FILMOGRAPHIE DE HERVE COHEN (Réalisation, Image, Montage)

“Le reste on s’en fout”, court-métrage de fiction de Michael Marciano. 2024. En cours de montage. ***Chef-opérateur image.***

Série de 5 court-métrages réalisée pour le MUCEM dans le cadre de l’exposition semi-permanente intitulée “Méditerranées”. 2024. ***Réalisation, images et montage.***

“Mektoub”, court-métrage de fiction de 39 min de Michael Marciano. 2023. ***Chef-opérateur image.***

"Correspondances" (Life Underground). 2016-2022. La Huit/BelleMoon. ***Réalisation, images et montage.*** Web documentaire hébergé par TV5 Monde et installation vidéo. Lauréat de la bourse “Brouillon d’un rêve”. Un voyage dans les métros du monde à la rencontre de passagers anonymes. En production et en ligne depuis le 13 mars 2018. Correspondances.tv5monde.com

“Miles Davis: Birth of the Cool” (Doc. feature). Par STANLEY NELSON 2019. L’un des ***chef-opérateur image.*** Paris. Nominations: Sundance Grammy Awards for Best Music Film. NAACP Image Award for Outstanding Documentary.

“Ayiti Mon Amour” (long-métrage de fiction) – BelleMoon Prod. Par Guetty Felin 2016 Haïti. ***Chef-opérateur image.*** Toronto film festival (TIFF), San Francisco International Film Festival et de nombreux autres. Prix de la meilleure image au festival Pachuco, Mexique.

"In the Space Between", 2016. Court-métrage en collaboration avec la chorégraphe Deborah Slater. ***Réalisation et montage.*** Produit par le San Francisco Dance Film Festival. Primé au “International Independant Film Awards”.

“Time for School”, 45' (**image et réalisation**). Films tournés et réalisés en 2016, 2008, 2006 et 2003, pour le programme "Wide Angle" produit par PBS (New York).

"Containment" (Doc). PBS. Par Robb Moss et Peter Galison. USA 2015. ***Chef-opérateur image.*** Parmi les sélections de festivals : Full Frame, Sheffield, Margaret Mead. Prix du Jury à Cine Eco.

"Haïti au Grand Palais" – 2014. Série de portraits d’artistes haïtiens pour le Grand Palais. Yuzu Productions / Réunion des Musées Nationaux. ***Image et montage.***

"Hairdressers" (Doc) Enfin Bref Prod. par Renaud Cohen 2014. Paris. ***Chef-op image.***
Une exploration de ces salons de coiffure pour hommes bon marché qui se sont répandus dans tout Paris.
"The city that did not exist" (Doc). France 2. Par Laurent Le Gall. Black rock city, Nevada, 2013. Un film sur la communauté de Burning Man. ***Chef-op image.***

"Don't Give Up the Ghost" (pw. Berkeley) Long-métrage de fiction – Californie, USA - ***Chef-op image.*** 2012 - réalisé par Jean-Louis Milesi.

"Amazon Gold” – “River of Gold” (Doc). ***Chef-op image.*** Amazon Aid Foundation. Par Ruben Aaronson. 53 min. 2012. PERU. Lauréat du Meilleur Film Documentaire - Arpa International Film Festival

"Broken Stones" (Documentaire) – KTO TV/ENFIN BREF PROD. - Par Guetty Felin. 52 min. Haïti. 2011. ***Chef-op image, montage.***

"Room to Breathe" (Doc). PBS. By Russell Long. 76 min. San Francisco. 2011. ***Chef-op image.*** Tourné sur une période de 3 mois, l'expérimention de la méditation de pleine conscience dans deux classes de collège à San Francisco.

"First Steps..." Sarah DuPont Prod. Benin. 15min. 2010. ***Réalisation, image, montage***

"Au cas où je n'aurais pas la Palme d'Or"(Long métrage fiction). ***Chef-op image.*** FILMS de la BOSSE. Par Renaud Cohen. PARIS. 2010.

