

1 rue Eydoux
13006 Marseille
0033 769008394 |
timo.benit@gmail.com

TIMO BENIT

FORMATION

DFFB (*Académie du film allemand de Berlin*) | 2014 – 2021 | section réalisation

- Réalisation de documentaires et de films de fictions courts.
- Formation à l'écriture de scénario, à la mise-en-scène, à la coordination d'équipe.

Licence de cinéma et littérature | 2009 – 2013 |

- 2012/2013 : FAMU, prog. ERASMUS (école de cinema à Prague, Czech Republic)
- 2011/2012 : Université Sorbonne Nouvelle (Paris)
- 2009/2010 : Université Paul Valéry (Montpellier, France)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

REALISATEUR

Die Neue (DFFB GER 2023 / 13min / Work in Prog) | scénario, réalisation

Liebe (DFFB GER 2022 / 26min / 6 nominations, 3 prix) | scénario, réalisation

4,95 (DFFB GER 2019 / 15min / 4 nominations) | scénario, réalisation

ASSISTANT REALISATEUR

The Rich Family (DFFB GER / 95min / 2023) | 1er assistant réalisateur

Diebe (DFFB GER / 15min/2023) | 1er assistant réalisateur

Performer (DFFB GER / 57min / 2022) | 3ieme assistant réalisateur

Stelzenjunge (DFFB GER / 10min / 2020) | 1er assistant réalisateur

COORDINATEUR / AUXILIAIRE DE PRODUCTION

Sous Ecrous (Kallouche Production FR 2024) Coordinateur départements logements et voyages

The Nun II (Peninsula FR 2022) Coordinateur département Health and Safety

Transatlantic (Netflix FR 2022) Assistant coordinateur département Health and Safety

PRODUCTEUR DE MEDIAS

Innovision (Fraunhofer IUK GER / 2018-2021) montage, prise-de vues, streaming.

ASSISTANT DU PRODUCTEUR

Superstar (Kumaran Film Production INDIA / 89 min / 2010) de Nicolas B.

Alexandra David Néel (Arte France / 100 min / 2010) de Joël Farges.

MACHINERIE SPECTACLE

Alice in Wonderland (Disneyland Paris / 2024) comme machiniste de plateau.

AUTRES EXPERIENCES

Assistant constructeur d'échafaudages (Canstaff / 2011 / Nouvelle Zélande)
Agent d'accueil (2016/2017 / Volksbühne Berlin)

COMPÉTENCES

Ecriture de scénario, notions de dramaturgie, découpage de séquences

Coordination d'équipe, gestion de planning, communication et commandes

Post-production avec suite Adobe, maîtrise de la prise de vues et de son avec diff.

Bilingue français / allemand, très bon niveau d'anglais

Permis de conduire B

Possibilité de logement sur Paris / Auvergne / Berlin