VICTOR GÉLIS

Électricien de prise de vues

Basé à Marseille, et mobile sur toute la France, je recherche des tournages en tant qu'électricien de prises de vues.



60 rue Samatan
13007 MARSEILLE

06 78 70 69 01
victor.gelis@gmail.com
Né le 23/04/1989 - 37 ans

CACES R486 A/B (02/2024)
Habilitation élec **BR** (04/2023)
Permis **B**

EXPÉRIENCES

Électricien - *LM, CM, clips, publicités*

→ ***Plus belle la vie***	TV - chef élec : Ivan Fie (stagiaire session exté)
→ ***La Moula***	LM - chef élec : Gaëtan Voté (renfort nacelle)
→ ***Jouer avec le feu***	LM - chef élec : Jérôme di Cola (renfort)
→ ***Pendant ce temps sur Terre***	LM - chef élec : Xavier Cholet (renfort)
→ ***Mauvaise Graine***	CM - chef élec : Charles Sayer
→ ***Le Tournesol*** (avec Joeystarr)	CM - chef élec : Guillaume Hué
→ ***Bestiaire***	CM - cheffe élec : Alice Gerbal
→ ***Marie s'en va marcher***	CM - chef-op : Florian Forléo
→ ***Delivery to Hell***	CM - chef élec : Jérémy Vessigot

→ **Publicités** pour ***Baume & Mercier, Walibi, Erborian...***

Chef électricien - *CM, clips, publicités*

→ ***Mon chez vous***	CM - chef-op : Pierre Mangin-Canin
→ ***Pietas***	CM - chef-op : Grégoire Levoyet
→ ***Tout rime avec chaos***	CM - cheffe-op : Sarah Cunningham - Yukunkun
→ **Saan** - ***Quand même***	Clip - chef-op : Arthur Fanget
→ ***La Manoeuvre***	CM - chef-op : Nicolas Thonnerieux
→ **Alex Urbane** - ***Lucifer***	Clip - chef-op : Arthur Fanget

→ **Publicités** pour ***Hermès***, ***Adecco***, ***Vins du Languedoc***, ***Sauter***, ***Moulinex...***

FORMATIONS

CACES R486 A/B — *Idéal Formation (Lyon)*
FÉVRIER 2024

Habilitation électrique BR — *ENS Louis Lumière (Paris)*
AVRIL 2023

ARFIS / ESEC Lyon — *Formation à l'image*
SEPTEMBRE 2018 - JUIN 2021
→ Certification professionnelle de niveau 6 (reconnaissance européenne)
→ Filière image : lumière, cadre, machinerie

Université Lumière Lyon 2, Bron — *Licence Arts du spectacle*
SEPTEMBRE 2008 - JUIN 2012
→ Cours théoriques et réalisation d'un court-métrage
→ Année d'études à New Orleans - Tulane University - Film Studies

COMPÉTENCES

Faire des repérages techniques

Faire des listes pour loueurs et procéder à des retraits / tests de matériel

Charger et sangler un camion élec

Conduire un 20 m³

Installer des projecteurs et les outils de contrôle lumière

Utiliser le vocabulaire technique sur un plateau (français / anglais)

Connaissance des projecteurs tungstène, HMI, LED, fluo

Gérer une répartition électrique

Installer un épanoui (tri / mono)

Utiliser les applications Luminair, MyMix, AsteraApp, AllInApp...

Collaborer et communiquer avec d'autres départements

LANGUES

ANGLAIS : Bilingue (année aux USA)

ESPAGNOL : Notions

AUTRES ATOUTS

Notions de **machinerie**

AUTRES EXPÉRIENCES

Magasinier chez **Transpalux** et **Indie Location**