JULIE FLAMENT

+33 6 09 92 02 60
julie7flam@gmail.com

Productrice Exécutive - Directrice de production
Directrice de Post-production

32 boulevard Grawitz
13016 Marseille

14 rue de Provence
750009 Paris

Langues :
Anglais & espagnol courants. Italien lu, mal parlé.
Notions lointaines de chinois mandarin.

Carte directrice de production CNC n°10123

Juillet 2023 – Janvier 2024, Line producer
UNE PART MANQUANTE, Long-métrage réalisé par Guillaume SENEZ
Les films Pelleas – Versus Production
Tournage exclusif au Japon (Tokyo, Yokohama, Sajima)

Octobre 2022 – juillet 2023, directrice de production
CIMETIERE INDIEN, Série Canal + réalisée par Stéphane Demoustier
Mintee Studio - Canal +

Mars 2022 – Octobre 2022, directrice de production Israel, Chypre, Philippines
TIKKOUN, 8x52' réalisé par Xavier Giannoli et Fred Planchon
Curiosa Films – Canal +

Sept 2021 - Mars 2022, directrice de production
LES SIFFLEURS, 2x90' réalisés par Nathalie Marchak
Storia Télévision – France télévision

Nov 2020 – Juin 2021, directrice de production
NORMALE, un long-métrage d'Olivier Babinet
Haut et court, Tarantula

Mai 2020 - Nov 2020, directrice de production
TOM, un long-métrage de Fabienne Berthaud
Move Movie, Rhamsa.

Printemps 2020, Productrice exécutive
Préparation tournage Canada, Belgique, études et devis, repérages.
LE GRAND MARIN, un long-métrage de Dinara Droukarova
Rouge international, Max Films Média (avant changement de production)

Sept 2019, Productrice exécutive
Série en développement. Etude et premiers devis, premiers repérages en Mongolie
LES STEPPES DE SANG, une série 6x52 ' Tournage Mongolie
3x7 Production TELFRANCE.

Mai – Septembre 2019, Line producer
TEL AVIV-BEYROUTH, un long-métrage de Michale Boganim
Pré-préparation, étude et devis, choix des exécutifs en Israel et à Chypre.
Moby Dick Films. Lightstream Israel. AMP Filmworks.
Film reporté printemps 2020.

Nov 2018-Février 2019, direction de production et post-production
Préparation du tournage Liban et Canada - mise en place de la post-production.
LES CAHIERS, long-métrage de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige.
Haut et Court, Micro_Scope

Mai 2018-Nov 2018,
Direction de production et mise en place de toute la post-production.
UN MONDE PLUS GRAND, long-métrage de Fabienne Berthaud
Tournage en Mongolie et Belgique.
Haut et Court, Scope.

Nov 2017 – Mai 2018, Direction de production :
Pré-préparation, choix du décor, études et devis.
REVE DE JEUNESSE, long-métrage d'Alain Raoust
Cinema Defacto

Avril 2018 – Audio post-production Coordinator
SUNSET, long-métrage de Laszlo Nemes
Laokoon Films & Playtime Production

Aout 2016 – Septembre 2017 - Directrice de post-production
BURN OUT, long-métrage de Yann Gozlan
2425 films/WY

Septembre 2016 – Juin 2017, Directrice de post-production
LE LION EST MORT CE SOIR, long-métrage japonais de Nobuhiro Suwa
Balthazar production, films in evolution.

Oct 2015 – Janvier 2017, Post-productrice.
LA MECANIQUE DE L'OMBRE, long-métrage de Thomas Kruithof
2425 films.

Avril – Aout 2015, Direction de production
BRUTAL Digital série réalisée par Julien Colonna
Tournage Bangkok. Studio +/Save Ferris

2015
Création de CARMEN FILMS, avec Constance Meyer.
Production « A ciambra », court-métrage de Jonas Carpignano, sélectionné à la Semaine de la Critique 2015.

Novembre 2014- février 2015, Direction de production
OBJECTIVEMENT, Série de programmes courts en Stop Motion, réalisée par Grégoire Sivan. Patafilm/Arte.

Juin 2014-Février 2015, Directrice de post-production
UN HOMME IDÉAL, long-métrage de Yann Gozlan.
2425 Films – WY

Juillet 2013 – Mars 2014, Directrice de post-production
TU VEUX OU TU VEUX PAS ? long-métrage de Tonie Marshall.
Tabo Tabo.

Eté 2014
THE GOOD WORDS, Direction de production
Long-métrage de Shemi Zarhin. Film israélien. Tournage France. PIE Films, Neon.

Hiver 2014
ELLE EST LUI, Direction de production.
Tournage de 4 pilotes programmes courts pour France 2 réalisés par Harriet Marin.
Mercredi Films

2012
LIGHT RIDER,
Production
Court métrage de Federico Cesca NYU Tisch School.
Tournage New Jersey.

2011
FRANCK ETIENNE VERS LA BÉATITUDE
Production
Court-métrage de Constance Meyer NYU Tisch School
SELECTION MOSTRA 2012 Avec Gérard Depardieu, Marina Fois.

2011
LES INTERDITS, Direction de production.
Long-métrage de Anne Weil & Philippe Kotlarski, Les films du Poisson
Tournage en Allemagne, Ukraine, Russie & Israel.

