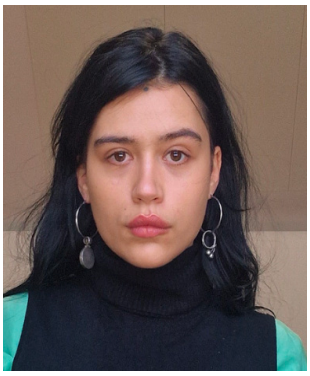
Lola Lole BOURDIN

+33609186336
lolaa.bourdin@gmail.com
https://lolelolabourdin.com/

COSTUMIERE / HABILLEUSE / ACCESSOIRISTE



2026
* Série TV «The good and The Dead» - Netflix / habilleuse cast
* Série TV «Le Charles» - Next Episode pour M6 et Prime Video / renfort habillage
* Long métrage «Toi+moi» de Manon Gaurin - Amazon / Habilleuse
* Clip pour Ange Halliwell «Spirits are you here ?» de Roxanne Gaucherand - PRISM / Costumière
* Clips de Omah Lay «Waist» / Uzi «Retour aux pyramides» de Lokmane Ghoula - Capsul/Ecarlate TV - Accesoire/Deco
* Clip de Junior H «Errores» - Digital Nak / Costumière

2025
* Long-métrage «Ma Frère» de Lise Akoka et Romane Guéret - Superstructure / Habilleuse et costumière plateau - *Sélection Officielle Festival de Cannes*
* Concert «The Rythm Change» de Thomas de Pourquery - Designer costume

---

2024
* Moyen-métrage « Two People Exchanging Saliva» de Alexandre Singh – Misia Films / Costumière *(Oscar du meilleur court métrage de fiction)*
* Long-métrage « La récréation de juillet » de Pablo Cotten et Joseph Rozé – Cowboys Agency / Costumière et habilleuse
* Court-métrage/installation vidéo «La Montagne Profane» de Alice Brygo - La Belle Affaire / Accessoiriste et cheffe costumière
* Clip de Tshegue «Sing My Song» de Naïa Combary - DVNA / Designer costumes
* Court-métrage «Eden» de Ferdinand Larrouturou - Hiersoir / Designer costumes

---

2023
* Série « The Walking Dead » - Pilgrim – Auxiliaire habilleuse costumes
* Série « 9.3 BB » de Abd Al Malik – Chabraque / Conseillère artistique costumes
* Clip de Johan Papaconstantino « Bricolo » – Hiersoir / Costumière

---

2022
* Spectacle musical « L'île fantôme » du groupe Worms Prestige – Designer et réalisation costumes
* Court-métrage « On s'est croisés » de Côme Webembe Tuitcheu – Westfield Stories-Kourtrajmé / Costumière
* Clip de Johan Papaconstantino « Glass » – Hiersoir / Assistante costumière
* Série « La fille au cœur de cochon » de David André – Lionfish Films / Costumière
* Long-métrage « Les Pires » de Romane Gueret et Lise Akoka – Velvet Films / Costumière
Récompensé du prix Un Certain Regard à Cannes

2021
* Court-métrage « Soum » de Alice Brygo – Le Fresnoy / Cheffe costumière et accessoiriste

---

2020
* Court-métrage « Morts à 16 ans » de Tara-Jay Bangalter – Autoproduit / Assistante costumière et habilleuse
* Court-métrage « Cardio » de Alex Maji – Cheval Sauvage, Anomalie Films / Assistante costumière et habilleuse

2019
* Court-métrage « Cameramen » de Tristan Lhomme – Les Films Pelvléas, Année Zéro / Assistante costumière et habilleuse
2019 à aujourd'hui
* Styliste pour diverses publicités (Renault, Aldi, Institut du Cerveau, Ministère de la Justice etc.)

AUTRE

2022/2024	Performeuse dans la pièce de théâtre Patriarcat. Vivre en confinement éternel écrit par Winter Family
2020/actuel	Programmatrice de concerts, DJ, musicienne sous le nom «eniedocc» (à Le cirque électrique, Mains d'Oeuvres, Le Chinois, Station Gare des Mines, Les Instants Chavirés, Le Théâtre Thenardier, Lafayette anticipation, Le sample, Le Tony, Petit Bain etc.)
2017	Référente étudiants - CROUS de Paris
2017	Accueil, vente - Renault, Nespresso Champs Elysées, Paris
2016/2018	Ouvreuse - Philharmonie de Paris

FORMATION

2025	Composition de musique à l'image - CIFAP Marseille
2024	Accessoiriste Plateau - CIFAP Paris
2022	Couture (coupe à plat, moulage et matières textiles) - SCAP Paris
2019	L2 Arts Plastiques - Université Paris Saint-Denis
2018	Master Information Communication - Sorbonne Nouvelle Paris
2014/2017	Licence Information Communication - Sorbonne Nouvelle Paris
2013	DUT Chimie - IUT Montpellier
2013	Baccalauréat scientifique mention AB - Narbonne

LANGUES

Français langue maternelle
Anglais C1
Espagnol B2
Italien A2

COMPÉTENCES INFORMATIQUES

Pack Office, Photoshop, Indesign,
Ableton, Logic pro