

Thomas Colenson

Technicien du son

744 chemin du Vignal, 06670 Levens
201 rue de la Graille, 30640 Beauvoisin
Permis B - Anglais C1+
tcolenson@orange.fr
07 63 20 52 26

EXPERIENCE

Téléfilm et Série

2nd Assistant

”Amour Gloire et Beauté” réal. Casey Kasprzyk, prod. Monaco Broadcast, 2026
Ingénieur du son : Jean Pourchier – Perchwoman : Agathe Lisowski
1 Épisode – Unité Monaco

”Carpe Diem S2” réal. Pierre Isoard, prod. UGC Fiction, 2026
Ingénieur du son : Santiago Paul – Perchwoman : Agathe Lisowski
puis Robin Benisri et William Villiers

”Alice Nevers” réal. Bruno Garcia, prod. 3ème Oeil Story, 2024
Ingénieur du son : Santiago Paul – Perchwoman : Agathe Lisowski

Stagiaire

”Ici Tout Commence” réal. Maxime Potherat, prod. Mi2, 2024
Ingénieur du son : Jean-Luc Peart – Perchman : Florent Coutel – Assistant son : Melwyn Raillard
1 semaine

Publicité

Ingénieur du son

“Allianz x OGC Nice”, prod. HK Corp, 2025
“Rose de Mai”, prod. Praxis, 2025

Perchman

“L’Oréal”, prod. Mirror Mirror, 2026

Émission TV

Assistant Son

“Nouvelle Ecole” S5 Ep5 : Première Partie de SDM, prod. Black Dynamite, 2025

Youtube

Assistant Son

“On voyage dans le temps” de Raska, prod. exé. La Bonne Année, 2025
“24h dans le noir total, version horreur” de Joyca, prod. exé. Les Films du Dissident, 2025
“On doit survivre à cette nuit” de Joyca, prod. exé. Les Films du Dissident, 2024
“48h dans le noir total” de Joyca, prod. exé. Les Films du Dissident, 2024

Court-métrage

Ingénieur du son

”La Bête de Mr Bulgakov” de Mattéo David, 2025
”Le Silence du Monde” d’Angelo Vapellari & Nicolas Pastergue, 2025
”Le Cœur Volé” de Nicolas Limery, 2025
”My Face is Gone” de Chiara Derveaux, 2025
”Tristessa” de Mattéo David, 2025
“A Gazan Night” de Majd Badran, 2024
“Swamp” de Jusine Melan, Nikon Film Festival, 2023
“Fuir ou jamais” de Nicolas Parent, Nikon Film Festival, 2022

Perchman

”Hors Piste” de Hugo Bioud, prod. Agora Pictures & Sina Films, 2026
”En Plein Midi” d’Angelo Vapellari & Nicolas Pastergue, prod. Plein Midi Films, 2026
”Les Sans Feu” de Mattéo David, 2026
”Le Manuscrit Caché de Karl May” de Denis Johnson, prod. Denis Johnson Film Production, 2025
”La Cour des Miracles” de Francesco Bernal, 2025
”Ceux qui rugissent” de Mattéo David, 2025
“Une purée pour deux” de Hadrien Kurzenne, prod. Armonïa, 2024
“Faut qu’on bouge” de Yasmine Abidellaoui, 2024
“Croc” de Mattéo David, Sud-Cinema Production & ESRA, 2024
“Entre deux eaux” d’Ulric Sisco, prod. ESRA, 2024
“Cyclone” d’Evann Huguet, prod. ESRA, 2024
“Le plus terrible pouvoir qui soit” de Flavio Mignone, prod. ESRA, 2023
“Seule Issue” d’Elliot Makk, prod. ESRA, 2023
“Aménorrhée” d’Elliot Makk & Mattéo David, 2022
“50 ans et demi” de Louise Thomas, prod. ESRA, 2022

2nd Assistant

”Enfants de la Lune” d’Arthur Mangiapan, prod. Mimosa & GREC, 2025

Documentaire

Ingénieur du son

“Ceux qui restent” de Camille Reboul, prod. ESRA, 2024
“A toujours” de Manon Remondeau, Sud-Cinema Production & ESRA, 2023 (renfort)

Enregistrement Doublage & Voice-Over

Publicité Vinted, prod. exé Les Films du Dissident, 2025
“Au-delà des nuages” de Yanis Leblanc & Magdalena Gimbert, prod. ESRA, 2024

Post-Production

Montage son et mixage – Documentaire

“Passion Rallye” de Sébastien Causse, prod. Cigless Films & TV Monaco, 2026

Monteur Son – Long-métrage

“L’Etoile Bleue” de Thomas Belton, prod. exé Philart Media, 2025

Montage son et mixage - Court-métrage

“Le Vent se Lève” de Mickael Abbate et Chris Conti, prod. Armonïa, 2025
“The Flow” de Mathilda Rolland, prod. Philart Media, 2024
“Dis-moi qui tu es je te dirai qui je suis” de Charles Moisset, Polyfilms Prod., 2023
“La Boîte Noire” de Flavio Mignone, 2022

Courts-métrages étudiants (ESRA), Nikon ...

Sound Design et Montage Son - Court-métrage d’animation

“Au-delà des nuages” de Yanis Leblanc & Magdalena Gimbert, prod. ESRA, 2024
“The Curse Express” de Jade Renaud, prod. ESRA, 2023
“Succession” de Jade Renaud, prod. ESRA, 2022

Stages

Les Films du Dissident - 2 semaines, 2024
Mise en oeuvre d’une régie broadast

Alhambra Studios - 3 semaines, 2023
Assistant Enregistrement Bruitages pour la série TF1 "Benoit Génant Officiel"

TV Monaco - 4 semaines, 2023
Mise en oeuvre d’une régie broadcast

FORMATION

Dubbing Immersion, ESRA & Netflix, juillet 2024
Formation aux métiers de technicien du son pour le doublage dialogues et chant
ESRA Nice Côte d'Azur, sept. 2021 - juin 2024
Diplôme d'Etudes Supérieures en Techniques du Son
Université de Technologies de Belfort-Montbéliard, sept. 2018 - janv. 2021
Tronc Commun du Diplôme d'ingénieur puis spé. Design, Ergonomie et Mécanique

CERTIFICATIONS

Avid ProTools 210p - 2024
Audinate Dante niv.3 - 2024
Riedel System Administration Training - 2023
Cambridge Linguaskill : Anglais C1+ - 2019