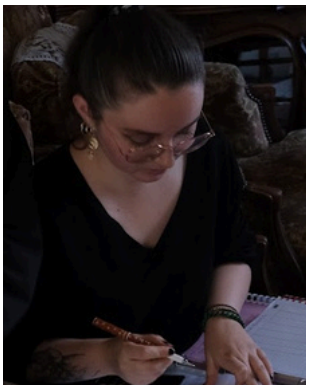

MARINE TAXIL

Auxiliaire à la réalisation

Véhiculée dans toute la région SUD - Permis B (depuis 2018)
Logement à Paris, Marseille, Sisteron, Cannes

marinetaxil13@gmail.com | 0761183772 | Région Sud / Paris

LANGUES PARLÉES
- Anglais (C2)
- Italien (B1)
- Espagnol (B1)

LOGICIELS MAITRISÉS
- Cinetwork
- Outlook Movie
- Suite Adobe
- Suite Microsoft

CENTRES D'INTERETS
- Photographie argentique/numérique
- Couture/broderie/tissage
- Guitare *depuis 2020*
- Reconstitution historique *depuis 2021*
- Combat à l'épée et au bouclier
- Tir à l'arc
- Artiste de feu (éventails) *depuis 2022*
- Equitation de loisir et de spectacle *depuis 2010*

FORMATION

MASTER CINÉMA PRODUCTION ET RÉALISATION
LA SATIS - AUBAGNE
2023 - 2025

LICENCE SATIS - SECTION PRODUCTION ET REALISATION
LA SATIS - AUBAGNE
2022 - 2023

LICENCE ARTS DU SPECTACLE - AUDIOVISUEL
ALLSH - AIX EN PROVENCE
2018-2021

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Mai 2026 - Juillet 2026
The Worst (Cactus Films) réalisé par Simon Woods, *MES : Rosalind Howes, Alexandre Denjoy, David Ivory, Hadrien Segond* / **Cast Personnal Assistant pour Alicia Vikander, Keira Knightley, Tom Hollander, Erin Kellyman, Zackary Momoh, Sian Clifford, Sam Claflin, Anthony Boyle, Josh Finan, Anna Maxwell Martin...**

Octobre 2025 - Décembre 2025
Un Bon Patron (Les Films du 24) réalisé par Philippe de Chauveron, *MES : Laure Prevost, Manuella Muller, Mathilde Rossi*/ **Stagiaire Mise en Scène**

Juin 2025 - Juillet 2025
Tout Pour La Lumière (TP2L Production) réalisé par Liam Engle, *MES : Luis Bertolo, Nicolas Bergeret, Thaïs Hofer* / **Stagiaire Mise en Scène**

Mai 2025 - Juin 2025
Un Si Grand Soleil (France Tv Studios) équipes diverses / **Stagiaire Mise en Scène + Auxiliaire à la réalisation**

Aout 2024
Il faudra que je me souvienne (SinaFilms) réalisé par Sébastien Nourian, MES : Camille Sanchez / **Seconde Assistante Mise en Scène (court métrage)**

Janvier 2024- Février 2024
Plus Belle La Vie (Newen Studio) réalisé par Sébastien Pourcel, *MES : Christiane Romeas, Salomé Vieira et Victor Gofinet* / **Stagiaire Mise en Scène**

Avril 2022
L'Abime (Elephant Story) réalisé par François Velle / **Renfort Mise en scène**

DIVERS

- Membre et chargée de communication de l'Association de reconstitution historique "L'Ost des temps jadis" depuis 2021
- Ecriture et réalisation de plusieurs courts métrages
- Formation VHSS, deux modules complétés et suivis
- Formation éco-production dispensée par le CNC
- Certification d'Histoire de l'Art, Art Explora, Sorbonne-Université