OLIVIA LATHUILLIÉRE
101 promenade Albert Camus, 06190 Roquebrune-Cap-Martin
T : +33 7 60 16 88 64 | Email : olivia.fa.la@gmail.com
Portfolio : https://equivoc.org | Instagram : @oxlxo
Permis B — Véhicule — Disponible Nice ↔ Marseille

PROFIL
Artiste pluridisciplinaire et professionnelle du cinéma & télévision (15 ans d'expérience) spécialisée en direction artistique, arts décoratifs et accessoires de plateau. Expérience de coordination et de gestion de production, Manipulation de marionnettes/animatroniques et scénographie.
Bilingue français/anglais.
Mobile et opérationnelle sur tournages nationaux et internationaux.

COMPÉTENCES CLÉS
- Production & plateau : coordination département artistique, planification de tournages petite échelle, gestion logistique et budget, management d'équipes, 1re assistante réalisation.

- Arts décoratifs & accessoires : conception et fabrication d'objets d'arts, scénographie, installation artistique, arts plastiques, mise en scène d'espaces, manipulation marionnettes/animatroniques.

- Technique & logiciels : Movie Magic Scheduling, Adobe Premiere/After Effects/Photoshop, Excel avancé, Ableton Live, Arduino (objets interactifs).

- Langues : Français (natif), Anglais (courant).

EXPÉRIENCE PERTINENTE
2025 — Coordinatrice Production, Projets de l'Ombre (QC)
- Planification tournée européenne, logistique et suivi budgétaire, demandes de subventions

2022–2023 — Assistante Montage & Mise en Onde, Radio-Canada / Pamplemousse Média
Émission ON VA SE LE DIRE - Émission quotidienne « On va se le dire » , , mise en onde.

2021 — 1re Assistante Réalisation, Clip « C'est qui le Boss ? » — Marie GOLD
- Gestion équipe, planning et logistique plateau.

2021 — Assistante de Production, KOTV (Montréal)
- Séries TV « Entre deux draps » & « 4ème Mur » : coordination production.

2010–2023 — Figurante / Comédienne
- Productions : X-Men (Montreal, QC) 2018, TS Spivet, La déesse des mouches à feu (3e rôle muet), Unité 9, 1993, etc. -

RÉALISATIONS AUDIOVISUELLES
2022 — « FENIX » (court métrage expérimental animé)
- Écriture, réalisation et post-production. Sélections : Festival Fantasia, FNC, Thessaloniki, OFF court Trouville, FR … Aide au Cinéma indépendant du Canada Par l'Office National du Cinéma Canadien.

2020–2022 — Clips musicaux (5)
- Réalisation et montage pour labels indépendants Montréalais (Celluloïde Lunch records, Bonsound, YlangYlang, Chevalier avant garde ...

2018 — « OMISSION » (installation vidéo 360)
- Conception et mise en espace. Bourse du Conseil des arts et des Lettres du Quebec

FORMATION & **ATELIERS** (sélection)
- Formation Technique de Production Cinéma & Télévision, Institut Grasset , Montréal QC - CANADA 2022

- Ecole Internationale de Theatre LASSAAD 2010
- Ecole Supérieure des Beaux Arts de Montpellier. DNAP

DISPONIBILITÉ & **MOBILITÉ**
Disponible sur la Côte d'Azur, zone Nice ↔ Marseille ; mobilité nationale/internationale selon projet.

REFERENCES & **PORTFOLIO**
Portfolio complet et extraits projets : https://equivoc.org — Références disponibles sur demande.