**JEAN POURCHIER**
**Chef Opérateur Son**

5, Rue Charles de Foucauld 06100 NICE - 06 09 54 50 05 – jean.pourchier@gmail.com
53 ans - Marié - 2 enfants - Permis B

## EXPERIENCE

## Chef Opérateur Son Fiction

**Long-métrage**

« Johnny English 3 » de David KERR – Lone Star Films – Deuxième équipe France - 2017
« Pitch Perfect 3 » de Trish SIE – Peninsula Films – Deuxième équipe France - 2017
« Les Gorilles » de Tristan AUROUET - LGM Films – Deuxième équipe Cannes - 2014
« Cloclo » de Florent Emilio SIRI - LGM Films – Deuxième équipe 2011 (Sud de la France)
« Monté-Carlo Story » - Péninsula Films – Deuxième équipe 2010
« L'arnaqueur » de Pascal CHAUMEIL - Quad Production - Deuxième équipe 2009
« What just happened (Robert Deniro) – Kanzaman – Partie tournée à Monaco 2007
« Double down » (Nick Nolte) – deuxième équipe + remplacement sur première équipe-2001
« The Colony » (JC Vandam) - Deuxième équipe – 2000

**Téléfilms et Séries**

« Serpent Queen – Saison 2 – Episode 5 et 6» - Kate DENNIS – Starz - 2023
« Comme mon fils » Franck BRETT – Radar Films – TF1 - 2022
« Mammals – Saison 1 – Episode 4» Stéphanie LAING – Equipe française - Amazon - 2021
« Serpent Queen – Saison 1 – Episode 4 et 5» Ingrid JUNGERMANN – Starz - 2021
« Disparu à jamais» Juan-Carlos MEDINA – Calt Studio – Netflix – 2021
« Meurtre dans les trois vallées» E. RIGAUT – Mon voisin Production – France 3 – 2020
« The Syndicat 4 » Seconde Equipe – Dominic LECLERC – BBC1 - 2020
« Crime Parfaits » 2 épisodes Emmanuel RIGAUT – GMT – France 3 – 2020
« Riviera 3» 5 épisodes Paul WALKER et Sarah HARDING –Peninsula Films Riviera– 2019
« Riviera 2» 5 épisodes Paul WALKER et Hans HERBOTS –Peninsula Films Riviera – 2018
« Liens de sang» téléfilm de 90min**.** d'Emmanuel RIGAUT – Episode Production - 2017
« La vengeance aux yeux claires» 6 x 52min de N. GUICHETEAU – JLA Productions - 2017
« Riviera » 4 épisodes Damon Thomas et Adrian Lester – Peninsula Films Riviera – 2016
« La vengeance aux yeux claires» 8 x 52min de David MORLEY – JLA Productions – 2015
« Un parfum de sang » de Pierre LACAN - Nelka Films - 2014
« Der Letzte Bulle » Itv studio germany – Partie tournée à Nice - 2014
« Sections de recherches » Auteurs associés – Deuxième équipe - 2013/2014
« Rendez vous à Nice » Tellus Vision - 2011
« Moi et ses Ex » unitaire M6 de Vincent GIOVANNI - Nelka Films - 2010
« Platina » Bay Vista / Liamar Media World - 2006
« Lola » - Télfrance/France2 - Deuxième équipe - 2003
« The Dream Team » (Roger Moore) Expand Image – 1999

**Moyen-métrage**

« Lahuna Project » de Benoît LAMOUCHE - VSP Production / DK motion - 2012
« INRIA comment ça marche » - VSP Production - 2010
« R.I.P » de Roland COLLIN - Hobby One - 2004
« Jack » de Roland COLLIN - Hobby One - 2003
« La Saint-Barthelemy de Sospel » - Collectif Cinéastes 06 – 2002

**Publicité**

(Plus de 150 films publicitaires) Seiko, Peugeot, Shiseido, Mc Donald's, Toyota, Amora, Paic, Lu, Total, Salvetat, Gaylord, Emmental, 7 de Cégétel, La vache qui rit, Ritz, Lustucru, Itinéris, Adidas, France Express , La française des jeux, Citröen, Opel, Nissan, Fiat, Skip, Hyundaï, Skoda, Café Grand-Mère, Le Parisien, Synthol, Vittel, Stimorol, Novotel, Sofinco, Head & Shoulders, Euromaster, Century 21, Becel, Touring assistance, Danone Kids, Marie Kinder délice,Lesieur, Mario, Weight watchers, Daunat, Calvet, Stella Artois, Bavaria, Ferrero...
Réalisateur : Claude Miller, Elie Chouraqui,Rémy Belvaux,Alain Corneau,Jacques Monnet…
Agence : Publicis, Young & Rubicam, Euro RSCG, CLM/BBDO, Wam,
Production : La Pac, Quad, Téléma, Entropie, Cougar Films, 1/33 Production, Première heure, TSF…

