Davide Marconcini

marconcini.dav@gmail.com
+33 7 66 37 97 22 / +39 340 32 84 701

Je suis premier assistant caméra depuis 10 ans et je travaille au sein du département caméra depuis 2009. J'ai acquis une solide expérience en occupant régulièrement le poste de premier assistant caméra, avec des responsabilités de chef d'équipe, tout en étant également habitué à travailler en tant qu'assistant sur une seconde caméra, au sein d'une équipe plus large. J'ai collaboré sur des projets variés : longs métrages, publicités, défilés de mode, clips musicaux et documentaires, principalement entre l'Italie et la France.
Ma langue maternelle est l'italien, j'ai un bon niveau de français et une connaissance de base de l'anglais.
Côté formation, j'ai obtenu mon diplôme en 2009 à l'École de Cinéma et des Nouveaux Médias de Milan, "Luchino Visconti".

Sélection de films de fiction et de documentaires

Rosso Volante
dir. Alessandro Angelini d.o.p Nicola Saraval
produit par Wonder project/ Rai, long-metrage, 2025, Italie

Come Fratelli
dir. *Antonio Padovan d.o.p Nicola Saraval*
produit par Pepito s.r.l/Rai, long-metrage, 2024, Italie.

L'apparition
dir. *Stanley Woodward, d.o.p Dominique Bouilleret*
produit par Les Films de la Nuit, long-metrage, 2024, France

Questioni di stoffa
dir.Alessandro Angelini d.o.p Nicola Saraval
produit par Pepito s.r.l/Rai, long-metrage, 2024, Italie.

092 Strong
dir. *E. Le Bar et B.Briard, d.o.p Marco Graziaplena*
produit par Iconoclast/Amazon, Docu serie, 2023, France.

Yung Berlusconi
dir. *Simone Manetti, d.o.p Francesca Zonars*
produit par B&BFilms/ Netflix, documentaire, 2022, France/Italie

Lubo
dir. *Giorgio Diritti, d.o.p Benjamin Mayer*
produit par Indiana Film, long-métrage, 2022, Italie.

La fortuna di Laura
dir. *Alessandro Angelini direction de la photographie par Nicola Saraval*
produit par Pepito s.r.l/Rai, long-metrage, 2022, Italie.

The Bad Guy
dir. *G.Fontana & G.Stasi d.o.p Gogol Bianchi*
produit par Indigo film/ Amazon, premier saison, 2nd Unit, 2021, Italie.

Avvocato Malinconico
dir. *Alessandro Angelini d.o.p Nicola Saraval*
produit par Viola film/Rai, série, 2021, Italie.

Marta&Eva
dir. *Claudio Norza*, d.o.p *Mauro Marchetti*
produit par 3zero2/Rai, premier et duxiem saison, 2019/20, Italie

Penny on M.A.R.S.
dir. *Claudio Norza d.o.p Mauro Marchetti*
produit par 3zero2/Disney Channel,

premier,duxiem et trosieme saison, 2017/19, Italie

Te lo dico pianissimo
dir. *Pasquale Marrazzo d.o.p Massimo Foletti*
produit par Pasquale Marrzzo(Long-me trage, 2018)

La tela
dir. Sergio Rubini d.o.p Enzo Carpineta
produit par Gianmarco Bellocchio, Court-me trage, 2014, Italie

Sélection de publicités et de clips musicaux

SIG
dir. Ludovic Gontrand , d.o.p Ste phane Fontaine
produit par Shoot in Mars, publicité, 2024,

France

TFC pour Nike
dir. *William S.Touitou, d.o.p Hugo Ghanassia*
produit par When We Are Kids, publicité, 2024,
France

Samsung J.O
dir.*Oscar Hundson, d.o.p Christopher Ripley*
produit par Shoot in Mars, publicité, 2024,
France

Woolmark Prize
éalisé par Jean-René Etienne, d.o.p Xenia Gunther
produit par Shoot in Mars, publicité, 2023,
France

FCN
dir. Pierre Edouard, d.o.p Nicolas de Saint Quentin
produit par Francine Framboise, publicité, 2023, France

God de **Vladimir Cauchemer**
dir. par Mau Morgo', d.o.p Maximilian Pittner
produit par The Diplomats,
clip vidéo, 2023, France

Lost de **Robin Williams**
dir. Alex Southam d.o.p Pieter Snyman
produit par OB Management/Shoot in Mars,
clip musical, 2022, France.

Claro (Chile)
dir Manuel Miggone d.o.p Jorge Calderon
produit par Cinema Libre, commercial, 2022,
France