AGNÈS BOTTA HILLIER

PEINTRE EN DÉCOR · AUDIOVISUEL

07 49 49 33 50 • abh@ik.me • 83210 Solliès-Toucas



MOBILITÉ EN FRANCE ET EN EUROPE - POSSIBILITÉ D'HÉBERGEMENT À PAU (64), GRENOBLE (38), TOULOUSE (31), NEMOURS (77) ET DURAS (33).

CERTIFICATIONS

Certifications obtenues au Canada

Global health and safety 2014: formation générale en santé et sécurité au travail, dont WHMIS/SIMDUT (Système d'Information sur les Matières Dangereuses Utilisées au Travail)

WHMIS/SIMDUT renouvelé en 2024 et aligné avec la SGH

Working at Heights, renouvelé en 2024: formation au travail en hauteur et prévention des chutes. Échelles, nacelles, toits…

Scissor lift et Boom/ Telehandler 2022: formation à l'utilisation de nacelles élévatrices, à ciseaux et à bras télescopique

First Aid 2025: formation de premiers secours

Permis B

PROFIL

Peintre en décors dans l'audiovisuel, avec 13 ans d'expérience acquise au Canada sur des séries télévisées et des longs métrages, en studio et en décors naturels, en construction et sur les tournages. Polyvalente, précise et réactive, je sais suivre des indications artistiques et techniques détaillées, m'adapter aux modifications de dernière minute et travailler dans le respect des règles de sécurité et de confidentialité. Habituée à la collaboration avec les autres départements, je sais aussi travailler de manière autonome, en atelier comme sur les tournages.

COMPÉTENCES

Préparation et mise en peinture de murs, sols, plafonds, accessoires et autres éléments de décor

Recherche, reproduction et ajustement des teintes

Patines, vieillissements, effets d'usure

Imitations de matières: ciment, brique, pierre, marbre, bois, et autres finitions décoratives

Retouches et raccords peinture en studio et sur plateau . Remise en peinture

Pose et dépose de revêtements muraux et vinyles

Lecture et exécution de consignes artistiques et techniques

Encadrement ponctuel d'une petite équipe (4 à 8 personnes)

Respect des consignes et des contraintes de tournage

Bilingue français-anglais

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

PEINTRE EN DÉCORS - CONSTRUCTION

THE BODY S1 02 septembre 2025 – 13 février 2026

VLADIMIR 28 juillet – 29 août 2025

SHERIFF COUNTRY 21 avril – 06 juin 2025

DEVIL IN DISGUISE 30 septembre 2024 – 12 février 2025

REACHER S3 08 avril – 05 juillet 2024

BRILLIANT MINDS S1 09 février – 22 mars 2024

REACHER S3 19 juin – 21 juillet 2023,

puis 10 octobre 2023 – 09 février 2024

2022: Reacher S2, Chucky S2, Sex/Life S2, Star Trek: Strange New Worlds S2

2021: Cabinet of Curiosities, Most Dangerous Game S2, See S3, Firestarter, Star Trek: Strange New Worlds S1

2020: Locke & Key S2

2019: American Gods S3, Zombies S2, Saw IX, Locke & Key S1

2012-2018: The Handmaid's Tale S3, American Gods S2, What We Do In the Shadows S1, Suits S8, In the Dark S1, Taken S2, Imposters S2, Falling Water S2, The Expanse S3, Angry Angel, Alias Grace, The Kennedys: After Camelot, American Gods S1, Damien, Heroes:Reborn, 12 Monkeys S1, Shadowhunters S1, Reign S2, Warrior, Killjoys, Hannibal S3, Idol's eye, Pixels, Suits S3, Nikita S4, Horizon

PEINTRE SUR TOURNAGE

WORLD'S BEST 25 avril – 06 juillet 2022. Interventions sur l'ensemble du tournage, deuxième équipe.

2015-2023: Interventions ponctuelles sur Reacher S2, American Gods S1–S2, The Kennedys: After Camelot, Heroes: Reborn et Warrior

HABILLEUSE DE DÉCORS

2012-2016: Missions de courtes durées sur les productions suivantes: Designated Survivor S1,The Strain S2, The Expanse S1, Idol's Eye, Warehouse 13 S5, Beauty and the Beast S2, Suits S2, Nikita S3 et 4, et Alphas S1.