**Court-métrage**

(23 court-métrages) Le premier pas, J'aurais aimé, Contretemps, Rose-Marie, Pipo, Cramps...

## **Chef Opérateur Son Télévision** (depuis 1994)

**Plateaux TV**
**Reportages**
Canal +, TF1 (Reportages, Téléfoot), France 2, France 3 (Tout le Sport), 24 heures du Mans, M6 (Ciné 6, Grand écran,Fan de, Turbo, Derrière l'uniforme/les soldats du feu), TV5 (les coups de cœur de Bruno) BBC, Arte, ZDF, WDR, ARD, WTN, NHK, ORF, TV5… Festival de Cannes 95-2015, BBC, M6 (Ciné 6 et proj. Privée), CNN, TNT, VH1, Tele +, Festival de Télévision de Monaco (2007 – 2011) : Plateau principal (Forcast et Digitalvision) Le Dakar TMC (Sud, H2O,Pistou, Météo, les 3 filles, TMC' KDO, Demain c'est foot, Cuisine),

**Documentaires**
4 dernières années
« Une vie nous sépare » - Fédération Entertainment – Baptiste PICHON – 2019 – Canal +
« Grand prix de Monaco – La légende » Check production – Franck FLORINO – 2019 – TF1
« The quiet One » - The Quiet One Limited – Oliver MURRAY - 2019
« Botero » - Hogan Miller Media – Don MILLAR - 2018
« Alberto Giacommetti by Stanley Tucci » - Swan Films – Stanley TUCCI - 2017
« Ma madelaine » - Les films du Balibari – Sami LORENZ et Audrey ESPINASSE – 2017
« Tubbataha 360° » - Musée océanographique de Monaco – Julie GAUTIER - 2016

**Plateaux multicaméras d'unité mobile (Télévision et Institutionelle).**
Enregistrement de concerts télévisés à l'Olympia et Nice Jazz Festival pour la télévision

**Production**
TF1 Prod, Upside Télévision, MD Production, Xtrème Prod, Little Big Prod, Aubes Production, Elephant & Cie, Kalisté, FremantelMedia, 909, ASO, ACO, Métropole Télévision, TMC, ASV/IEC, TAP, France télévision, SAMIPA, Monaco Broadcast, NMTV, NTV, C-Prod, LCMA, Colorado, Planète Pub , Pathé TV, Le Phare Prod, GTHP, Forcast, Les Muses Production, Be Happy, Marathon méditerranée, Nord-ouest documentaire, Soft ADS, Kanzaman, Réservoir Prod, Bay Vista, Les films d'ici, 3ème œil, Brook lapping, Ellipse Programme…

## **Perchman**

**Long-métrage**
« Lovaganza » Helian Way films – Partie tournée Sud de la France - 2014
« La mallette rouge » (B. Mazauric) – Ke du bonheur - 2008
« Simon Fez » (JC Vandam) – Benlomond production – 1998
« Ronin » (Robert De Niro) – The Colonny – tournage France - 1997
« Risque maximum » (JC Vandam) – Bloodstone production – 1996

**Publicité**
« Renault 1,2,3 », « l'été au cinéma », « Petit écolier de Lu », « Guinness »…

## **Ingénieur du son musique** Enregistrement de sessions Rock, Jazz, Country - Studio Platinium Post – USA

## **Professeur de Technique Son** à l'E.S.R.A Côte d'Azur et l'I.S.T.S de 1995 à 2015

## **FORMATION**

**FULL SAIL - CENTRE POUR L'ART DE L'ENREGISTREMENT**
**Avril 1994 - Orlando, Floride - Etats Unis (2 ans)**
Recording Art Specialized Associates Degree - Recording Engineer

