

Biographie
& Filmographie

Ingénieur de Recherche, Docteur en Physique, Technicien de l'image et Réalisateur, j'écris en tant qu'Auteur sur des thématiques de société et de comportements individuels en lien avec la psychologie. Une de mes obsessions, aussi bien dans le domaine de la recherche scientifique que dans le domaine artistique, est l'étude des structures répétitives. J'ai accompagné ou réalisé pendant plus de quinze années plusieurs documentaires, des dizaines de courts métrages, quelques publicités, des captations concert et des clips. J'ai monté un studio de Motion Capture à Sarajevo en 2006, construit entièrement un studio d'enregistrement son professionnel à Saint Denis de la réunion en 2011, et organisé pendant 15 ans un festival de création court métrages. Mon travail de recherche porte sur la transition vers le nouveau paradigme de l'optique qu'on appelle l'optique courbe, qui constitue une étape clef pour le futur du cinéma sous casque. J'ai écrit ou co-écrit 23 articles scientifiques, dont 8 peer reviewed, ainsi qu'une thèse défendue en 2023 au sein du Laboratoire d'Astrophysique de Marseille CNRS/AMU.




MALALMA
LA MAUVAISE ÂME
UN FILM DE
THIBAULT BEHAGHEL
ANDRÉ LAMORTHE
LORÉLLA TAPSOBA
OMAR DONDASSE
JOSEPH TAPSOBA
DIT «CHOCHO»












Lilly's swing
You never can tell














Camera: XT 16:9 2.8K / ARRIRAW
f = 29 mm 2.39:1
10/08/2022 12:56:56
Orientation:



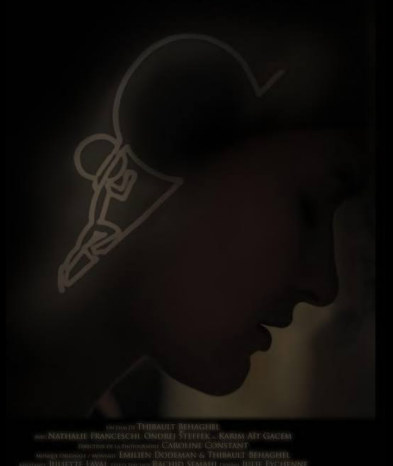











NATHALIE FRANCESCHI
ENCORE UNE FOIS...

