Sarah MUSANTE
smusante4848@gmail.com
06 95 91 44 37
28 ans, américaine
Permis B depuis 10 ans
CinéFabrique Marseille - Section Son
Mes documentaires sonores : https://on.soundcloud.com/LdLANg5uonPStblexN



ÉTUDES SUPÉRIEURES

La CinéFabrique, Marseille
Section Son (Montage son, mixage, cheffe op son, perche)
Enseignée par Raphaël Sohier, Marion Papinot, Sébastien Noiré (Montage son), Clément Laforce, Thomas Besson (Mixage), Emmanuelle Villard, Jean-Pierre Duret, Dominique Eyraud (Techniques de prises de son)
Ingénieure du son de *Bimo* réalisé par Oumnia Hanader (Sélection La Cinef au Festival de Cannes, 2025)
Monteuse son de *Nam* réalisé par Kimia Rahmani (fiction, 2026)
Première assistante son sur *Teranga Barbershop* (en partenariat avec le Centre Yennenga à Dakar, 2025)
septembre 2023 - juillet 2026

L'INA - L'ENS Paris-Saclay, Bry-sur-Marne
Diplôme Conception réalisation de documentaire (M2)
septembre 2022 - juin 2023

COMPÉTENCES TECHNIQUES

Protools (RX, Altiverb, AutoAlign), Console **Avid S4** 24 Fader, **Ashly** amplificateurs, **Dante** Certification Level 1
A tourné avec Sound Devices 888 et 833, Cantar Mini X3, Micros Schoeps, HF Senheiser

LANGUES

Anglais, langue maternelle
Français, autonome (niveau C1)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CE QUI ME MEUT MOTION PICTURES
Ingénieure son (Extra)
août 2026
- Ingénieure du son en extra sur les répétitions d'un long métrage réalisé par Cédric Klapisch.

Les Films du Chien
Ingénieure son
août 2026
- Ingénieure son sur un court métrage réalisé par Cham Lavant.

Why Not Productions
Ingénieure son
juillet 2026
- Ingénieure son sur un court métrage réalisé par Raphael Zyss.

CG Cinéma
2eme assistante son
mars 2026 - avril 2026
- Assistante de Lucas Doméjean et Valentin Sampietro sur le film de Lola Quivoron, *Eldorado*
- 2e perche, gestion matériel, retours son, pose HF, installation config voiture, tournage avec des animaux

Les Films Velvet, Lyon
2eme assistante son
octobre 2025 - décembre 202025
- Assistante de Lucien Balibar et Vincent Breau sur le film de Daniel Auteuil, *Une Nuit*
- 2e perche, gestion matériel, retours son, pose HF, installation config voiture

Dinosaures Location, Paris
Stagiaire préparation du matériel
juillet - août 2024
- Testeuse de configurations (Sound Devices, Cantar, Zaxcom, Sonosax, Wisycom, Senheiser)
- Réparation de câbles, HF, suspensions
- Assister au montage son dans les studios Dinosaures

Fiction, Marseille
Mixeuse
février 2026
- Mixeuse du film *Le Signal* de Julien Grohar, court metrage produit par La CinéFabrique dans le cadre d'un projet de film post-école