**ESRA** - ECOLE SUPERIEURE DE REALISATION AUDIOVISUELLE
Juin 1991 - Nice, France. Réalisateur Audiovisuel, option Son.

**BAC D** (Scientifique) Juin 1988 - Lycée du Parc Impérial, Nice.

**LANGUES**
**Anglais et Espagnol** : Lu, parlé, écrit couramment

**DIVERS**
Membre de l'AFSI – Collège Tournage et Broacast
Membre de la SACEM - Prise de son à ski, membre d'un groupe de musique

## MATERIEL SON (via société 1000 Hertz) www.1000hz.fr

| | |
|---|---|
| **Enregistreur** | 2 Cantar X3 + 1 Cantar X2 + 1 Cantarem + 1 Cantarem 2 |
| | 2 Sound Devices 788TSSD + CL8 + CL2 + CL Wifi |
| | 1 Sound Devices 888 |
| | 1 Sound Devices 833 |
| | 1 Sound Devices 633 |
| | 1 Sound Devices MixPré 6 II |
| | 1 Fostex PD6 – 1 Fostex PD4 |
| | 1 Nagra IV-S TC |
| **Mixette** | 1 SQN4S mini + 3 SQN3M |
| | 1 Sound Devices 302 |
| **HF** | 1 Sound Devices A-20 Nexus – 16 canaux |
| | 12 Sound Devices A-20 Mini |
| | 2 ensemble Audio Limited A10 – 2 Tx et 1 double Rx |
| | 12 Audio Limited RMS 2020 avec capsule Tram TR50 et Sanken COS11 |
| | 4 Audio Limited RMS 2040 avec capsule Tram TR50 et Sanken COS11 |
| | 6 Audio Limited RMS 2040 mini avec capsule Tram TR50 et Sanken COS11 |
| | 6 Wisycom MCR42S3 + 5 sennheiser SK5212 |
| | 3 Wisycom MCR54 + 12 MTP 41S + 2 MTP40S EUX |
| | 9 ensembles Sennheiser ew112pG3 + SKM100-835 |
| | 2 splitters d'antenne – Broady Solution et Remote Audio |
| | 1 Lectrosonics Octopack |
| | 2 antennes directionnelles passsives Lectrosonics ALP 620 |
| | 6 antennes directionnelles actives Betso sharkie |
| | 4 antennes passives Betso Bowtie |
| **Monitoring HF** | Phonak : 2 oreillettes Roger avec emetteur |
| | Phonak : 3 oreillettes Invisity avec base Phonak |
| | Lectrosonics : 3 Emetteurs T6 et 12 Récepteurs R1a et R5 + Casque HD25 |
| | Sennheiser : 20 EK300 IEM + IE4 |
| **Microphone** | 2 Sennheiser MKH60P48 + Piano + suspension Cinéla + Rycote |
| | 3 Sennheiser MKH50P48 + Pianissimo + suspension Cinéla + Léonard |
| | 6 Sennheiser MKH416P48 + Rycote + suspension Cinéla + perche VDB + accessoires |
| | 3 Schoeps MiniCmit + Osix, Pianissimo, Cosy… |
| | 4 Schoeps CMC1 + MK41 + Osix et Cosy… |
| | 2 Schoeps CMC1 KV |
| | 4 Schoeps CMC641 (Hypercardioïde) + Rycote + suspension Cinéla + perche + accessoires |
| | 1 couple MS Schoeps (MK4 + MK8) avec bonnette Zephyx) |
| | 1 multicanal LCR Schoeps avec bonnette Albert |
| | 6 Shure SM58 – 1 Shure Béta 58 |
| | 1 Beyerdynamic M160 - 2 Beyerdynamic M88 - 1 Beyerdynamic M58 |
| | 8 perches VDB – Petite, moyenne et grande |
| | 2 perches QXS 5130 |
| **Divers** | 4 HP Fostex SPA11 (100 Watts) - 2 HP Yamaha MS101II – 3 HP Remote Audio Speakeasy |
| | 1 HP amplifié sur batterie Mipro MA-708 |
| | 2 claps Ambient ACN-LS2 |
| | 1 clap Electronic Denecke TS-1 |
| | 2 Générateurs de Time code Betso SBOX-1N + 10 Tentacle SYNC E |
| | 2 écrans Blackmagic smart view duo 2 + 2 écrans 7'' Lilliput 667 SDI |
| | 2 roulantes son - Soundcart |
| | 2 roulantes assistant son |
| | 1 roulante moquette |