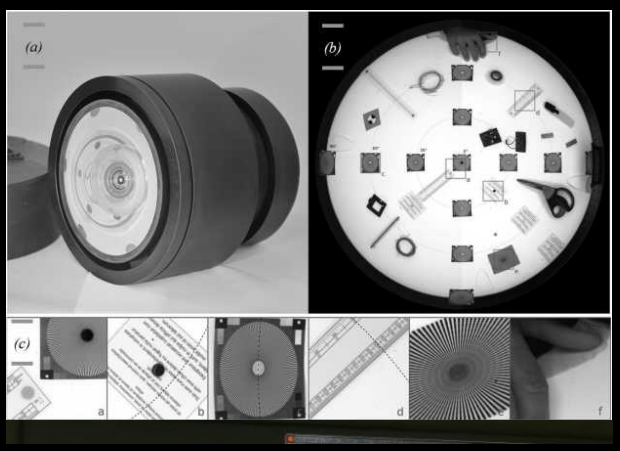




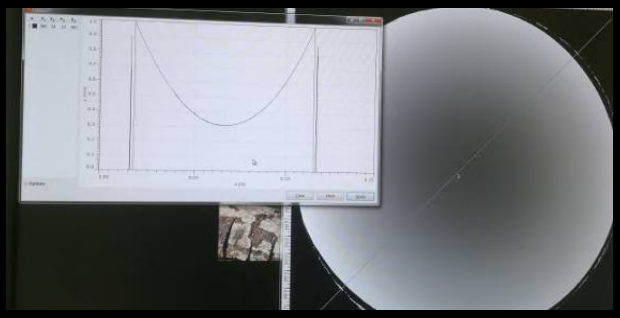
Créations Audiovisuelles

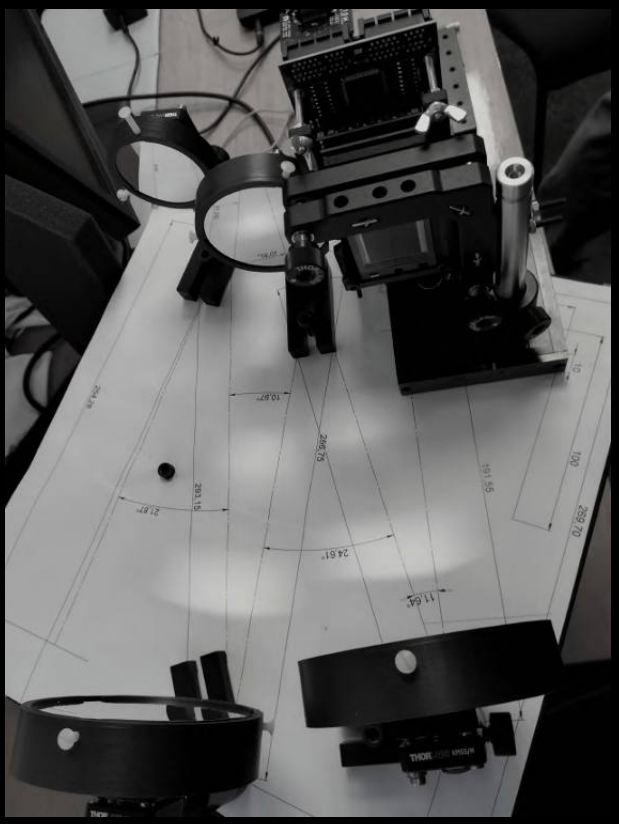
Issu d'une formation majoritairement autididacte et autonome en ce qui concerne la réalisation audiovisuelle, j'ai d'abord validé un diplôme de Direction Cinematographique obtenu à l'UNAM Mexico 2005, pour l'analyse storyboard et la préparation de tournage. Certain de mes travaux ont été selectionnés dans des festivals internationnaux (2 récompenses, prix du public à Barcelone et finaliste à Los Angeles) ainsi qu'une diffusion sur les chaines européennes RTBF et TV5 monde. Je signe également la bande son en tant que compositeur dans plusieurs court métrages (Malalma, Encore une fois, Les larmes noires, The Shadow Monkey). Voici une liste non exhaustive de projets que j'ai dirigé ou sur lesquels j'ai pu collaborer :

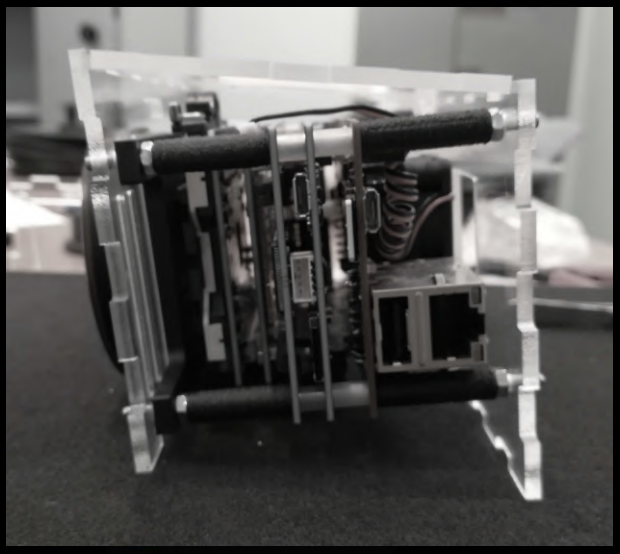
Malalma 23' Burkina Faso Ouagadougou 2013
Court métrage, réal. Thibault Behaghel
Landmine Impact Survey
Documentaire Institutionnel Handicap International, réal. Thibault Behaghel
Les couleurs de Sarajevo 13' Bosnie Herzegovine 2006
Documentaire institutionnel réal. Thibault Behaghel
Le parrainage 26' France, Bourgogne
Documentaire institutionnel, réal. Thibault Behaghel
En mode Mineur 52' Mexico 2008
Documentaire, réal. Grégory Davy, Directeur de Photography/Caméraman Thibault Behaghel
A l'Abri de mes poches 52' Afghanistan 2014
Documentaire, co écriture Thibault Behaghel
Juste un mot, paroles d'écrivains 26' France Bourgogne 2009
Série d'interviews écrivains, réal. Thibault Behaghel, Centre Régional du Livre
Le temps d'apprendre 26' France Dijon 2007
Documentaire Handicap, réal. Thibault Behaghel
Encore une fois 11' Serbie Belgrade 2011
Court métrage, réal. Thibault Behaghel
La Route est encore longue 110' Canada Montréal 2010
Long métrage, réal. Karim Ait Gacem, Prise de son Thibault Behaghel
Le vilain petit Canard 20' France 2016
Court métrage, réal. Philippe Perrrez, Prise de son Thibault Behaghel
La danse des chevaliers 5' Zig Zaton vs Prokofiev 2009
Clip musical, réal. Thibault Behaghel
Tounga 3' Rasma Burkina Faso Bobo Dioulasso 2017
Clip musical, réal. Thibault Behaghel
Clara 19' France Morvan 2013
Court Métrage, réal. Jérémy Moulin, acteur Thibault Behaghel
Human Beeings 4' Italie Palermo 2016
Court métrage, Ali Ilhan, Acteur Thibault Behaghel
Butterflies, sex and rythm
Clip musical, réal. Thibault Behaghel
Wrecked 12' Allemagne Hamburg 2011
Court métrage, réal. Karim Ait Gacem, Directeur de Photography/Caméraman Thibault Behaghel