2010
LOIN DES HOMMES, *Production exécutive*
Etude, premiers devis & pré-prépa : repérages Maroc
Long-métrage de David Oelhoeffen, Kaléo films (film reporté puis changement de production)

2009-2010
MON PERE FRANCIS LE BELGE, Direction de production
Téléfilm de Frédéric Balekdjian, LGM/Aeternam Films
Tournage région PACA.

2009 *Création de la société de production danoise*
« DOUGLAS ENTERTAINMENT» avec Casper Christensen-
Développement projets scénarii (Copenhague, DK)

2008
LES NUITS ROUGES DU BOURREAU DE JADE, direction de production
Etude & devis & repérages à Hong-Kong
Long-métrage de Julien Carbon & Laurent Courtiaud, The French Connection.

JE L'AIMAIS, Direction de production partie Hong-Kong.
Long-métrage de Zabou Breitman, Babe films

2007-2008 Line producer & direction de post-production
HELLO GOOD BYE
Long-métrage de Graham Guit
Tournage en Israel, France Babe Films

2005, Direction de production
ECOUTE LE TEMPS, long-métrage d'Alanté Kavaïté
Les films d'Antoine

FIGURES VOLANTES, Direction de production
Court-métrage de Charles Bosson & Razerka Lavant - COD Productions

2004
JOURNEES FROIDES, long-métrage de Virginie Chanu
Direction de production - Attention Moteur

EUROVISION DOCU SOAP, Série documentaire pour Arte
Direction de production & post-prod
Tournage à Istanbul – Programme 33

SOUS LE BLEU, court-métrage de David Oelhoeffen, Kaléo Films
Direction de production

1999 – Juin 2003, Productrice exécutive, productrice associée.
SANSA, long-métrage de Siegfried. Initial Productions
Tournage dans douze pays du monde.
Sélection CANNES 2003 – Quinzaine des réalisateurs

1998-1999
Productrice
Subway vibes, de Siegfried (WEA) - clip réalisé par Siegfried
Yuri's choice, d'Erik Truffaz (Blue note) - clip réalisé par Siegfried
Bending new corners, d'Erik Truffaz (Blue Note) – clip réalisé par Siegfried

1997 - 1998
LOUISE (take 2), Direction de production & direction de post-production
Long-métrage de Siegfried. Initial Productions
Sélection officielle CANNES 1998 « Un certain regard »
Suivi et conception du DVD de « Louise (take2) » avec les Editions Montparnasse, suivi de la sortie du film avec le distributeur REZO Films, suivi de la sortie du disque avec WEA.

1997
C'EST NOEL DEJA ?,
Direction de production & direction de post-production & montage
Moyen-métrage de Siegfried. Initial Productions

1996
LA FAIM,
Direction de production, direction de post-production, montage image et son.
Court-métrage de Siegfried. Initial Productions
Sélection Festival de CANNES « Cinéma en France »

1995
HAMSTER DOCUMENTAIRES
Direction de production & direction de post-production
Sur quatre documentaires pour Arte et France 3

1993
CNRS IMAGES MEDIA FEMIS, Direction de production & direction de post-production - Documentaires scientifiques pour : France 2, Arte, exposition Nationale « L'âme au corps » au Grand Palais.

CIEL DE JUNGLE, documentaire d'Olivier Girard – Tortilla Flat
Direction de production - Tournage au Brésil

MONTAGE

1997
C'EST NOEL DEJA ?, moyen-métrage de Siegfried. Initial Productions

1996
LA FAIM, court-métrage de Siegfried. Initial Productions
Sélection Festival de Cannes « Cinéma en France »

1990
« TOUT LE MONDE Y PENSE », clip Francis Cabrel (Assistante montage)

LA PENSÉE COMPLEXE, série d'émissions scientifiques Emmanuel Denn

ASSISTANTE DE PRODUCTION – SECRETAIRE DE PRODUCTION

1996
L'HOMME QUE J'AIME, téléfilm de Stéphane Giusti - Ellipse

PARDAILLAN, téléfilm d'Edouard Niermans – Le Sabre.
Tournage République Tchèque

1995-96
NENETTE ET BONI, long-métrage de Claire Denis – Ima Films

1995
PECHEURS D'ISLANDE – Ellipse fictions

1994
FIESTA, long-métrage de Pierre Boutron – Cipa Productions
Tournage Espagne – Equipe espagnole, portugaise, française.
Sélection Officielle Venise 95

L'ILE AUX MOMES, téléfilm de Caroline Huppert – Carrère TV

1993
LES AVENTURES DU GRAND NORD, deux téléfilms de Pierre Carle – Gaumont TV. (Tournage anglais-français)

1991-1992
ELLE ET LUI, série télé – Ima
GOAL, série télé France 2 - Alya Productions

1988-89
LES AMANTS DU PONT-NEUF, long-métrage de Léos Carax – Pari à deux

ASSISTANTE DE RÉALISATION

1992-93
SORTIE DE SECOURS, émission hebdomadaire culturelle – Paris Première

1991
SOMETHING WRONG WITH YOU, court-métrage de Roger Walter

DISTRIBUTION

1990
Assistante auprès du distributeur Richard Magnien « Amorces Diffusion » pour la sortie du film « HALFAOUINE » de Fédir Boughedir

RADIO – FRANCE CULTURE

1991-92 – Réalisation et conception d'émissions :
CHEMINS DE LA CONNAISSANCE : « 5 soleils »
CLAIR DE NUIT : « Parce que le soleil n'est pas qu'un lampadaire »