalisatrice :
Forty/Love, (Renfort) réal. Pierre-Ange Carlotti – Chi Fu mi (Long métrage)
CB Made in France, réal. Cyril Masson (Publicité)
Ford, réal. Nick Piper – *Jake Productions* (Publicité)
Kotowari, réal. Coralie Watanabe Prosper – *No Yelling productions, les sœurs Jaouen* (Court métrage)
Prime Target, réal. Brady Hood – *Apple TV* (Série)

3ème assistante réalisatrice
L'été 36, real Frédéric Garson – Quad Drama, TF1
Vidal, real. Benedicte Delmas – Hanoï Productions, France Télévision
Heads of State, réal. Ilya Naishuller – *Amazon studios, Peninsula* (Long métrage)
The Nun 2 réal. Michael Chaves- *Warnes Bros, Peninsula* **(+ retakes) (**Long métrage)
Transatlantic, réal. Stéphanie Chuat, Véronique Reymond, Mia Meyer - *Netflix, Cactus (*Série)
The Serpent Queen*,* réal. Stacie Pason, Ingrid Jungermann, Justin Haythe, Peninsula (Série)

THEATRE

2019 – en cours : **Collaboratrice artistique / Dramaturge – Cie Dream New World – Irina Brook.**
Lear ? (Adaptation du Roi Lear de Shakespeare) / *Dream !* (Adaptation du Songe d'une nuit d'été)

2017-2019 : **Coordinatrice de la compagnie permanente du Théâtre National de Nice, les Éclaireurs - Irina Brook.** *Point d'interrogation* (Stefano Massini), *Tempête, Roméo et Juliette, Le Songe d'une nuit d'été* (W. Shakespeare)

2021– 2023 **: Assistante mise en scène :**
ADN - Histoires de Famille **– Cie Hanna R /** mes. Linda Blanchet – Théâtre de la Joliette, Marseille
Un siècle **– Théâtre National de Montluçon /** mes. Carole Thibaut – Festival de Brioux et Herrisson
Les Passagers **– qui m'aime me suive /** mes. Laurent Capelutto – Festival d'Avignon 2022

TRADUCTRICE

Cook – Pièce – Nassim Soleymanpoor- Théâtre National de Nice
Une braise sur la neige – Long métrage – Boris BAUM
To be or not to be - pièce - Nick Withby, Théâtre National de Nice

FORMATION

2024 – University of Birmingham (GB) – Formation en ligne – *Fall in with Shakespeare*
2024 – Formation « Écriture fiction sonore pour la radio ou podcast » Phonurgia Nova
2020 – MMS software (Movie magic Scheduling)
2004 – 2007 – University of Chichester (GB) – License d'art du spectacle