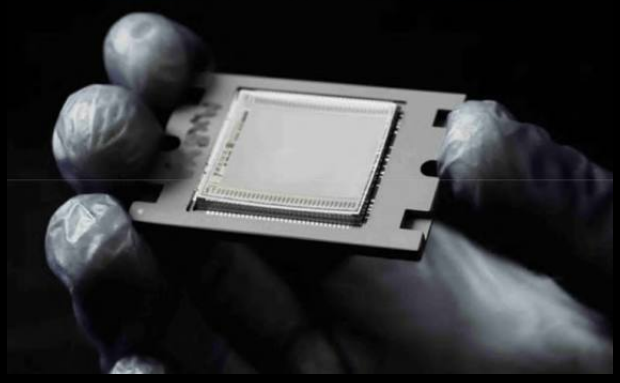

(a)
(b)
(c)
a
b
d
e
f













Publications Scientifiques

Mon travail en tant qu'ingénieur dee recherche est de trouver des solutions techniques pour améliorer la qualité des images, que ce soit pour une finalité scientifique (astronomie et imagerie médicale) ou pour des applications grand public (photo, caméra etc.). Parmis les applications potentielles, il y en a deux pour lesquelles mes recherches sont spécifiquement pertinentes: les nanosatelittes et le cinema sous casque (réalité virtuelle AR/MR/XR). Voici une liste non exhaustive des productions scientifiques que j'ai écrit ou auxquelles j'ai pu participer.

Mars 2025
Article - Optical Engineering
Experimental study of the first telescope with a toroidal curved detector
E. Muslimov, S. Lombardo, T. Behaghel, J. Liu, E. Hugot
Mars 2022
Conference Paper - SPIE Photonics Europe
Monocentric cameras design for 3D scenes capturing and projection
T. Behaghel, E. Muslimov
Janvier 2020
Article - Applied Science
Variable Curvature Displays: Optical Designs and Applications for VR/AR/MR Headsets
E. Muslimov, T. Behaghel, E. Hugot, K. Joaquina, I. Guskov
Mars 2019
Article - Applied optics
Curved detectors for astronomical applications: characterization results on different samples
S. Lombardo, T. Behaghel, B. Chambion, W. Jahn, E. Hugot, E. Muslimov, M. Roulet, M. Ferrari, C. Gaschet, D. Henry
Avril 2020
VIConference Paper - Optics, Photonics and Digital Technologies for Imaging Applications
Curved sensors for compact and high-performance imaging systems
K. Joaquina, E. Hugot, T. Behaghel, S. Lombardo, E. Muslimov
Juillet 2018
Conference Paper - Optics, Photonics and Digital Technologies for Imaging Applications
Curved CMOS sensor: characterization of the first fully functional prototype
S. Lombardo, T. Behaghel, E. Hugot, E. Muslimov, M. Roulet, M. Ferrari, C. Gaschet, B. Chambion, D. Henry, W. Jahn, S. Caplet
Juillet 2018
Article - Optics letters
Design of optical systems with toroidal curved detectors
E. Muslimov, E. Hugot, M. Ferrari, T. Behaghel, G. R. Lemaître, M. Roulet, S. Lombardo
Avril 2020
Conference Paper - SPIE Photonics Europe
Imaging multiple cortical areas with high spatio-temporal resolution using innovative wide-field imaging system
M. Bourbousson, I. Racicot, E. Muslimov, T. Behaghel, K. Blaize, A. Bourdet, S. Chemla, E. Hugot, W. Jahn, S. Roux