Michaël VERNAY
60 rue des Lices
84000 AVIGNON

michael.vernay@gmail.com
michaelvernay.fr
Anglais en cours d'apprentissage
06 10 99 32 21

Réalisation audiovisuelle

COMPETENCES

Réalisation/image : MES/OPV/Cadreur/Canon EOS C100 Mark II – Fiction/documentaire/captation/making of.

Post-production : Première pro - After effect.

EXPERIENCES

Institutionnels

2015– 2025 **Captation vidéo « Shoalin Le Clown » - Cie théâtrale TOM CORRADINI TEATRO**
Captation vidéo « Un Poisson Nommé Violence » - De FLORA CANDE
Captation vidéo « Mascara(de) » - De LAURENT TANGUY
Captation vidéo « Pole / Trou » - Cie théâtrale ETCHA DVORNIK
Captation vidéo « Petto O Coscia » - Cie théâtrale TOM CORRADINI TEATRO
Captation vidéo « La Fin D'un Bal Masqué » - Cie théâtrale MARGUERITE COMPAGNIE
Captation vidéo « En Grande Pompe » - Cie théâtrale VIVONS HEUREUX PRODUCTION
Captation vidéo « L'impasse Imaginaire » Cie théâtrale Etcha DVORNIK
Captation vidéo et montage Bande-annonce « Comédien mode d'emploi » - Cie théâtrale CLE DESPLACHES
Captation vidéo et montage Bande-annonce « Devinez Qui ? » - Cie théâtrale KARAMBOLA
Captation vidéo et montage Bande-annonce « 50 ans et alors ? » - Cie théâtrale KARAMBOLA
Bande-annonce « Les enquêtes de l'inspecteur Farfouille » - Cie théâtrale VARIATION
Reportage TOUT UN ART - Production : IMCA Provence (Projet étudiant)
Clip promotionnel de « La Fabrique de Noël » - Association ET BIEN PLUS ENCORE
Clip d'un shooting photos
Reportage à la base aérienne d'Orange (84) - Production : Vaucluse info
Concert du groupe DAME D'ONZE HEURE
Co-Réalisation avec Christine ROYER

Cinéma et audiovisuel

2013 – 2024 **Making of du court-métrage MAMIE ROSE – Réalisé par Camille RUPP**
Très court-métrage expérimental 39 SECONDES – Concours nanométrage Festival de Contis
Très court-métrage LE SAC – Concours nanométrage Festival de Contis
Court-métrage POUR QUELQUES BILLETS – Production : Auto-production
Court-métrage JE SUIS UN GESTE – Concours NIKON
Court-métrage DANS LA BOITE - Production : IMCA Provence (Projet étudiant)
Court-métrage AUTREMENT – Production : Auto-production
Court-métrage PAS DE CHANCE ! - Production : Auto-production
Court-métrage MAUVAIS REVE - Production : Auto-production
Série web PAS D'CHANCE – Ep. 1. Surprise partie – Production : Auto-production
Docu/fiction LE PALAIS ET SES SECRETS - Production : IMCA Provence (Projet étudiant)

Stages

2013 – 2016 **Série Tv "Plus belle la vie"**
3ème assistant mise en scène
Clip DISCONIZER - Groupe Denim Brant – Production : Denim Brant
Réalisatrice : Estelle Jourdan
Assistant mise en scène chargé de la figuration
TSF Marseille
Préparation des commandes et test de matériel
Panavision Marseille
Mise en pratique et test de matériel

COMPETENCES

Production de fiction : Les financements, le budget d'un film, les contrats.

COMPETENCES

Écriture de scénarios

EXPERIENCES

Scénariste

2025 **Court-métrage La Promesse**
En cours de réécriture.

FORMATIONS

2024 **Certification professionnelle en production de fiction**
Cinemagis - *Bordeaux (Attestation obtenue)*
2012 – 2014 **Qualification professionnelle de technicien polyvalent des métiers de l'image et du son**
IMCA Provence - Avignon (Diplômé OPEMIS)
Qualification professionnelle de scénariste
IMCA Provence - Avignon (Attestation obtenue)

CENTRES D'INTERETS

- Musiques (Bandes-originales de films et rock).
- Cinéphile (Vieux films et années 80, 90).
- High-tech (Tout ce qui touche les nouvelles technologies numérique).
- Pratiques sportives (Vélo et marche).
- Histoire (Préhistoire, antiquité, moyen âge et temps modernes jusqu'à aujourd'hui).
- Astronomie.