

Aurélie LYON

Costumière - Habilleuse (Spectacle vivant / Cinéma)

77, rue Peyssonnel 13003 Marseille – France
Mail : lyonaurelia@gmail.com
Tél : **+ 33 6 20 01 03 93**

Passeport valide / permis B / Véhicule

33 années d'expériences dont 25 au Ballet National de Marseille,
je suis avide de nouveaux challenges !

Compétences

Création et réalisation de costumes et accessoires

- Couture (machine, manuelle), finitions, essayages, retouches, transformation, teinture et patines
- Recherche de fournisseurs et prestataires, achats et gestion de budget

Tournées nationales et internationales avec le BNM (Europe et reste du monde)

Anglais ++ Italien + Espagnol +

Régie costumes

Préparation du matériel, coordonner et encadrer une équipe (habillage, perruques, maquillages..)

- Conduite de spectacle, inventaire costumes
- Gestion des approvisionnements (chaussons,droguerie, mercerie, maquillage…)
- Gestion d'un stock de plus de 4000 costumes (conservation, base de donnée..)

Habillage

- Entretien, repassage,gestion des raccords et de la continuité, gestion des loges,changements rapides

Expériences professionnelles

Cinéma et audiovisuel

De 2020 à 2022 :

Costumière/Shopping, Habilleuse (Plateau et prépa) Quotidienne **« Plus belle la vie »** Telfrance Série

2022 :

Renfort habilleuse Téléfilm « **Champion** » Réalisation Mona Achache Vema Production

Habilleuse Quotidienne « **Demain nous appartient** » TF1

Costumes Revival Supervisor (Responsable de la production costumes pour la Société des Ballets Roland Petit)

De 2021 à 2022 :

« Notre Dame de Paris » Ballet de Roland Petit – Costumes Yves Saint-Laurent - Opéra de Rome - Opéra de Novossibirsk

« Carmen » Ballet de Roland Petit – Costumes Antoni Clavé – Opéra de Düsseldorf

« L'Arlésienne » Ballet de Roland Petit – Costumes Christine Laurent – Opéra de Novossibirsk

Costumière / Habilleuse (CDI) Ballet National de Marseille

De 1994 à 2019 :

- De 2019 à 2014 sous la direction de **Emio Greco et Peter.C.Scholten**
  Collaboration avec Eric Minh Cuong Castaing, Balkis Moutashar...
- De 2013 à 2005 sous la direction de **Frederic Flamand**
  Collaboration avec, Olivier Dubois,Frères Campana, Lucinda Childs, Thierry Malandain…
- De 2004 à 1999 sous la direction de **Marie-Claude Pietragalla**
  Collaboration avec Carolyn Carlson, Richard Wherlock, Tero Saarinen...
- De 1998 à 1994 sous la direction de **Roland Petit**

Costumière / Habilleuse pour l'Ecole Nationale Supérieure de Danse de Marseille
De 1994 à 2012

- Réalisation (fabrication, achat ou stock) des costumes pour les spectacles de fin d'année pour
- environ 150 élèves

Habilleuse
De 1990 à 1993 :

- Au Théâtre du Gymnase à Marseille
- Au Ballet National de Marseille Roland Petit
- Au CDAL à Martigues
- Au Théâtre du Merlan à Marseille
- Au Théâtre Toursky à Marseille
- A la Criée Théâtre National de Marseille

De 1989 à 1990 :

- Habilleuse (CDD) au Ballet National de Marseille Roland Petit

Divers

- Formation « Le Plastazote dans le décor et les accessoires du spectacle vivant » ISTS Fevrier 2022
- Décor et Patines au Greta Paris 2004
- Bac A5 Lycée Montgrand Marseille 1981

Autres Expériences

De 1985 à 1989 :
- Création de l'association « Filles Latines » Stylisme, coupe, couture, décoration textile, défilés de mode. Sélectionnée pour la Biennale des jeunes créateurs d'Europe et de la Méditerranée Barcelone 1987
- Création de motifs et imprimés pour les collections de **« Madame Zaza of Marseille »**
- Création de costumes pour la Cie de Théâtre **« Carte Noire »** (La Garde)

Informatique

- Bureautique : Microsoft office World, Excel, Libre office
- PAO : Adobe Indesign, Photoshop débutante
- Utilisation base de données