"Obama, plus près du rêve" – 2008 (**image et co-réalisation**) 52' et 102'. AMIP/BelleMoon/France5. Un voyage à travers les Etats-Unis à la découverte du mouvement Obama. Meilleure audience de France 5 2009.

Série "Visages d'Europe" : Cinétévé/Arte 2007. Portraits intimes d'Européens. ***Image et réalisation.*** "Serafina" 26'. Film tourné en Italie. "Antonio", 26' tourné au Portugal

"Paskal, en attendant les Anges" 15' (***image et réalisation***). 2005. Produit par le Collectif 2004 Images à l'occasion de la manifestation "Haïti en Seine".

"Rokia Traoré, voice of a new generation". (Doc). ***Chef-op image.*** Grantman Production. Par Laurens Grant. Paris et Dakar, Sénégal. 2005.

"The Dreamers of Arnhem Land". (Doc) ARTE/QUARK PROD. Par Christopher Walker. 45min. 2004. ***Chef-op image.*** Territoires d'Arnhem, Australie.

"Young, Muslim and French" (Doc). PBS/ France2 TV. Par Micah Fink. 45 min. 2004. Paris. ***Chef-op image.***

"Maintenant ou Jamais, à l'école de la deuxième chance", documentaire de 52' - ***Réalisation.*** 2002. Produit par Cauri films et France 5. A Marseille, 5 jeunes d'une vingtaine d'années qui, après avoir raté leur scolarité, intègrent "l'Ecole de la Deuxième Chance" pour un parcours de 9 mois.

"Pari Métis" (Doc). TV5. By Elsie Haas. 13x13 min. Série documentaire. ***Chef-op image.*** 1999-2000.

"Harold Singer, Keep The Music Going". (Doc). MUZZIK/PLANETE. Par Guetty Felin. 58min. ***Chef-op image.*** 1999.Paris, Tulsa OK, USA. Un film sur un héros méconnu du jazz, Hal "Cornbread" Singer.

"Paris, Mars 1999", documentaire de 24' (***image et réalisation***). Dans la série "Paris, Mois par Moi", de 12X24 min. produite par Yenta Production et TV 5.

"Une Autre Vie" (mdp : NanaRich1996), documentaire de 57' (***image et réalisation***) - 1996. Produit par Yenta Production. Un film personnel sur l'histoire et l'exil des Juifs d'Algérie, à travers les récits de ma propre famille. Diffusé sur Planète.

"Les Minots du Panier" (mdp : Minots1995), documentaire de 49' (**image et réalisation**). - 1995. Produit par Yenta Production. Festival Vidéo Psy (Auxerre, 1997). Festival Etonnants Voyageurs (Saint-Malo, 1998). Diffusé sur Planète.

"Coney Island, Paradis du New York populaire", doc. 12' - 1995. ***Réalisation.*** Produit par les Films du Village pour "Faut Pas Rêver", France 3.

"Antonio Paradiso", documentaire de 12' - 1994. ***Réalisation.*** Produit par les Films du Village pour l'émission "Faut Pas Rêver", France 3. Le dernier projectionniste de cinéma ambulant du Portugal...

"Porteurs d'Ombres Electriques"(mdp : projectionnists), documentaire de 26' - 1993. ***Réalisation.*** Support :16 mm. Produit par les Films Grain de Sable pour Canal Plus. Primé aux festivals de : Oberhausen, Leipzig (Allemagne), Estonie, Montecatini (Italie). Sélectionné au Festival du Réel, FIPA, Amsterdam Film Festival, Margaret Mead Film Festival (New York), Rio de Janeiro Film Festival, Sydney Film Festival, etc...

"Sikambano, les Fils du Bois Sacré", documentaire de 53' - 1991. ***Réalisation.*** Produit par les Films du Village pour La Sept/Arte. Diffusé sur Arte, Planète, NHK au Japon, TV de Catalunya en Espagne. Mention speciale du Jury au Bilan du Film Ethnographique. Sélectionné par le Margaret Mead Film Festival et le Festival dei Popoli, Florence.